



ラビクトリア日系人学校

PCI

NIVEL INICIAL

2024-2026

RESOLUCIÓN DIRECTORAL
N°004-DIEPPJLV-2024

Jirón Inclán N° 255
Magdalena del Mar – Lima – Perú
Teléfono: 637-6619
Celular: 977-288451
Email: mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe
Web site: <http://www.lavictoriagakko.edu.pe>



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 004 - DIEPPJLV-2024

Magdalena del Mar, 05 de enero de 2024

Visto, el Proyecto Curricular Institucional para el periodo lectivo 2024 - 2026, del Nivel Inicial de la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, del distrito de Magdalena del Mar, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 03.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar y aprobar el Proyecto Curricular Institucional como un instrumento de gestión que regule el proceso pedagógico de la IE, a fin de que se cumplan con el desarrollo de las actividades y estas sean alcanzados en el mediano plazo durante el periodo 2024 - 2026, siendo presentado por la Dirección y la Comisión del PCI para su aprobación.

Que, dicho Proyecto se formula de acuerdo a la Resolución Vice Ministerial N° 011-2019-MINEDU, directiva emanada por el Ministerio de Educación, siendo el PCI un documento de suma importancia para el desarrollo de la gestión pedagógico de la Institución Educativa.

Que, de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 26549 de los Centros y Programas Educativos Privados y su Reglamento; DL N° 882; D.S. N° 005- 2021-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica; RVM. N° 011-2019-MINEDU, Normas que Regulan los Instrumentos de Gestión de las IE de Educación Básica; Resolución Ministerial N° 531-2021-MINEDU, que aprueba las “Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2022 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de Educación Básica”; Resolución Ministerial N° 048-2022-MINEDU, que modifica en parte a la R.M. N° 531-2021-MINEDU; Resolución Ministerial N° 109-2022-MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para el proceso de adecuación a las Condiciones Básicas de Instituciones Educativas de Gestión Privada de Educación Básica” y la R.M. N° 474-2022-MINEDU y RM N° 587-2023-MINEDU

SE RESUELVE:

- Art.1°.** - **DEJAR SIN EFECTO**, la Resolución Directoral N° 006- DIEPPJLV-2023, que aprueba el Proyecto Curricular Institucional 2023 de la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”.
- Art.2°.** - **APROBAR**, las modificaciones, reajustes y contextualización del Proyecto Curricular Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, para el periodo 2024 – 2026 del Nivel de Inicial.
- Art.3°.** - **ENCARGAR**, a la Sub-Directora, personal docente, administrativo y demás miembros de la comunidad educativa la ejecución del presente documento de gestión.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Lic. DIANA LUZ OSHIRO GUSHIKEN

Directora

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN.....	4
1.1. DATOS INFORMATIVOS:	4
1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	5
1.3. PLANA DIRECTIVA.....	5
1.4. PLANA DOCENTE	5
II. VISIÓN Y MISIÓN	5
2.1 VISIÓN	5
2.2 MISIÓN	5
III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA.....	6
IV. CARACTERIZACIÓN DE LOS EDUCANDOS	6
4.1 NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES	6
V. PROPUESTA PEDAGÓGICA	8
5.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN	8
5.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE.....	9
5.3 MODELO EDUCATIVO	9
5.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO	10
5.5 MODELO DIDÁCTICO	10
5.6 EVALUACIÓN	10
VI. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI.....	13
VII. PERFILES DEL DOCENTE Y EGRESADO DEL NIVEL INICIAL	14
VIII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL	18
IX. ÁREAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS	19
9.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS POR ÁREAS Y GRADOS.....	19
9.2 MATRIZ DE ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS	56
9.3 MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES	79
9.4 MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES	79
9.5 CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES.....	81
X. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL NIVEL INICIAL.....	82

XI.	GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA	83
XII.	ANEXOS	84

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Curricular Institucional del nivel inicial, se fundamenta en el Currículo Nacional (R.M. N° 281-2016-MINEDU) y el Programa Curricular de Educación Inicial (R.M. N° 649-2016-MINEDU), en relación al Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés - La Victoria”; siguiendo sus lineamientos y las políticas educativas actuales, en el marco de la mejora continua.

En el presente PCI del nivel inicial, se evidencia la propuesta pedagógica, el enfoque socio cognitivo humanista a desarrollar en las sesiones de aprendizaje, la evaluación formativa mediante el uso de los instrumentos de evaluación, prioriza los valores institucionales y desarrolla las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños a trabajarse durante las programaciones a largo y corto plazo; además toma en cuenta los enfoques transversales y las competencias transversales.

Los objetivos del Proyecto Curricular Institucional del nivel inicial, responden a la problemática pedagógica encontrada en la Institución Educativa, que se refleja en algunos de los objetivos institucionales y estratégicos del PEI; además toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los educandos y el perfil de egreso de los mismos.

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1.1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.P. EBR “Peruano Japonés La Victoria”
1.1.2.DIRECCIÓN : Jr. Inclán N° 255 – Magdalena del Mar

1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

- 1.2.1.NIVEL : Inicial
1.2.2.DIRECTORA : Lic. Diana Luz Oshiro Gushiken
1.2.3.POBLACIÓN ESTUDIANTIL :

- TURNO MAÑANA : Inicial 3 años
Inicial 4 años
Inicial 5 años

1.3. PLANA DIRECTIVA

- 1.3.1.DIRECTORA : Lic. Diana Luz Oshiro Gushiken
1.3.2.SUBDIRECTORA : Lic. Yessenia Moni Oyata Uyeda
1.3.3.COORDINADORA ACADÉMICA: Lic. Katy Norma Marin Alvarez

- 1.4. PLANA DOCENTE : Alva Roncal, Carmen Michelle
Dávila Vega, Stephany Patricia
Manucci Dulanto, Leslie Fiorella
Romero Jimenez, Isabel Milagros
Suzuki, Misako
Zambrano Silva, Rosa Nancy

- 1.5. PÁGINA WEB : www.lavictoriagakko.edu.pe
Correos Institucionales:
• Área administrativa : mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe
• Área pedagógica : secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe
• Área psicopedagógica Inicial y Primaria: ysabelarakaki@lavictoriagakko.edu.pe

II. VISIÓN Y MISIÓN

2.1 VISIÓN

Al 2025 la institución educativa peruano japonesa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores y la cultura japonesa en nuestros educandos y personal en general, con docentes capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, su compromiso con el cuidado del medio ambiente y respetando los protocolos de bioseguridad en el marco de la mejora continua.

2.2 MISIÓN

Somos una institución educativa privada peruano japonesa ubicada en el distrito de Magdalena del Mar, abocados en brindar una educación socio cognitiva humanista en los tres niveles educativos, ofreciendo un servicio de calidad, en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa. De esta manera desarrollamos competencias y liderazgo que hacen de nuestros alumnos personas exitosas en la vida.

III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Problema pedagógico	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativas de solución
<ul style="list-style-type: none"> • Déficit de la comprensión lectora, en los niveles literal e inferencial 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta capacitar a los docentes en estrategias de comprensión en los niveles literal e inferencial. • Las horas del Plan Lector no son aprovechadas con un propósito claro: de animación a la lectura / dominio de estrategias de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora en los educandos, respecto al nivel literal e inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desarrollando las capacidades lectoras en los educandos. • Organizar el proyecto de Plan lector institucional y la Biblioteca Escolar.
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente el 60% de los educandos se ubican por debajo del nivel satisfactorio en la competencia de matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • La planificación anual no ha previsto la generación de condiciones para atender a la demanda y sus necesidades de aprendizaje (enfoque por competencias) • Desinterés de los educandos en el área • Falta de capacitación docente en los diversos softwares matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el rendimiento académico de los educandos en el área de Matemática. • Docentes que utilicen diversos softwares matemáticos en sus sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desarrollando las capacidades matemáticas en los educandos. • Motivar a los educandos mediante actividades lúdicas y partiendo de situaciones problemáticas contextualizadas. • Capacitar al personal docente.
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en el aprendizaje de los educandos que vienen del extranjero, por desconocimiento del idioma castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educandos que solo hablan japonés y en casa no refuerzan el idioma castellano. • Algunos docentes no están listos para trabajar con los educandos, desconocen el idioma japonés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el área de Comunicación en los educandos extranjeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un proyecto institucional para los educandos que vienen del extranjero. • Realizar una inducción a los docentes, sobre las frases cotidianas en idioma japonés.

IV. CARACTERIZACIÓN DE LOS EDUCANDOS

4.1 NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

CARACTERÍSTICAS DE LOS EDUCANDOS DE 3 AÑOS

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> - Son cariñosos y muestran empatía entre sus pares. - Disfrutan del canto y del baile. - Aprenden jugando. - Disfrutan de cuentos y dramatizaciones. - Memorizan con rapidez: poesías, rimas y trabalenguas. - Muestran en todo momento interés por aprender. - Disfrutan de las diversas actividades gráfico plásticas. - Identifican y diferencian algunas diversas nociones espaciales - Realizan experimentos sencillos. - Reconocen a Dios como creador de todo - Agradecen a Dios por el nuevo día y por los alimentos. - Cantan y oran a Dios todas las mañanas. - Reconocen a María como la madre de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el lenguaje, que esté acorde a su edad. - Expresar sus necesidades en forma oral y corporal. - Mencionar sus datos personales. - Cuidado de su cuerpo. - Prestar atención en algunas actividades como: lectura de cuento, títeres, etc. - Identificar y diferenciar colores primarios y secundarios. - Identificar y diferenciar las características de los animales domésticos, granja, salvajes y marinos. - Reconocer y trabajar la germinación - Realizar trabajos con material reciclado. - Realizar trabajos en equipo. - Compartir con sus compañeros. - Seguir las normas de convivencia. - Ser más independientes. - Realizar actividades propias de su edad con autonomía. - Cuidar y mantener limpio el ambiente donde trabaja. - Practicar hábitos de alimentación. - Practicar hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de Derechos - Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad - Enfoque Intercultural - Enfoque de Igualdad de Género - Enfoque Ambiental - Enfoque de búsqueda de la Excelencia - Enfoque de Orientación al Bien Común

CARACTERÍSTICAS DE LOS EDUCANDOS DE 4 AÑOS

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> - Demuestran desenvolvimiento en la expresión corporal. - Realizan actividades gráfico plásticas. - Comunican sus deseos. - Realizan grafías. - Demuestran su afectividad y empatía con sus pares. - Realizan lectura de imágenes. - Realizan trabajos con material reciclado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su imaginación, a veces confunde la realidad con la fantasía. - Desarrollar su lenguaje de acuerdo a su edad. - Respetar los acuerdos de convivencia. - Comprender la sucesión de tiempo, la noción pasado y futuro. - Expresar sus ideas de forma clara y coherente en su nivel literal e inferencial. - Crear pequeñas historias a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de Derechos - - Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad - Enfoque Intercultural - Enfoque de Igualdad

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen la tradición que su familia tiene para la Navidad. - Identifican y conocen la historia del Nacimiento de Jesús. - Reconocen a Jesús como hijo de Dios. - Reconoce a María como la madre de Jesús. - Realizan secuencias por color, tamaño y forma. 	<p>imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los cuidados del medio ambiente. - Realizar trabajos en equipo, siguiendo acuerdos de convivencia. - Concientizar el trabajo de material reciclado. - Realizar experimentos sencillos. - Mantener y poner en práctica una adecuada conciencia ambiental. - Practicar hábitos alimenticios. - Desarrollar la autonomía e independencia en actividades de la vida diaria. 	<p>de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque Ambiental - Enfoque de búsqueda de la Excelencia - Enfoque de Orientación al Bien Común
--	--	--

CARACTERÍSTICAS DE LOS EDUCANDOS DE 5 AÑOS-INICIAL

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> - Presentan habilidades emocionales, en donde los alumnos (as) expresan sus emociones de acuerdo a la situación. - Algunos alumnos son imaginativos y cuentan sus historias siendo menos realistas. - Muestran buen vocabulario de acuerdo a su edad. - Muestran motivación por el estudio. - Son cariñosos y muestran solidaridad entre sus compañeros. - Realizan trabajos de grafomotricidad. - Disfrutan de cuentos y dramatizaciones. - Entonan canciones durante las actividades. - Demuestran entusiasmo en las actividades que realizan. - Leen pequeños textos en pictogramas. - Escriben algunas grafías. - Realizan lecturas de imágenes. - Realizan trabajos con material reciclado. - Realizan experimentos sencillos. - Reconocen a Jesús como hijo de Dios. - Reconoce a María como la madre de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral. - Seguir incrementando el vocabulario. - Expresar sus ideas de forma clara y coherente en su nivel literal e inferencial. - Realizar trabajos en equipo, siguiendo acuerdos de convivencia. - Manejar de sus emociones. - Comprender el contenido de un instructivo para elaborar una manualidad. - Comprender situaciones problemáticas. - Desarrollar autonomía. - Responder con sus propias palabras a preguntas literales. - Reconocer posiciones, tamaños y longitudes. - Identificar mediante imágenes el cuidado de la luz, el agua, el aire y el suelo. - Reconocer las características de los animales. - Mantener y poner en práctica una adecuada conciencia ambiental. - Practicar hábitos alimenticios. - Desarrollar la autonomía e independencia en actividades de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de Derechos - Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad - Enfoque Intercultural - Enfoque de Igualdad de Género - Enfoque Ambiental - Enfoque de búsqueda de la Excelencia - Enfoque de Orientación al Bien Común

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. ¹

5.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el educando está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los educandos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son solo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los educandos deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. ²

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social. ³

5.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura japonesa.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los educandos puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del educando implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes. ⁴

¹ Lev Vygotsky (1896-1924)

² Celestin Freinet (1896-1966)

³ Joseph Donald. Novak (1977-1998)

El modelo pedagógico del colegio La Victoria, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los educandos insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del educando y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un educando indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de educandos y docentes cobran un nuevo sentido: El educando construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

5.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades.

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los educandos utilizan para afrontar una situación determinada.

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los educandos respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de educandos que progresan en una competencia determinada.

La metodología: recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante.

La organización del tiempo y del espacio: distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje.⁵

⁵ Celestin Freinet (1896-1966)

La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales: El currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

5.5 MODELO DIDÁCTICO

En el marco de los principios pedagógicos, basados en el enfoque socio **cognitivo humanista**, las áreas de Comunicación, Inglés, Matemática, Personal Social, Psicomotricidad, Ciencia y Tecnología, trabajamos el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje tomando en cuenta los siguientes momentos o componentes.

Momentos		Fases	Roles	
			Educando	Docente
INICIO	M E T A C O G N I C	Motivación: despertar el interés de los educandos y del docente.	Muestra interés y gusto por conocer el objeto de aprendizaje.	Promueve en los educandos el interés y gusto por conocer el objeto de aprendizaje.
		Recoger los saberes previos: descubrir el conocimiento endógeno con que vienen los educandos a través de diversas actividades.	Investiga acerca del objeto de aprendizaje clarificando sus conflictos cognitivos y afectivos.	Formula preguntas generadoras de rescate de saberes previos.
		Propósito: generar acciones para que el educando conozca el desempeño.	Es partícipe del propósito de la sesión.	Promueve en el educando el logro del propósito.
DESARROLLO	I Ó N Y T R A N S	Construcción del conocimiento: asimilación, acomodación, verificación de las hipótesis y socialización	Recepciona la información y estructura su esquema mental y valorativo Exponen sus conclusiones, confrontan preguntas y soluciones Contrasta sus hipótesis.	Orienta, emplea estrategias de construcción y organización del conocimiento, dirigen la puesta en común
CIERRE	S F E R E N C I A	Aplicación: del objeto de estudio en la realidad objetiva	Responde sobre el objeto de estudio Disfruta lo aprendido, adquiere compromiso individual y colectivo	Realiza preguntas individuales y colectivas
		Extensión: desarrollo de diversas actividades para validar lo aprendido y generación de nuevos retos. Metacognición y transferencia.	Se compromete individual y colectivamente y crea nuevas condiciones Participa activamente en los proyectos	Crea situaciones para aplicar lo aprendido y propone nuevos retos expresados en proyectos

5.6 EVALUACIÓN

La evaluación se realiza teniendo como centro al educando y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo.

La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los educandos, planteadas en el Currículo Nacional.

El proceso de evaluación de los educandos se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

- Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.
- Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los educandos los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Brindar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los educandos tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad.

De acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al educando para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

En el nivel de Educación Inicial, la evaluación es literal y descriptiva, privilegia y da cuenta de los progresos de los educandos. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso, es la misma que obtuvo en el cuarto bimestre. Todos los educandos son promovidos sin excepción.

Los documentos oficiales del proceso de evaluación son los siguientes:

- Registros y Libretas de notas (Informe del progreso de las competencias del educando).
- Certificado de estudio.

La Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, asume los lineamientos de la evaluación por competencias, emanada del Currículo Nacional, de allí que hace énfasis en la evaluación formativa, que informa sobre el logro de las competencias, y asume la evaluación como un proceso recurrente:



Bajo nuestro enfoque curricular, está centrado en la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos válidos para acceder con éxito al mundo laboral, a los estudios superiores y al ejercicio pleno de la ciudadanía, exige que repensemos también la concepción de la evaluación del aprendizaje, que la entendemos como un proceso a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los educandos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

El enfoque (sociocognitivo) humanista del currículo requiere de una evaluación que respete las diferencias individuales, que atienda las dimensiones afectiva y axiológica de los educandos, y que se desarrolle en un clima de familiaridad, sin presiones de ningún tipo.

Desde el aspecto cognitivo, la evaluación servirá para determinar si se están desarrollando o no las capacidades intelectivas del educando. Esto nos obliga a poner énfasis en los procesos mentales que generan el aprendizaje, en la forma como aprende el educando y no únicamente en los resultados o en la reproducción memorística del conocimiento.

Desde la perspectiva socio cultural se requiere que en la evaluación participen todos los involucrados en la actividad educativa, que los educandos sean protagonistas activos en el proceso de evaluación y que asuman responsabilidades, mediante el auto y la coevaluación.⁶

Es importante tener en cuenta que la información se puede recoger a partir de evidencias, estas deben ser producciones de los educandos (desempeños en diferentes formatos) con los que se pueda monitorear que se están produciendo los aprendizajes planificados. Las evidencias que se van generando pueden concatenarse o complementarse para llegar al producto final (desempeño más complejo) que se espera al final de la unidad.

La información que se recoja debe comprender diferentes aspectos: cognitivos, afectivos, axiológicos, etc., y se referirá tanto a los logros como al proceso de aprendizaje.

La reflexión sobre los resultados de evaluación implica poner en tela de juicio lo realizado para determinar si en efecto vamos por buen camino o no. Por ello, es importante preguntarnos si los educandos están desarrollando sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades o quizá están por debajo de su nivel de rendimiento. En ese caso se debe buscar las causas de los desempeños deficientes y también de los progresos.

- **Planificación de la evaluación**

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

a) RECOJO Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La obtención de información sobre los aprendizajes de los educandos, se realiza en forma permanente; mediante diferentes instrumentos de evaluación, tales como listas

⁶ Lev Vygotsky (1896-1924)

de cotejo y rúbricas, dependiendo del desempeño a evaluar; también se utiliza un registro anecdótico, en donde se describe las conductas más resaltantes de cada educando, con la finalidad de atender a sus necesidades, en el marco de la mejora continua.

b) INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Al término de cada bimestre se realiza el consolidado de calificaciones de las diferentes áreas y talleres; realizándose una estadística sobre los educandos que alcanzaron el nivel de logro: en inicio, proceso, logro esperado y logro destacado; para así poder interpretar los resultados y emitir un juicio de valor, en donde se reformule los desempeños no logrados por la mayoría de los educandos.

En la interpretación de los resultados también se considera las reales posibilidades de los educandos, sus ritmos de aprendizaje, la regularidad demostrada, etc., porque ello determina el mayor o menor desarrollo de las capacidades y actitudes. Esta es la base para una valoración justa de los resultados.

La escala de valoración en el nivel inicial es literal y descriptiva, considerando:

AD: logro destacado

A: logro esperado

B: en proceso

C: en inicio

c) COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los docentes victorinos elaboran el registro auxiliar de evaluación, estos son revisados por la coordinación académica y subdirección, para realizar los consolidados de calificación bimestral. Estos resultados son entregados a los padres de familia, mediante el informe del progreso del educando (libreta), en el cual se encuentran las competencias por cada área y taller, con las conclusiones descriptivas.

d) TOMA DE DECISIONES.

Los resultados de la evaluación conllevan a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuaciones, profundización, refuerzo o recuperación. Las deficiencias que se produzcan pueden provenir tanto de las estrategias empleadas por el docente como de la propia evaluación. Para una adecuada toma de decisiones, se debe realizar un análisis de los resultados obtenidos, aplicando la media, la moda, la desviación estándar, entre otras medidas de tendencia central o de dispersión.

VI. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI

- a. Promover la formación en valores y la cultura japonesa a través de la ejecución de proyectos institucionales para lograr mantener viva la vivencia de la cultura japonesa en nuestro país.
- b. Brindar una educación de excelencia académica, a través de un currículo innovador y promoviendo la investigación, logrando una sólida formación académica en nuestros educandos.
- c. Contribuir al cuidado del planeta, fomentando proyectos institucionales que logren concientizar a la comunidad educativa acerca del cuidado del medio ambiente.
- d. Fortalecer la comprensión lectora y las habilidades matemáticas a través de una didáctica eficaz y el monitoreo permanente para garantizar la mejora de los aprendizajes.

VII. PERFILES DEL DOCENTE Y EGRESADO DEL NIVEL INICIAL

a. PERFIL DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
Pedagógico Cognitivo	Conoce y maneja estrategias de aprendizaje y una segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manejo del idioma inglés en un nivel intermedio. ➤ Conoce frases cotidianas del idioma japonés. ➤ Maneja las estrategias de su área. ➤ Conoce contenidos disciplinarios, enfoques, procesos didácticos y pedagógicos. ➤ Crea un clima propicio para el aprendizaje y la convivencia democrática. ➤ Evalúa permanentemente el aprendizaje y lo evidencia haciendo uso de los instrumentos respectivos en cada sesión de aprendizaje, de la propuesta pedagógica institucional. ➤ Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela. ➤ Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. ➤ Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula. ➤ Selecciona contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales. ➤ Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad. ➤ Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes. ➤ Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los propósitos esperados, estilos de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo. ➤ Propicia oportunidades para que los educandos utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica. ➤ Constata que todos los educandos comprendan los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso. ➤ Utiliza recursos y tecnologías diversas accesibles. ➤ Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna. ➤ Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los educandos, sus familias y autoridades educativas para el logro de sus aprendizajes. ➤ Facilita el aprendizaje en los educandos tomando en cuenta sus aspectos culturales y cognitivos.
Profesional	Demuestra un nivel académico de excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce diversos enfoques pedagógicos y el institucional. ➤ Domina contenidos curriculares de su especialidad. ➤ Maneja diversas tecnologías de información. ➤ Posee título de la especialidad. ➤ Maneja variedad de métodos estrategias de aprendizaje. ➤ Se capacita y actualiza en su especialidad anualmente. ➤ Participa en la implementación y ejecución de los documentos de gestión, del Currículo y de los planes de mejora continua involucrándose en los equipos de trabajo.

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla individual y colectivamente proyectos de investigación e innovación y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela. ➤ Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional. ➤ Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de sus educandos y las de la escuela. ➤ Participa en la generación de políticas educativas de la I.E. expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas en el marco de su trabajo profesional. ➤ Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas, prácticas y normativas de la vida escolar con base en ellos. ➤ Demuestra eficacia y eficiencia en la presentación de la documentación técnico pedagógico respetando los formatos establecidos.
Personal Social	Demuestra ser íntegro y se identifica con la filosofía de la I.E La Victoria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce y se compromete activamente con la misión, visión de la I.E. ➤ Participa activamente en las actividades institucionales demostrando una actitud democrática, crítica y colaborativa. ➤ Asiste puntualmente a la I.E y a las actividades programadas por la misma. ➤ Cumple con el código de vestimenta dado por la I.E demostrando una correcta presentación personal. ➤ Demuestra relaciones de respeto entre los miembros de la Comunidad Educativa aprovechando sus saberes y recursos en los procesos educativos y dando cuenta de los resultados. ➤ Demuestra disciplina, responsabilidad, honestidad, perseverancia y compromiso por su función social, manteniendo los valores culturales de Perú y Japón. ➤ Demuestra capacidad para trabajar en equipo colaborando en el buen clima institucional. ➤ Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y del adolescente. ➤ Resuelve conflictos a través del diálogo con los educandos basado en criterios éticos, acuerdos de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos. ➤ Atiende a la diversidad presentada en la Institución utilizando estrategias que favorezcan el aprendizaje de los educandos con habilidades diferentes. ➤ Demuestra capacidad para mantener el dominio de grupo, el orden y disciplina en el aula. ➤ Demuestra y desarrolla habilidades blandas; es proactivo y flexible ante situaciones de cambio. ➤ Cumple y hace cumplir el Reglamento Interno de la Institución.

b. PERFIL DEL EDUCANDO EGRESADO DEL NIVEL INICIAL

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
Dimensión Personal	Es una persona que se acepta a sí misma, con actitud positiva, abierta a lo nuevo y que asume responsablemente su propia formación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa libremente sentimientos y emociones. ➤ Demuestra autonomía en las actividades que realiza. ➤ Se acepta a sí mismo y reconoce sus fortalezas y debilidades. ➤ Se reconoce como niño o niña. ➤ Se identifica con algunas de sus características físicas, gustos e intereses. ➤ Toma conciencia de los aspectos que lo hacen único. ➤ Práctica sus deberes y ejerce sus derechos. ➤ Expresa oralmente sus datos personales. ➤ Practica y respeta los hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal, prevención y seguridad. ➤ Demuestra buena conducta dentro de la Institución, siguiendo los acuerdos de convivencia desarrollados durante su etapa inicial. ➤ Muestra actitud positiva frente a la resolución de conflictos.
Dimensión Fraternal	Vive en relación con el mundo, conoce su realidad local, se identifica con la cultura peruano-japonesa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa activamente en las actividades culturales peruano japonesas. ➤ Practica actitudes valorativas de respeto, responsabilidad, perseverancia y solidaridad, acorde a su edad. ➤ Se identifica con la Institución Educativa, como parte de la comunidad nikkei. ➤ Expresa sus opiniones y respeta el de las demás. ➤ Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros. ➤ Participa y propone acuerdos de convivencia para el bien común. ➤ Participa de acciones que muestran solidaridad hacia su prójimo, como muestra del amor de Dios.
Dimensión Cognoscitiva	Es responsable de su auto aprendizaje mediante el desarrollo integral de sus potencialidades y habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comunica oralmente en español mediante diversos tipos de textos; identificando la información explícita, realizando inferencias sencillas e interpretando recursos verbales y paraverbales. ➤ Lee (lectura no convencional) diversos tipos de textos, construyendo hipótesis y comprendiendo las ilustraciones. ➤ Escribe (no convencional) textos considerando el propósito y destinatario. ➤ Explora los lenguajes del arte. ➤ Se comunica oralmente en japonés, utilizando palabras, frases sencillas y saludos cotidianos. ➤ Se comunica oralmente en inglés, escuchando y respondiendo consignas simples. Se expresa con recursos no verbales y paraverbales interactuando con personas de su entorno. ➤ Resuelve problemas según las características perceptuales, poniendo en práctica sus habilidades intelectuales, destrezas y actitudes positivas. ➤ Emplea estrategias para resolver problemas al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos. ➤ Explora objetos, el espacio y hechos de su entorno. ➤ Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento. ➤ Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad. ➤ Manipula objetos del entorno virtual para realizar algunas actividades.

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
Dimensión de Desarrollo Sostenible	Se compromete en la construcción de un mundo nuevo habitable para todos	➤ Participa en actividades de cuidado y conservación del medio ambiente, siendo agente responsable en el desarrollo sostenible.

VIII. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL

CICLO		II		
ÁREA / TALLERES		INICIAL		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	SECCIÓN			
PERSONAL SOCIAL		04	04	04
PSICOMOTRIZ		03	03	03
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	05	05	05
	PLAN LECTOR	01	01	01
	DANZA	01	01	01
	GRÁFICO PLÁSTICO	02	02	02
	MÚSICA	01	01	01
MATEMÁTICA		06	06	06
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		03	03	03
INGLÉS		03	03	03
IDIOMA JAPONÉS/CULTURA JAPONESA		02	02	02
JUEGO TRABAJO		04	04	04
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA				
TOTAL DE HORAS		35		

IX. ÁREAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS

9.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS POR ÁREAS Y GRADOS

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – 3 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias, las diferencias de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. • Expresa sus emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar /Reconocer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer características 3. Relacionar con conocimientos previos 4. Identificar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Expresar 4. Describir • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir lo que se desea expresar 2. Explorar (movilizar, jugar, gesticular) 3. Secuenciar 4. Expresar de forma corporal • Buscar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Seleccionar 3. Organizar la información

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. • Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir, escuchar y comprender la información 2. Generar ideas a partir de lo que se oye 3. Intervenir, responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con atención 2. Identificar las características 3. Seleccionar los elementos que se relacionan • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Organizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la información 2. Identifica características principales 3. Relaciona y agrupa la información estableciendo un orden

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula • Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar /Reconocer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer características 3. Relacionar con conocimientos previos 4. Identificar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Expresar 4. Describir • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Disfrutar/Celebrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información 2. Seleccionar la información 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración • Demostrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara 2. Relacionar la información con los saberes previos 3. Verbalizar las acciones a tomar 4. Demostrar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – 4 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar, • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Da razón de lo que le sucedió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar /Reconocer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer características 3. Relacionar con conocimientos previos 4. Identificar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Expresar 4. Describir • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir lo que se desea expresar 2. Explorar (movilizar, jugar, gesticular) 3. Secuenciar 4. Expresar de forma corporal • Buscar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Seleccionar 3. Organizar la información
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamo la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir, escuchar y comprender la información 2. Generar ideas a partir de lo que se oye 3. Intervenir, responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión • Proponer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Elegir ideas o acciones adecuadas 4. Exponer • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con atención 2. Identificar las características 3. Seleccionar los elementos que se relacionan

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
	el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar <ol style="list-style-type: none"> Escuchar Expresar Opinar Opinar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información con claridad Relacionar con el contexto Organizar las ideas en función de los propios criterios Expresarse Organizar <ol style="list-style-type: none"> Percibe la información Identifica características principales Relaciona y agrupa la información estableciendo un orden
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar donde se encuentra Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar oralmente <ol style="list-style-type: none"> Comprender la información que se desea expresar Relacionar con los saberes previos Organizar ideas Expresar en forma oral Describir <ol style="list-style-type: none"> Observar Identificar Expresar Describir Participar <ol style="list-style-type: none"> Escuchar Expresar Opinar Disfrutar/Celebrar <ol style="list-style-type: none"> Buscar información Seleccionar la información Organizar la celebración Participar en la celebración Demostrar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información en forma clara Relacionar la información con los saberes previos Verbalizar las acciones a tomar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula e IE. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, alimentación e higiene de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar /Reconocer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer características 3. Relacionar con conocimientos previos 4. Identificar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Expresar 4. Describir • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Organizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la información 2. Identifica características principales 3. Relaciona y agrupa la información estableciendo un orden • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir lo que se desea expresar 2. Explorar (movilizar, jugar, gesticular) 3. Secuenciar 4. Expresar de forma corporal • Buscar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Seleccionar 3. Organizar la información

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden. Limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir, escuchar y comprender la información 2. Generar ideas a partir de lo que se oye 3. Intervenir, responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión • Proponer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Elegir ideas o acciones adecuadas 4. Exponer • Trabajar en equipo <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir tiempos y espacios 2. Expresar ideas acerca de los temas 3. Respetar a los demás 4. Participar con asertividad • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con atención 2. Identificar las características 3. Seleccionar los elementos que se relacionan • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Opinar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad 2. Relacionar con el contexto 3. Organizar las ideas en función de los propios criterios 4. Expresarse • Organizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la información 2. Identifica características principales 3. Relaciona y agrupa la información estableciendo un orden

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiesta y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información que se desea expresar 2. Relacionar con los saberes previos 3. Organizar ideas 4. Expresar en forma oral • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Expresar 4. Describir • Participar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Expresar 3. Opinar • Disfrutar/Celebrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información 2. Seleccionar la información 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración • Demostrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara 2. Relacionar la información con los saberes previos 3. Verbalizar las acciones a tomar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD – 3 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido del ritmo 1. Percibir la información de forma clara 2. Coordinar de forma mental 3. Reproducir en el exterior • Mostrar sentido del movimiento 1. Percibir la información claramente 2. Coordinar de forma mental 3. Secuenciar movimientos adecuados 4. Mostrar sentido del movimiento: caminar / correr / saltar/ gatear / girar / rodar / deslizarse / reptar / flexionar/ extender/ equilibrar.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar la visomotricidad 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Relacionar lo mental con lo físico
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar /Reconocer 5. Percibir 6. Reconocer características 7. Relacionar con conocimientos previos 8. Identificar
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. • Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar de forma motora 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Ejecutar de forma secuenciada (practicar). Representar 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos 3. Organizar la información 4. Elegir el medio para representar 5. Representar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD - 4 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido del ritmo 1. Percibir la información de forma clara 2. Coordinar de forma mental 3. Reproducir en el exterior <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido del movimiento 1. Percibir la información claramente 2. Coordinar de forma mental 3. Secuenciar movimientos adecuados 4. Mostrar sentido del movimiento: caminar / correr / saltar/ gatear/ girar / rodar / deslizarse / reptar / flexionar/ extender/ equilibrar. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar(se) en forma corporal 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar la visomotricidad 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Relacionar lo mental con lo físico
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma corporal 1. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 2. Expresar de forma corporal
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. • Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar de forma motora 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Ejecutar de forma secuenciada (practicar).

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD – 5 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido del ritmo <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Coordinar de forma mental 3. Reproducir en el exterior 4. Secuenciar 5. Ejecutar <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido de orientación <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información claramente 2. Identificar elementos de orientación 3. Orientarse de acuerdo al elemento elegido <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar sentido del movimiento <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información claramente 2. Coordinar de forma mental 3. Secuenciar movimientos adecuados 4. Mostrar sentido del movimiento: caminar / correr / saltar/ gatear / girar / rodar / deslizarse / reptar / flexionar/ extender/ equilibrar. <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma plástica: <ol style="list-style-type: none"> 1. Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara. 2. Modelar la respuesta. 3. Imaginar figuras y hacer pruebas intentos 4. Manipular diversos materiales y hace intentos 5. Elegir materiales adecuados 6. Expresar de forma plástica <ul style="list-style-type: none"> • Expresar(se) en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar la visomotricidad <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Relacionar lo mental con lo físico 4. Ejecutar la viso-motricidad, de forma secuenciada.
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
			<p>4. Expresar de forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar en forma gráfica <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Imaginar y hacer pruebas-intentos 3. Elegir (materiales/técnicas) 4. Expresar de forma gráfica
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. • Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar de forma motora <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos que intervienen 3. Ejecutar de forma secuenciada (practicar).

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – 3 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p style="text-align: center;">Obtiene información del texto oral</p> <p style="text-align: center;">Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p style="text-align: center;">Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada</p> <p style="text-align: center;">Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p style="text-align: center;">Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p style="text-align: center;">Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Explicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de la información. 2. Seleccionar las ideas importantes 3. Explicar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar criterios 3. Organizar 4. Describir • Narrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la información a narrar 2. Ordenar la secuencia de ideas 3. Narrar • Deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Interpretar 4. Inferir • Opinar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y percibir 2. Analiza 3. Organizar las ideas en función a criterios 4. Expresar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. • Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información mediante la observación 2. Reconocer características 3. Relacionar con los conocimientos previos 4. Señalar, nombrar, identificar • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad 2. Identificar (señalar, marcar, encerrar, etc.) 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido • Analizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el propósito 2. Relacionar sus saberes previos con los nuevos 3. Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio 4. Establecer causas y efectos (analizar) 5. Expresar con claridad su razonamiento • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Dramatizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar el texto 2. Identificar los personajes y la situación que se presenta 3. Reconocer que sentimientos se expresan 4. Repartir los papeles 5. Memorizar el texto 6. Representar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir <ol style="list-style-type: none"> Identifica el trazo Camina sobre el trazo Salta sobre el trazo Reproduce el trazo con las partes del cuerpo Reproduce el trazo usando el lápiz y plumón Producir – elaborar textos <ol style="list-style-type: none"> Identificar la situación comunicativa Generar ideas sobre el objeto que se va a producir Producir de manera oral o gráfica
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir <ol style="list-style-type: none"> Identifica el trazo Camina sobre el trazo Salta sobre el trazo Reproduce el trazo con las partes del cuerpo Reproduce el trazo usando lápiz y plumón Representar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información claramente Identificar elementos Organizar la información Elegir el medio a representar Representar Producir <ol style="list-style-type: none"> Identificar Definir el tipo de producto Generar ideas Producir

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – 4 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Explicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de la información. 2. Seleccionar las ideas importantes 3. Explicar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar criterios 3. Organizar 4. Describir • Narrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la información a narrar 2. Ordenar la secuencia de ideas 3. Narrar • Deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Interpretar 4. Inferir • Opinar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y percibir 2. Analiza 3. Organizar las ideas en función a criterios 4. Expresar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. • Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información mediante la observación 2. Reconocer características 3. Relacionar con los conocimientos previos 4. Señalar, nombrar, identificar • Explorar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los elementos principales 3. Tomar nota de lo indagado • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad 2. Identificar (señalar, marcar, encerrar, etc.) 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido • Analizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el propósito 2. Relacionar sus saberes previos con los nuevos 3. Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio 4. Establecer causas y efectos (analizar) 5. Expresar con claridad su razonamiento • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Dramatizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar el texto 2. Identificar los personajes y la situación que se presenta 3. Reconocer que sentimientos se expresan 4. Repartir los papeles 5. Memorizar el texto 6. Representar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir <ol style="list-style-type: none"> Identifica el trazo Camina sobre el trazo Salta sobre el trazo Reproduce el trazo con las partes del cuerpo Reproduce el trazo usando el lápiz y plumón Utilizar <ol style="list-style-type: none"> Observar los gestos o movimientos del interlocutor Adoptar una postura adecuada Emplear Producir – elaborar textos <ol style="list-style-type: none"> Identificar la situación comunicativa Generar ideas sobre el objeto que se va a producir Producir de manera oral o gráfica
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información de forma clara Identificar Tomar nota de lo indagado Representar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información claramente Identificar elementos Organizar la información Elegir el medio a representar Representar Explicar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información de forma clara Identificar ideas principales Organizar y secuenciar la información Seleccionar un medio de comunicación para exponer un tema Producir <ol style="list-style-type: none"> Identificar Definir el tipo de producto Generar ideas Producir

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Utilizar <ol style="list-style-type: none"> 4. Observar los gestos o movimientos del interlocutor 5. Adoptar una postura adecuada 6. Emplear • Explicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de la información. 2. Seleccionar las ideas importantes 3. Explicar • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar criterios 3. Organizar 4. Describir • Narrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la información a narrar 2. Ordenar la secuencia de ideas 3. Narrar • Deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Interpretar 4. Inferir • Opinar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y percibir 2. Analiza 3. Organizar las ideas en función a criterios 4. Expresar

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. • Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información mediante la observación 2. Reconocer características 3. Relacionar con los conocimientos previos 4. Señalar, nombrar, identificar • Explorar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los elementos principales 3. Tomar nota de lo indagado • Discriminar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir (observar/escuchar) 2. Reconocer características 3. Identificar (señalar, marcar, encerrar, etc.) 4. Discriminar (seleccionar, extraer) • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad 2. Identificar (señalar, marcar, encerrar, etc.) 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido • Analizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí • Inferir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Interpretar 4. Realizar la inferencia • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el propósito 2. Relacionar sus saberes previos con los nuevos 3. Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio 4. Establecer causas y efectos (analizar) 5. Expresar con claridad su razonamiento • Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/Percibir. 2. Seleccionar 3. Organizar 4. Hablar • Dramatizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar el texto
---	---	---	--

			<ol style="list-style-type: none">2. Identificar los personajes y la situación que se presenta3. Reconocer que sentimientos se expresan4. Repartir los papeles5. Memorizar el texto6. Representar
--	--	--	---

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia y un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Observar 3. Reconocer • Reproducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el trazo 2. Camina sobre el trazo 3. Salta sobre el trazo 4. Reproduce el trazo con las partes del cuerpo 5. Reproduce el trazo usando el lápiz y plumón • Representar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y percibir 2. Identificar 3. Comparar 4. Seleccionar elementos 5. Seleccionar instrumentos 6. Representar en el • Organizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Seleccionar 3. Organizar • Utilizar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la forma gráfica del texto 2. Recordar la postura y recomendaciones para escribir 3. Reproducir o trazar el texto de manera legible, uniforme y ordenada respetando las características del modelo propuesto
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar 3. Tomar nota de lo indagado • Reproducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el trazo 2. Camina sobre el trazo 3. Salta sobre el trazo 4. Reproduce el trazo con las partes del cuerpo 5. Reproduce el trazo usando lápiz y plumón • Representar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información claramente 2. Identificar elementos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
			<ol style="list-style-type: none"> 3. Organizar la información 4. Elegir el medio a representar 5. Representar <ul style="list-style-type: none"> • Explicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer un tema • Producir <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Definir el tipo de producto 3. Generar ideas 4. Producir

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA - INICIAL - 3 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades y expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar /Percibir la información. 2. Reconocer características. 3. Relacionar con conocimientos previos 4. Identificar • Agrupar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio de clasificación 4. Agrupar
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategia y procedimiento de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”- en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la información 2. Identificar variables, datos 3. Seleccionar ley, principio, teorema, etc. 4. Aplicar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/percibir 2. Explorar 3. Identificar 4. Seleccionar 5. Hablar • Ubicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido (con material concreto) 4. Ubicar la forma de resolver determinada situación. • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar. 3. Aplicar • Representar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar datos/información 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Seleccionar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA - INICIAL - 4 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades y expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategia y procedimiento de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso- “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”- en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar semejanzas o diferencias 3. Organizar 4. Comparar • Agrupar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio de clasificación 4. Agrupar • Seriar/Secuenciar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Establecer criterios de organización 3. Ordenar según criterio • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar. 3. Aplicar • Codificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Relacionar 4. Transformar 5. Expresar • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la información 2. Identificar variables, datos 3. Seleccionar ley, principio, teorema, etc. 4. Aplicar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, y “hacia atrás”, que muestren las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto y elige una para lograr su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar semejanzas o diferencias 3. Organizar 4. Comparar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/percibir 2. Explorar 3. Identificar 4. Seleccionar • Ubicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Comparar 3. Ubicar • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar. 3. Aplicar • Representar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar datos/información 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar 5. Graficar/simbolizar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/percibir 2. Explorar 3. Identificar 4. Seleccionar

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA - INICIAL - 5 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Resuelve problemas de cantidad	<p style="text-align: center;">Traduce cantidades y expresiones numéricas</p> <p style="text-align: center;">Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p style="text-align: center;">Usa estrategia y procedimiento de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y mañana”- en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleado material concreto su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar semejanzas o diferencias 3. Organizar 4. Comparar • Agrupar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio de clasificación 4. Agrupar • Seriar/Secuenciar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Establecer criterios de organización 3. Ordenar según criterio • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar. 3. Aplicar • Codificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Relacionar 4. Transformar 5. Expresar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la información 2. Identificar variables, datos 3. Seleccionar ley, principio, teorema, etc. 4. Aplicar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras-como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”-que 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar/Percibir 2. Identificar características 3. Establecer conexiones lógicas 4. Relacionar • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar semejanzas o diferencias 3. Organizar 4. Comparar Clasificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar 3. Agrupar según características o criterios 4. Clasificar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/percibir 2. Explorar 3. Identificar 4. Seleccionar • Ubicar <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Comparar 3. Ubicar • Utilizar/emplear <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el problema y su contexto. 2. Identificar el algoritmo que hay que utilizar.

		<p>muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Aplicar • Representar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar datos/información 2. Identificar 3. Organizar 4. Seleccionar 5. Graficar/simbolizar • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar/percibir 2. Explorar 3. Identificar 4. Seleccionar
--	--	--	---

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIAL - 3 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar – reconocer los elementos principales del objeto observado. 3. Tomar nota de lo indagado.
	Diseña estrategias para hacer indagación.		<ul style="list-style-type: none"> • Observar <ol style="list-style-type: none"> 1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. 2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. 3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.
	Genera y registra datos o información. Analiza datos o información. Evalúa y comunica el proceso y	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Reconocer características 3. Evocar conocimientos 4. Asociar y comparar con imágenes mentales 5. Identificar • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los elementos que se van a comparar 2. Establecer criterios de comparación 3. Determinar semejanzas y diferencias 4. Verificar y concluir la comparación

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
	resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar <ol style="list-style-type: none"> Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar. Manipular <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información de forma clara. Identificar la herramienta que se va a utilizar. Emplear Explicar <ol style="list-style-type: none"> Percibir de la información. Seleccionar las ideas importantes Explicar Utilizar <ol style="list-style-type: none"> Observar los gestos o movimientos del interlocutor Adoptar una postura adecuada Emplear

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIAL - 4 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información de forma clara. Identificar – reconocer los elementos principales del objeto observado. Tomar nota de lo indagado.
	Diseña estrategias para hacer indagación.		<ul style="list-style-type: none"> Observar <ol style="list-style-type: none"> Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.
	Genera y registra datos o información.	<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información con claridad. Relacionar con el contexto/ generar ideas (analizar). Organizar las ideas en función de los propios criterios. Expresarse.
	Analiza datos o información.		

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Reconocer características 3. Evocar conocimientos 4. Asociar y comparar con imágenes mentales 5. Identificar • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los elementos que se van a comparar 2. Establecer criterios de comparación 3. Determinar semejanzas y diferencias 4. Verificar y concluir la comparación • Observar <ol style="list-style-type: none"> 1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. 2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. 3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar. • Manipular <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar 3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la información que desea expresar. 2. Relacionar los saberes previos. 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita. 	

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA - INICIAL - 5 AÑOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Planea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar – reconocer los elementos principales del objeto observado. 3. Tomar nota de lo indagado.
			<ul style="list-style-type: none"> • Observar <ol style="list-style-type: none"> 1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. 2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. 3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.
	Diseña estrategias para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad 2. Relacionar con el contexto/ generar ideas (analizar) 3. Organizar las ideas en función de los propios criterios. 4. Expresarse.
			<ul style="list-style-type: none"> • Proponer <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información con claridad. 2. Relacionar con el contexto/ generar ideas (analizar). 3. Organizar las ideas en función de los propios criterios. 4. Expresarse.
	Genera y registra datos e información.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas), necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger datos/expresa <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de forma clara y distinta. 2. Identificar los elementos u objetos y sus características. 3. Seleccionar el criterio/s de clasificación. 4. Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s 5. Agrupar por clases.
			<ul style="list-style-type: none"> • Observar <ol style="list-style-type: none"> 1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación. 2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado. 3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación			<ul style="list-style-type: none"> • Manipular <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar. 3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Registrar <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Identificar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
			<ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionar formato en que registrar. 4. Anotar.
		<ul style="list-style-type: none"> • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (Interpretar los resultados) 2. Elegir método de verificación. 3. Contrastar los resultados con las hipótesis o enunciado del problema.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica- de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura-las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la información que desea expresar. 2. Relacionar los saberes previos. 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita.

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS – 3 AÑOS INICIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita acerca de vocabularios, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador. 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.
	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la deducción.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
		Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	<ul style="list-style-type: none"> Expresar <ol style="list-style-type: none"> Comprender la información que se desea expresar. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra) Organizar las ideas. Expresar en forma oral o escrita.
		Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> Expresar(se) en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara Explorar (movilizar/jugar/gesticular) Secuenciar/coordinar Expresar de forma corporal.
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información de forma clara Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. Señalar, nombrar, etc
	Infiere e interpreta información del texto	Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> Inferir - deducir <ol style="list-style-type: none"> Percibe la información de forma clara (analizar) Relacionar con conocimientos previos. Interpretar. Realizar la inferencia.
		Asocia imágenes según información recibida.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar <ol style="list-style-type: none"> Percibir la información en forma clara. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) Relacionar con experiencias y saberes previos. Asignar significado o sentido
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	No se evidencian desempeños en esta edad.		

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS – 4 AÑOS INICIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.	Obtiene información explícita acerca de vocabularios, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador. 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.
	Infiere e interpreta información del texto oral.		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la deducción.
	Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral en inglés. Menciona vocabularios, sigue indicaciones orales en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido.
		Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información que se desea expresar. 2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra) 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita. • Expresar(se) en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal.
		Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.	
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
			4. Señalar, nombrar, etc
	Infiere e interpreta información del texto	Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir - deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
		Deduce cantidades al observar imágenes de los diferentes vocabularios en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta textos expresando preferencias sobre vocabularios a partir de sus intereses y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar/asociar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe información de forma clara. 2. Identifica elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.
			<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar <ol style="list-style-type: none"> 1. Establece criterios de valoración. 2. Percibir la información de forma clara. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar la información con los criterios. 5. Aplicar los criterios de valoración.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	No se evidencian desempeños en esta edad.		

CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS – 5 AÑOS INICIAL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información que se desea expresar. 2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra) 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita. • Expresar(se) en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal.
	Infiere e interpreta información del texto oral.		
	Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido.
		Opina sobre el texto oral que escucha, dando razones sencillas sobre lo que le gusta o disgusta acerca de vocabularios a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la deducción.
			<ul style="list-style-type: none"> Expresar <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información que se desea expresar. 2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra) 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita. • Discriminar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador. 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
		Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar(se) en forma corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal.
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Obtiene información acerca de vocabularios que observa en las ilustraciones de diversos tipos de textos escritos de su entorno, como cuentos, etiquetas, carteles, que explora y que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir - deducir <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido
		Deduce cantidades al observar imágenes de los diferentes vocabularios en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar/asociar <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe información de forma clara. 2. Identifica elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.
		Comenta textos expresando preferencias sobre vocabularios a partir de sus intereses y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar <ol style="list-style-type: none"> 1. Establece criterios de valoración. 2. Percibir la información de forma clara. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar la información con los criterios. 5. Aplicar los criterios de valoración.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo y destinatario, utilizando algunas regularidades del sistema de escritura (linealidad y direccionalidad) para expresar vocabularios y números.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Inicial: Escribir <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la forma gráfica del modelo. 2. Adoptar la postura adecuada. 3. Tomar el lápiz adecuadamente. 4. Trazar las grafías de manera, legible, ordenada, uniforme, respetando las técnicas establecidas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre lo que ha escrito de acuerdo a sus hipótesis de escritura y lo comunica.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar <ol style="list-style-type: none"> 1. Establece criterios de valoración. 2. Percibir la información de forma clara. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar la información con los criterios. 5. Aplicar los criterios de valoración.

9.2 MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD •Se valora a sí mismo •Autorregula sus emociones	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias, las diferencias de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.
		Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.
		Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene.
		Expresa sus emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUDA DEL BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos
		Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.
		Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
		Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.
		Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús
		Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: COMUNICACIÓN – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.
		Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
		Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.
	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte 	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
--	---	--

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: MATEMÁTICA – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos
		Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”-en situaciones cotidianas.
		Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño
		Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.
		Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.
		Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: JAPONÉS – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante vocabularios en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información del texto oral. 	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito.
		Participa cantando en japonés. Menciona saludos y frases básicas en japonés.
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Reconoce diversos vocabularios, en los que acompañan ilustraciones. Demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a las ilustraciones vistas a partir de su propia experiencia.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	Asocia imágenes según información recibida.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
		Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: INGLÉS – 3 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
		Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.
		Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> ● Se valora a sí mismo ● Autorregula sus emociones 	Reconoce sus intereses, preferencias y características, las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
		Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.
		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
		Expresa sus emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar.
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Da razón de lo que le sucedió.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> •Interactúa con todas las personas •Construye normas y asume acuerdos y leyes. •Participa en acciones que promueven el bienestar común 	Se relaciona con adultos de su entorno juega con otros niños y se integra en actividades grupales de aula. Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.
		Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.
		Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos
		Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. <ul style="list-style-type: none"> •Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. •Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.
		Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.
		Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.
		Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: COMUNICACIÓN – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
		Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.
		Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.
		Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
		Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa. •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionad. •Utiliza convenciones del lenguaje escrito deforma pertinente. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interés. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explora y experimenta los lenguajes del arte •Aplica procesos creativos •Socializa sus procesos y proyectos 	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.
		Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
		Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: MATEMÁTICA – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Matemática	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> •Traduce cantidades a expresiones numéricas. •Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. •Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
		Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”-en situaciones cotidianas.
		Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Matemática	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION <ul style="list-style-type: none"> •Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. •Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. •Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.
		Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencia y Tecnología	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. <ul style="list-style-type: none"> •Problematiza situaciones para hacer indagación. •Diseña estrategias para hacer indagación. •Genera y registra datos e información. •Analiza datos e información •Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente y al responder da a conocer lo que sabe acerca de ellos.
		Obtiene información sobre las características de los objetos seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).
		Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: PSICOMOTRIZ – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego
		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.
		Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: INGLÉS – 4 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Recupera información explícita de un texto oral en inglés. Menciona vocabularios, sigue indicaciones orales en inglés.
		Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
		Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Obtiene información acerca de vocabularios que observa en las ilustraciones de diversos tipos de textos escritos de su entorno, como cuentos, etiquetas, carteles, que explora y que se presentan en variados soportes.
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.
		Comenta textos expresando preferencias sobre vocabularios a partir de intereses y experiencias.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: JAPONÉS – 4 AÑOS INICIAL

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante vocabularios en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales.	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito.
	Participa cantando o escucha cuentos en japonés.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
ESTÁNDAR: Reconoce diversos vocabularios, en los que acompañan ilustraciones. Demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a las ilustraciones vistas a partir de su propia experiencia.	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de texto escrito en japonés. • Infiere e interpreta información del texto escrito en japonés 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.
	Asocia imágenes según información recibida.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

教科名: 日本語 - 幼稚園 4 歳児

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 ・口頭テキストから情報を入手する。 ・口頭テキストから情報を推測して解釈する。 ・非言語的および準言語的なリソースを戦略的に使用する。	<ul style="list-style-type: none"> 自発的に語彙を表現する。目的に応じて、口頭表現に非言語的リソース（ジェスチャーと体の動き）を伴う。
	<ul style="list-style-type: none"> 「語彙、日本語での挨拶、立って、座って、いただきます、ごちそうさまでした」などの基本的な指示に従う。日本語の基本的な口頭の指示に従う。
	<ul style="list-style-type: none"> 自発的に語彙を表現し、家族、学校、または地域の人々と対話するとき、目的に応じて非言語的リソース（ジェスチャーと体の動き）で口頭表現を伴う。
	<ul style="list-style-type: none"> 日本語で歌を歌い、日本の伝統的な童話に興味を示す。

目的	
能力	性能
外国語としての様々な日本語でのテキストを読むことができる。 ・ 口頭テキストから情報を入手する。 ・ 口頭テキストから情報を推測して解釈する。	<ul style="list-style-type: none"> イラストに表示されている語彙に関する情報を入手する。
	<ul style="list-style-type: none"> イラストと関連付けられるため、簡単に区別できる明確な情報を識別する。
	<ul style="list-style-type: none"> 受け取った情報に従い、イラストと関連付けられる。

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES
ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD •Se valora a sí mismo •Autorregula sus emociones	Reconoce sus intereses, preferencias y características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
		Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.
		Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula e IE. Comparte hechos importantes de su historia familiar.
		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, alimentación e higiene de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
		Expresa sus emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. •Interactúa con todas las personas •Construye normas y asume acuerdos y leyes. •Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con adultos y niños de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
		Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.
		Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos
		Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden. Limpieza y bienestar de todos.
		Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
		Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiesta y lo comparte con sus compañeros
		Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.
		Demuestra su amor al prójimo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
		Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve

		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
--	--	---

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.
		Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
		Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia y un cuento.
		Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar
		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia y un cuento.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.
		Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
		Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: MATEMÁTICA – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.
		Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.
		Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
		Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” -, en situaciones cotidianas.
		Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
		Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto concreto o su propio cuerpo.
		Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
		Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.
		Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como:” cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.
		Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Planea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
		Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.
		Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas), necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).
		Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.
		Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura-las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: PSICOMOTRIZ – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
PSICOMOTRIZ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra dominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, interés y posibilidades.	
	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	
	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	
	Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)	

COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: INGLÉS – 5 AÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
INGLÉS SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
	Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés.	
	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa a partir de lo escuchado.	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	ESTÁNDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información de texto escrito en inglés. ● Infiere e interpreta información del texto escrito ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Obtiene información acerca de vocabularios que observa en las ilustraciones de diversos tipos de textos escritos de su entorno, como cuentos, etiquetas, carteles, que explora y que se presentan en variados soportes.
		Comprende la secuencia de una historia en imágenes ordenándola de acuerdo a información recibida de variados soportes.
		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.
		Deduce cantidades o información al observar imágenes de los diferentes vocabularios en el texto.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: JAPONÉS – 5 AÑOS INICIAL

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante vocabularios en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales.	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito.
	Menciona vocabularios, saluda en japonés y sigue indicaciones básicas como: párate, siéntate, itadakimasu, gochisousama). sigue indicaciones básicas orales en japonés.
	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
	Participa cantando o escucha cuentos en japonés.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR: Reconoce diversos vocabularios, en los que acompañan ilustraciones. Demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a las ilustraciones vistas a partir de su propia experiencia.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de texto escrito en japonés. • Infiere e interpreta información del texto escrito 	Obtiene información acerca de vocabularios que observa en las ilustraciones de diversos tipos de textos escritos de su entorno, como cuentos, etiquetas, carteles, que explora y que se presentan en variados soportes.
	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones.
	Asocia imágenes según información recibida.
	Participa cantando en japonés. Menciona saludos y frases básicas en japonés.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

教科名: 日本語 - 5 歳児

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 ・口頭テキストから情報を入手する。 ・口頭テキストから情報を推測して解釈する。 ・非言語的および準言語的なリソースを戦略的に使用する。	<ul style="list-style-type: none"> • 自発的に語彙を表現する。目的に応じて、口頭表現に非言語的リソース（ジェスチャーと体の動き）を伴う。
	<ul style="list-style-type: none"> • 「語彙、日本語での挨拶、たって、座って、いただきます、ごちそうさまなどの基本的な指示に従う。日本語の基本的な口頭の指示に従う。
	<ul style="list-style-type: none"> • 自発的に語彙を表現、家族、学校、または地域のの人々と対話するとき、目的に応じて非言語的なリソース（ジェスチャーと体の動き）で口頭表現を伴う。
	<ul style="list-style-type: none"> • 日本語で歌を歌い、日本の伝統的な童話に興味を示す。

<ul style="list-style-type: none"> PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: 日本語で歌を歌い、日本の伝統的な童話に興味を示す。 	
言語能力	性能
外国語としての様々な日本語でのテキストを読むことができる。 <ul style="list-style-type: none"> 口頭テキストから情報を入手する。 口頭テキストから情報を推測して解釈する。 	<ul style="list-style-type: none"> さまざまなメディアで発表されているストーリー、ラベル、ポスターなど、自分の環境のさまざまな種類の書かれたテキストのイラストで観察した語彙についての情報を入手する。
	<ul style="list-style-type: none"> イラストで関連付けるため、明確に区別できる明確な情報を識別する。
	<ul style="list-style-type: none"> 受け取った情報に従って画像を関連付ける。
	<ul style="list-style-type: none"> 日本語での歌を歌い、日本の伝統的な童話に興味を示す。

9.3 MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES										
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto educandos, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.										
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de Orientación al bien común	RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades 	X							
Enfoque de Derechos	RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 		X						
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes. 			X					
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 				X				

Enfoque Ambiental	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3r. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente 					X			
Enfoque Intercultural	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 						X		
Enfoque Ambiental	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3r. ➤ Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente 							X	
Enfoque de Orientación al bien común	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. • Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 								X
Enfoque de Igualdad de género		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres. • Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. • Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 								

9.4 MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES 5 AÑOS

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
ESTÁNDAR: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	

ESTÁNDAR: Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA” Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés, a nivel individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.
	<ul style="list-style-type: none"> Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta.
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la tarea y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios de estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.

➤ Los educandos de 3 y 4 años no trabajan con estas competencias transversales.

9.5 CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
1. RESPETO Es el valor que permite la convivencia humana. Se refiere directamente a la manera como valoramos a las personas y a la naturaleza; está fundamentado en el reconocimiento de la dignidad de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, a pesar de las diferencias y particularidades.	Aceptación	Acepta con sencillez sus aciertos y errores mostrando actitud de enmienda. Tiene un trato cordial con las personas llamándolas por su nombre evitando expresiones ofensivas y/o discriminatorias para referirse a ellas. Valora y cuida la naturaleza.
	Asertividad	Interviene en el momento oportuno y pide permiso para hacer uso de la palabra, respetando la dignidad de sí mismo y del prójimo.
	Reverencia	Muestra una actitud correcta en las celebraciones litúrgicas, ceremonias y asambleas, encontrando y reflexionando el sentido de los mismos
	Tolerancia	Escucha atentamente las opiniones de los demás, aun cuando estas sean diferentes a las suyas, reconociendo el valor de las personas.

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
2. RESPONSABILIDAD Es el valor que consiste en el cumplimiento de los deberes y obligaciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, asumiendo las consecuencias de sus actos y toma de decisiones, en las diversas actividades individuales y colectivas dentro y fuera de la institución.	Toma de conciencia	Cumplen con lo que se les asigna de manera ordenada, asumiendo la consecuencia de sus actos.
	Obligación	Cumple puntualmente con el horario escolar, tanto a la hora de ingreso como durante las clases y los recreos, descubriendo la necesidad de hacerlo por iniciativa personal.
	Libertad	Demuestra con respeto a su espontaneidad en diversas actividades ofreciendo libremente y de forma creativa acciones en bien de la comunidad educativa y de sí mismo.
	Compromiso	Cumple con alegría y entrega con los trabajos que se le asigna.

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
3. PERSEVERANCIA Es la dedicación y esfuerzo de la comunidad educativa para lograr los objetivos planteados, manteniéndose firme y constante en los proyectos y/o actividades, aun cuando	Constancia	Demuestra firmeza en las decisiones que toma durante las actividades que realiza, los trabajos individuales y en equipo. Mejora su rendimiento conductual y académico.
	Laboriosidad	Cumple con convicción las tareas y actividades que se le encomiendan. Presenta sus trabajos en forma ordenada y en plazo establecido.
	Emprendimiento	Muestra capacidad para asumir nuevos retos, iniciando diversos proyectos en mejora de su desarrollo personal.

las circunstancias sean adversas.	Deseo de superación	Se esfuerza continuamente por cumplir un objetivo trazado, manteniéndose firme ante las adversidades que se le presentan en el camino, logrando ser cada día mejor.
-----------------------------------	---------------------	---

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
4. SOLIDARIDAD Es el valor que lleva a unirse a otros seres humanos o grupos en la consecución de un fin bueno y acorde con los sentimientos de caridad, fraternidad, colaboración altruismo, cercanía, compasión, servicio, misericordia, justicia y paz.	Caridad	Actúa con desprendimiento cuando se necesita, sin esperar nada a cambio, solo por ayudar a quien lo requiera.
	Fraternidad	Establece relaciones de hermandad con quienes le rodean estableciendo lazos basados en el respeto a la dignidad de la persona humana y en la igualdad de derechos de todos los seres humanos.
	Compasión	Se identifica y se sensibiliza con el dolor del prójimo y lo impulsa a evitarlo o aliviarlo.
	Cooperación	Actúa junto con otro/s para el logro de un objetivo común, en beneficio mutuo, dejando de lado los objetivos individuales.

X. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL NIVEL INICIAL

La docente victoriana del nivel inicial, desarrolla la tutoría de manera permanente, y garantiza el acompañamiento socio afectivo de los niños y niñas de la I.E. promoviendo la construcción de un vínculo afectivo que favorezca el fortalecimiento de actitudes y valores que promuevan su desarrollo integral; todo esto se realiza a través del desarrollo de las actividades permanentes, del período juego trabajo, de las horas de descanso, atención en los servicios higiénicos, recreos y refrigerio.⁷

La tutoría en la I.E. se desarrolla desde un ámbito personal y grupal, potenciando las relaciones de confianza, afecto y respeto que permiten que los niños y las niñas se sientan aceptados, y puedan expresarse libremente y con seguridad. Asimismo, se prolonga y se consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa, (tutores, profesores de áreas, psicología, etc.) en las diferentes circunstancias y momentos educativos.

Siguiendo los lineamientos del Currículo Nacional, en el nivel de Educación Inicial, la Tutoría y Orientación Educativa se estructura sobre la base de tres dimensiones:

- a. **Dimensión personal:** está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones, lo que contribuirá al logro de estilos de vida saludables. En forma específica, esta dimensión considera el desarrollo socio afectivo.
- b. **Dimensión social:** considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común. En forma específica, contempla el

⁷ Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.

- c. Dimensión de los aprendizajes:** está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. En este sentido, el docente debe conocer las características de los procesos de maduración y desarrollo de sus niños, sus fortalezas y necesidades y estar atento a sus ritmos y estilos de aprendizaje, para acompañarlos de manera pertinente.⁸

La tutoría y acompañamiento a las familias

La institución educativa reconoce que la familia ocupa un lugar relevante en la formación de los niños y niñas, por ello, desde la tutoría la docente victoriana mantiene una comunicación permanente con los padres de los educandos, de la misma manera, ofrecen escuelas de padres que se desarrollan fuera del horario escolar con especialistas calificados en la problemática que se pueden presentar de acuerdo a las exigencias y necesidades de cada aula.

Así mismo durante el año las tutoras ofrecen actividades (proyectos) donde los padres y madres comparten con sus hijos diferentes experiencias que favorecen el vínculo afectivo del educando con la familia con el fin de lograr una formación integral de nuestros alumnos.

Es importante mencionar que la tutora atiende a los educandos que presentan diferentes tipos de dificultades, entrevistándose con los padres permanentemente, solicitando el apoyo de psicología y haciendo las derivaciones respectivas si fuera necesario.

XI. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

La atención a los padres de familia que forman parte de nuestra comunidad educativa se da a través de la comunicación con los docentes y tutores: vía INTRANET – LA VICTORIANET.

Además, el departamento psicopedagógico atiende a los padres que lo necesitan, no solo en el aspecto académico, sino también en el aspecto emocional como apoyo para los educandos:

- Atención del departamento psicopedagógico en el nivel inicial, mediante la mensajería de LA VICTORIANET con la psicóloga Ysabel Arakaki; el padre de familia podrá agendar una reunión presencial o virtual para recibir el apoyo necesario.
- Para temas administrativos (pensiones, sugerencias y aportes, uso de Intranet, entre otros), los padres se comunicarán a través del correo mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe
- Para temas académicos, los padres se comunicarán a través del correo secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe

⁸ Jean Piaget (1896-1980)

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN	FECHAS	MEDIO
Comunicados de las características del servicio educativo.	Enero a Marzo	Intranet – LA VICTORIANET Página Web del colegio
Envío de manuales para el acceso y uso de la INTRANET.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET
Servicio psicopedagógico de atención a padres.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET Reuniones
Servicio de orientación por parte de los tutores.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET Llamadas telefónicas WhatsApp Reuniones
Atención del personal directivo a padres de familia	Marzo a Diciembre	Correo electrónico Reuniones

XII. ANEXOS

FORMATO DE PROGRAMACIÓN ANUAL
 FORMATO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE
 FORMATO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE



I.E.P. EBR "PERUANO JAPONÉS LA VICTORIA"

ラビクトリア日系人学校

PROGRAMACIÓN ANUAL 2023 NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS	
Directora:	Nivel:
Área:	Ciclo:
Grado:	Cantidad de estudiantes:
Docente:	Estudiantes con necesidad educativa especial:
VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	
DATOS DEL DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DE	

ÁREA/TALLER	SABERES PREVIOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES DE APRENDIZAJES	COMPETENCIAS PRIORIZADAS EN EL 2022

II. CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE/PROYECTOS DE APRENDIZAJE			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2023 Al: 05/05/2023	Del: 15/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 21/12/2023
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			
Del: 01/03/2023 Al: 10/03/2023			
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 13/03/2023 Al: 07/04/2023	Del: 15/05/2023 Al: 16/06/2023	Del: 07/08/2023 Al: 08/09/2023	Del: 16/10/2023 Al: 17/11/2023

UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8
Del: 10/04/2023 Al: 05/05/2023	Del: 19/06/2023 Al: 21/07/2023	Del: 11/09/2023 Al: 06/10/2023	Del: 20/11/2023 Al: 21/12/2023
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	Clausura del Año Escolar
Del: 08/05/2023 Al: 12/05/2023	Del: 24/07/2023 Al: 04/08/2023	Del: 09/10/2023 Al: 13/10/2023	22 DE DICIEMBRE

III. SITUACIONES SIGNIFICATIVAS			
N°	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	PRODUCTOS	TÍTULOS DE LAS UNIDADES
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES										
ENFOQUES TRANSVERSALES										
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.										
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
		•								
		•								
		•								

		•											
		•											
		•											
		•											

Área:

I. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA:																	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE										I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES			DESEMPEÑOS							U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

II. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"																	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE										I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES			DESEMPEÑOS							U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

III. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"																	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE										I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES			DESEMPEÑOS							U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

IV. RECURSOS

V. BIBLIOGRAFÍA

V°B° COORD. ACADÉMICA

FIRMA DEL DOCENTE

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS PRECISADO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? (PRODUCTO)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
		•

COMPETENCIAS TRANSVERSALES /DESEMPEÑOS PRECISADOS	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	

IV.- SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE: (TENER EN CUENTA SEGÚN LOS DÍAS DE SEMANA QUE DÍCTAN)

N° DE SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:
SEMANA 2					
SEMANA 3					
SEMANA 4					
SEMANA 5					

V°B° COORD. ACADÉMICA

DOCENTE RESPONSABLE

SESIONES DE APRENDIZAJE: SEMANA DEL AL

I.-DATOS GENERALES:

1.1 DOCENTE:	1.2 NIVEL:	1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1.4 BIMESTRE:	1.5 UNIDAD:
1.6 ÁREA:	1.7 ENFOQUE TRANSVERSAL DE LA UNIDAD:		1.8 VALOR DE LA UNIDAD:	
1.9 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		1.10 PRODUCTO /EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:		

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS.

FECHA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA CLASE		
MOMENTOS DE LA SESIÓN					
INICIO:			TIEMPO	PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA	METACOGNICIÓN Y TRANSFERENCIA
DESARROLLO					
CIERRE					

FECHA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA CLASE		
MOMENTOS DE LA SESIÓN			TIEMPO	PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA	METACOGNICIÓN Y TRANSFERENCIA
INICIO:					
DESARROLLO					
CIERRE					

V° B° COORD. ACADÉMICA

FIRMA DEL DOCENTE

