



ラビクトリア日系人学校

# **PCI**

# **NIVEL SECUNDARIA**

# **2024-2026**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL**  
**N°006-DIEPPJLV-2024**

Jirón Inclán N° 255  
Magdalena del Mar – Lima – Perú  
Teléfono: 637-6619  
Celular: 977-288451  
Email: [mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe)  
Web site: <http://www.lavictoriagakko.edu.pe>



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 006 - DIEPPJLV-2024**

Magdalena del Mar, 05 de enero de 2024

**Visto**, el Proyecto Curricular Institucional para el periodo lectivo 2024 - 2026, del Nivel Secundaria de la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, del distrito de Magdalena del Mar, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 03.

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario contar y aprobar el Proyecto Curricular Institucional como un instrumento de gestión que regule el proceso pedagógico de la IE, a fin de que se cumplan con el desarrollo de las actividades y estas sean alcanzados en el mediano plazo durante el periodo 2024 - 2026, siendo presentado por la Dirección y la Comisión del PCI para su aprobación.

Que, dicho Proyecto se formula de acuerdo a la Resolución Vice Ministerial N° 011-2019-MINEDU, directiva emanada por el Ministerio de Educación, siendo el PCI un documento de suma importancia para el desarrollo de la gestión pedagógico de la Institución Educativa.

Que, de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 26549 de los Centros y Programas Educativos Privados y su Reglamento; DL N° 882; D.S. N° 005- 2021-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica; RVM. N° 011-2019-MINEDU, Normas que Regulan los Instrumentos de Gestión de las IE de Educación Básica; Resolución Ministerial N° 531-2021-MINEDU, que aprueba las “Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2022 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de Educación Básica”; Resolución Ministerial N° 048-2022-MINEDU, que modifica en parte a la R.M. N° 531-2021-MINEDU; Resolución Ministerial N° 109-2022-MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para el proceso de adecuación a las Condiciones Básicas de Instituciones Educativas de Gestión Privada de Educación Básica” y la R.M. N° 474-2022-MINEDU y RM N° 587-2023-MINEDU

**SE RESUELVE:**

- Art.1°.** - **DEJAR SIN EFECTO**, la Resolución Directoral N° 008- DIEPPJLV-2023, que aprueba el Proyecto Curricular Institucional 2023 de la Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”.
- Art.2°.** - **APROBAR**, las modificaciones, reajustes y contextualización del Proyecto Curricular Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, para el periodo 2024 – 2026 del Nivel de Secundaria.
- Art.3°.** - **ENCARGAR**, a la Sub-Directora, personal docente, administrativo y demás miembros de la comunidad educativa la ejecución del presente documento de gestión.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese.**



**Lic. DIANA LUZ OSHIRO GUSHIKEN**

**Directora**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN.....	4
1.1. DATOS INFORMATIVOS .....	4
1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	4
1.3. PLANA DIRECTIVA.....	4
1.4. PLANA DOCENTE .....	4
1.5. PÁGINA WEB .....	4
II. VISIÓN Y MISIÓN .....	5
2.1. VISIÓN .....	5
2.2. MISIÓN .....	5
III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA.....	5
IV. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	6
4.1. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES.....	6
V. PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	10
5.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN.....	10
5.2. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.....	10
5.3. MODELO EDUCATIVO.....	10
5.4. COMPONENTES DEL CURRÍCULO .....	11
5.5. MODELO DIDÁCTICO .....	12
5.6. EVALUACIÓN .....	13
VI. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI.....	19
VII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS .....	19
VIII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL SECUNDARIA – EDUCACIÓN PRESENCIAL .....	22
IX. ÁREAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS .....	23
9.1. CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS .	23
9.2. MATRIZ DE ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS.....	246
9.3. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES .....	345
9.4. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES .....	346

9.5	CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES.....	351
X.	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL NIVEL SECUNDARIA .....	352
XI.	GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA.....	354
XII.	ANEXOS .....	355

## INTRODUCCIÓN

El Proyecto Curricular Institucional del Nivel Secundaria, se fundamenta en el Currículo Nacional (R.M. N° 281-2016-MINEDU) y el Programa Curricular de Educación Secundaria (R.M. N° 649-2016-MINEDU), en relación al Proyecto Educativo Institucional de la I.E.P. EBR “Peruano Japonés La Victoria”; siguiendo sus lineamientos y las políticas educativas actuales, en el marco de la mejora continua.

En el presente PCI del Nivel Secundaria, se evidencia la propuesta pedagógica, el enfoque socio cognitivo humanista a desarrollar en las sesiones de aprendizaje, la evaluación formativa mediante el uso de los instrumentos de evaluación, prioriza los valores institucionales y desarrolla las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños a trabajarse durante las programaciones a largo y corto plazo; además toma en cuenta los enfoques transversales y las competencias transversales.

Los objetivos del Proyecto Curricular Institucional del Nivel Secundaria, responden a la problemática pedagógica encontrada en la Institución Educativa, que se refleja en algunos de los objetivos institucionales y estratégicos del PEI; además toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los educandos y el perfil de egreso de los mismos.

## I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

### 1.1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.P. EBR “PERUANO JAPONÉS LA VICTORIA”  
1.1.2. DIRECCIÓN : Jr. Inclán N° 255 – Magdalena del Mar

### 1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

- 1.2.1. NIVEL : Secundaria  
1.2.2. DIRECTORA : Lic. Diana Luz Oshiro Gushiken  
1.2.3. POBLACIÓN ESTUDIANTIL :  
• TURNO MAÑANA : Iº A-B de SECUNDARIA  
IIº A-B de SECUNDARIA  
IIIº A-B de SECUNDARIA  
IVº A-B de SECUNDARIA  
Vº A-B de SECUNDARIA

### 1.3. PLANA DIRECTIVA

- 1.3.1. DIRECTORA : Lic. Diana Luz Oshiro Gushiken  
1.3.2. SUBDIRECTORA : Lic. Yessenia Oyata Uyeda  
1.3.3. COORDINADORA ACADÉMICA : Lic. Katy Marin Alvarez

### 1.4 PLANA DOCENTE

:

Anyosa Luján, Raúl  
Arrué Chávez, Carmen Rosa  
Buendía Chacchara, José Luis  
Córdova Román, Angélica  
Doy Honda, Beatriz  
Gamarra Jaramillo, Sara Eulalia  
Gonzales Bolo, Franco André  
Ly Castillo, Anthony Tarcisio  
Matamet Chacón, Edith Ruth  
Mora Pinedo, Isaac Paganini  
Peñaloza Maximiliano, Jared  
Riofrío Ortiz, Javier  
Suzuki, Misako  
Tantachuco Lozada, Victoria Caridad  
Vargas Ventura, Hever Jimmy  
Vidaurre Li, Giannina  
Zavala Osorio, Edgardo Juan

### 1.5 PÁGINA WEB

: [www.lavictoriagakko.edu.pe](http://www.lavictoriagakko.edu.pe)

Correos Institucionales:

- Área administrativa : [mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe)
- Área pedagógica : [secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe)
- Área psicopedagógica Secundaria: [jacqueline.sanchez@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:jacqueline.sanchez@lavictoriagakko.edu.pe)

## II. VISIÓN Y MISIÓN

### 2.1 VISIÓN

Al 2025 la institución educativa peruano japonesa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores y la cultura japonesa en nuestros educandos y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, y respetando los protocolos de bioseguridad en el marco de la mejora continua.

### 2.2 MISIÓN

Somos una institución educativa privada peruano japonesa ubicada en el distrito de Magdalena del Mar, abocados en brindar una educación sociocognitiva humanista en los tres niveles educativos, ofreciendo un servicio de calidad, en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa. De esta manera desarrollamos competencias y liderazgo que hacen de nuestros educandos personas exitosas en la vida.

## III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Problema pedagógico	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativas de solución
Déficit de la comprensión lectora, en los niveles inferencial y crítico valorativo.	Falta capacitar a los docentes en estrategias de comprensión en los niveles inferencial y crítico valorativo.  Las horas del Plan Lector no son aprovechadas con un propósito claro: de animación a la lectura / dominio de estrategias de comprensión.	Mejorar la comprensión lectora en los educandos, respecto al nivel literal e inferencial.	Seguir desarrollando las capacidades lectoras en los educandos. Organizar el proyecto de Plan lector institucional y la Biblioteca Escolar.
Falta fortalecer las habilidades matemáticas a través de una didáctica eficaz.  Muchos educandos se encuentran en el rango de notas de 11 y 13 en la	Falta de capacitación docente en los diversos softwares matemáticos.  Educandos que solo hablan japonés y en casa no refuerzan el	Mejorar el rendimiento académico de los educandos en el área de Matemática.  Docentes que utilicen diversos softwares	Seguir desarrollando las capacidades matemáticas en los educandos.  Motivar a los educandos mediante actividades lúdicas y partiendo de situaciones problemáticas contextualizadas.

Problema pedagógico	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativas de solución
competencia de matemática. Dificultad en el aprendizaje de los educandos que vienen del extranjero, por desconocimiento del idioma castellano.	idioma castellano.  Algunos docentes no están listos para trabajar con los educandos, desconocen el idioma japonés.	matemáticos en sus sesiones. Mejorar el área de Comunicación en los educandos extranjeros.	Capacitar al personal docente. Elaborar un proyecto institucional para los educandos que vienen del extranjero.  Realizar una inducción a los docentes, sobre las frases cotidianas en idioma japonés.

#### IV. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

##### 4.1 NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

##### PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad.</li> <li>• Deduce e interpreta situaciones a partir de la observación.</li> <li>• Tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente.</li> <li>• Se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros.</li> <li>• Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc.</li> <li>• Tiene la predisposición para continuar con el aprendizaje del idioma japonés como base de su formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</li> <li>• Necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc.</li> <li>• Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural.</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p> <p>Enfoque Ambiental.</p> <p>Enfoque de Derechos.</p>

## SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad.</li> <li>• Deduce e interpreta situaciones a partir de la observación.</li> <li>• Tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente.</li> <li>• Se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros.</li> <li>• Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc.</li> <li>• Algunos educandos tienen buen dominio del idioma japonés.</li> <li>• Se interesa en los sentimientos de sus pares, aplicando la empatía antes de actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</li> <li>• Necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc.</li> <li>• Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.</li> <li>• Experimenta un control de su carácter interno y externo propio de su etapa.</li> <li>• Crear espacios donde el estudiante pueda ser sí mismo.</li> <li>• Se requiere un acompañamiento permanente para adaptarse al nivel educativo.</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural.</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p> <p>Enfoque Ambiental.</p> <p>Enfoque de Derechos.</p>

## TERCER AÑO DE SECUNDARIA

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
-----------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros.</li> <li>• Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.</li> <li>• Los educandos cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan aún.</li> <li>• Asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas.</li> <li>• Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</li> <li>• Desarrolla un buen dominio del idioma japonés en diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien.</li> <li>• También vivencia periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos.</li> <li>• Afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses.</li> <li>• Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar.</li> <li>• Está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones.</li> <li>• Redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p> <p>Enfoque Ambiental</p> <p>Enfoque de Derechos</p>
--	---	---

#### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros.</li> <li>• Es capaz de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.</li> <li>• Va dominando el cambio cognitivo para la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien.</li> <li>• También vivencia periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos.</li> <li>• Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual.</li> <li>• Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</li> <li>• Desarrolla un buen dominio del idioma japonés en diversos contextos.</li> <li>• Muestra interés por experimentar nuevos sentimientos hacia sus semejantes.</li> </ul>	<p>y de reafirmación de su propio "Yo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses.</li> <li>• Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar.</li> <li>• Está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones.</li> <li>• Redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.</li> </ul>	<p>Enfoque Ambiental</p> <p>Enfoque de Derechos</p>
---	--	---

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

FORTALEZAS DE LOS EDUCANDOS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros.</li> <li>• Es capaz de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.</li> <li>• Domina el cambio cognitivo para la toma de decisiones.</li> <li>• Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral.</li> <li>• El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenece a un grupo heterogéneo, en el cual puede expresarse y sentirse bien.</li> <li>• Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo".</li> <li>• Sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos.</li> <li>• Afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses.</li> <li>• Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar.</li> <li>• Reflexiona sobre las implicancias y</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p> <p>Enfoque Ambiental</p> <p>Enfoque de Derechos</p>

<p>metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</li> <li>• Muestra interés por experimentar nuevos sentimientos hacia sus semejantes.</li> <li>• Desarrolla un buen dominio del idioma japonés en diversos contextos.</li> </ul>	<p>consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones.</li> <li>• Redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.</li> </ul>	
--	---	--

## V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 5.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

### 5.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los educandos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los educandos deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la meta cognición en los educandos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.

### 5.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido la

Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura japonesa.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los educandos puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.

El modelo pedagógico del colegio La Victoria, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los educandos insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de educandos y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

#### 5.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

**Las competencias:** capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Para que el estudiante sea competente en el idioma japonés, es necesario que se exprese oralmente en hiragana y katakana, comprenda y realice producciones utilizando el hiragana, katakana y algunos kanjis; además de tener un nivel básico de conocimiento en idioma japonés.

**Las capacidades:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los educandos utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes de idioma japonés adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias del idioma japonés y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.

**Los desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los educandos respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Para el Taller de Japonés, estos serán extraídos del área de Comunicación y/o de Inglés, según el Programa curricular de educación secundaria (CNEB) y serán adaptados de acuerdo al manejo de información del idioma japonés ((textos de Japón – Nihongo gakkyuu 2 y Nihongo Manabou).

**Los estándares de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de educandos que progresan en una competencia determinada. En el Taller de Japonés, se adapta en la institución, se realiza un diagnóstico de los educandos y a partir de 1° de secundaria, se divide en nivel A (educandos que vienen de Japón y aquellos que tienen mayor habilidad en el idioma) y nivel B (para los educandos nuevos y los que no dominan el idioma japonés).

**La metodología:** recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante. En japonés los docentes no trabajarán los procesos cognitivos, pero sí los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje, de acuerdo con el formato institucional.

**La organización del tiempo y del espacio:** distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes trabajarán la programación anual y dos unidades de aprendizaje por bimestres; realizarán las sesiones de aprendizaje por semana, de acuerdo al desempeño a trabajar.

**La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales:** el currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas. Las aulas del nivel secundaria cuentan con computadora y proyector multimedia. Los docentes del taller de japonés, cuentan con equipo multimedia en las aulas que sirven de apoyo; asimismo, los grupos de educandos se dividen en A y B; generalmente el grupo A se dirige a otro ambiente de la Institución para recibir las clases.

## 5.5 MODELO DIDÁCTICO

En el marco de los principios pedagógicos basados en el enfoque socio **cognitivo humanista**, en las áreas curriculares trabajamos el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje tomando en cuenta los siguientes momentos o componentes.

Momentos		Fases	Roles	
			Estudiante	Docente
INICIO	M E T A	<b>Motivación:</b> despertar el interés de los educandos y del docente.	Muestra interés y gusto por conocer el objeto de aprendizaje.	Promueve en los educandos el interés y gusto por conocer el objeto de aprendizaje.
	C O G N I	<b>Recoger los saberes previos:</b> descubrir el conocimiento endógeno con que vienen los educandos a través de diversas actividades.	Investiga acerca del objeto de aprendizaje clarificando sus conflictos cognitivos y afectivos.	Formula preguntas generadoras de rescate de saberes previos.

Momentos		Fases	Roles	
			Estudiante	Docente
DESARROLLO	C I Ó N	<b>Propósito:</b> generar acciones para que el estudiante conozca el desempeño.	Es partícipe del propósito de la sesión.	Promueve en el estudiante el logro del propósito.
	N Y T R A N S F	<b>Construcción del conocimiento:</b> asimilación, acomodación, verificación de las hipótesis y socialización	Recepciona la información y estructura su esquema mental y valorativo Exponen sus conclusiones, confrontan preguntas y soluciones Contrasta sus hipótesis.	Orienta, emplea estrategias de construcción y organización del conocimiento, dirigen la puesta en común
CIERRE	E R E N C I A	<b>Aplicación:</b> del objeto de estudio en la realidad objetiva	Responde sobre el objeto de estudio Disfruta lo aprendido, adquiere compromiso individual y colectivo	Realiza preguntas individuales y colectivas
		<b>Extensión:</b> desarrollo de diversas actividades para validar lo aprendido y generación de nuevos retos. Metacognición y transferencia.	Se compromete individual y colectivamente y crea nuevas condiciones Participa activamente en los proyectos	Crea situaciones para aplicar lo aprendido y propone nuevos retos expresados en proyectos

## 5.6 EVALUACIÓN

La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo.

La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los educandos, planteadas en el Currículo Nacional.

El proceso de evaluación de los educandos se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

- Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.
- Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los educandos los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- Brindar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los estudiantes tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas

áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad.

De acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

En Educación Secundaria, la evaluación es literal y descriptiva, privilegia y da cuenta de los progresos de los estudiantes. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso, es la misma que obtuvo en el cuarto bimestre.

La evaluación del comportamiento será cualitativa, (AD, A, B, C) comprendiendo no solo aspectos disciplinarios, sino también el compromiso y participación del estudiante en todas las actividades de la Institución Educativa, los criterios de evaluación serán: responsabilidad, honradez, veracidad, ayuda mutua y respeto a los demás.

Los estudiantes y padres de familia serán informados de los resultados del proceso de evaluación del aprendizaje y del comportamiento, al término de cada bimestre y al final del año escolar.

La promoción de los estudiantes del nivel secundaria al grado superior es de acuerdo a la R.V.M. N°094-2020-MINEDU de la siguiente manera:

- a. Los estudiantes de 1°, 3° y 4° de secundaria que obtienen “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.
- b. Los estudiantes de 2° y 5° de secundaria que obtienen “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
- c. Permanecen en el grado automáticamente cuando al término del año lectivo los estudiantes de 1°, 3° y 4° de secundaria obtienen “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.
- d. Permanecen en el grado automáticamente los estudiantes de 2° y 5° de secundaria que obtienen “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.
- e. Permanecen en el grado los estudiantes de 1°, 2°, 3°, 4° y 5° de secundaria, que en el Programa de Recuperación o en la Evaluación de recuperación no alcanzan los requerimientos para la promoción, indicados en los incisos a y b.

La directora puede autorizar el adelanto o postergación de las evaluaciones de los diferentes períodos en los casos de:

- a. Cambio de residencia.
- b. Viajes en delegación oficial.
- c. Enfermedad grave y prolongada debidamente comprobada.

Los documentos oficiales del proceso de evaluación son los siguientes:

- a. Registros y Libretas de notas (Informe del Progreso de las competencias del estudiante).
- b. Certificados de estudio.

La Institución Educativa Privada EBR “Peruano Japonés La Victoria”, asume los lineamientos de la evaluación por competencias, emanada del Currículo Nacional, de

allí que hace énfasis en la evaluación formativa, que informa sobre el logro de las competencias, y asume la evaluación como un proceso recurrente:



Bajo nuestro enfoque curricular, está centrado en la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos válidos para acceder con éxito al mundo laboral, a los estudios superiores y al ejercicio pleno de la ciudadanía, exige que repensemos también la concepción de la evaluación del aprendizaje, que la entendemos como un proceso a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los educandos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

El enfoque (sociocognitivo) humanista del currículo requiere de una evaluación que respete las diferencias individuales, que atienda las dimensiones afectiva y axiológica de los educandos, y que se desarrolle en un clima de familiaridad, sin presiones de ningún tipo.

Desde el aspecto cognitivo, la evaluación servirá para determinar si se están desarrollando o no las capacidades intelectivas del estudiante. Esto nos obliga a poner énfasis en los procesos mentales que generan el aprendizaje, en la forma como aprende el estudiante y no únicamente en los resultados o en la reproducción memorística del conocimiento.

Desde la perspectiva socio cultural se requiere que en la evaluación participen todos los involucrados en la actividad educativa, que los educandos sean protagonistas activos en el proceso de evaluación y que asuman responsabilidades, mediante el auto y la coevaluación.

Es importante tener en cuenta que la información se puede recoger a partir de evidencias, estas deben ser producciones de los educandos (desempeños en diferentes formatos) con los que se pueda monitorear que se están produciendo los aprendizajes planificados. Las evidencias que se van generando pueden concatenarse o complementarse para llegar al producto final (desempeño más complejo) que se espera al final de la unidad.

La información que se recoja debe comprender diferentes aspectos: cognitivos, afectivos, axiológicos, etc., y se referirá tanto a los logros como al proceso de aprendizaje.

La reflexión sobre los resultados de evaluación implica poner en tela de juicio lo realizado para determinar si en efecto vamos por buen camino o no. Por ello, es importante preguntarnos si los educandos están desarrollando sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades o quizá están por debajo de su nivel de rendimiento. En ese caso se debe buscar las causas de los desempeños deficientes y también de los progresos.

- **Planificación de la evaluación**

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

- a) **RECOJO Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza en forma permanente; mediante diferentes instrumentos de evaluación, tales como listas de cotejo y rúbricas, dependiendo del desempeño a evaluar; también se cita a los padres de familia de estudiantes que se encuentran con calificativos en inicio o proceso, con la finalidad de atender a sus necesidades, en el marco de la mejora continua.

- b) **INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Al término de cada bimestre se realiza el consolidado de calificaciones de las diferentes áreas y talleres; realizándose una estadística sobre los educandos que alcanzaron el nivel de logro: en inicio, proceso, logro esperado y logro destacado; para así poder interpretar los resultados y emitir un juicio de valor, en donde se reformule los desempeños no logrados por la mayoría de los educandos.

En la interpretación de los resultados también se considera las reales posibilidades de los educandos, sus ritmos de aprendizaje, la regularidad demostrada, etc., porque ello determina el mayor o menor desarrollo de las capacidades y actitudes. Esta es la base para una valoración justa de los resultados.

La escala de valoración en el nivel inicial es literal y descriptiva, considerando:

AD: logro destacado

A: logro esperado

B: en proceso

C: en inicio

- c) **COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

Los docentes victorinos elaboran el registro auxiliar de evaluación, estos son revisados por la coordinación académica y subdirección, para realizar los consolidados de calificación bimestral. Estos resultados son entregados a los padres de familia, mediante la Libreta de Notas (Informe del progreso de las competencias del estudiante).

- d) **TOMA DE DECISIONES.**

Los resultados de la evaluación conllevan a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuaciones, profundización, refuerzo o

recuperación. Las deficiencias que se produzcan pueden provenir tanto de las estrategias empleadas por el docente como de la propia evaluación. Para una adecuada toma de decisiones, se debe realizar un análisis de los resultados obtenidos, aplicando la media, la moda, la desviación estándar, entre otras medidas de tendencia central o de dispersión.

## VI. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI

- a. Promover la formación en valores y la cultura japonesa a través de la ejecución de proyectos institucionales para lograr mantener viva la vivencia de la cultura japonesa en nuestro país.
- b. Brindar una educación de excelencia académica, a través de un currículo innovador y promoviendo la investigación, logrando una sólida formación académica en nuestros educandos.
- c. Contribuir al cuidado del planeta, fomentando proyectos institucionales que logren concientizar a la comunidad educativa acerca del cuidado del medio ambiente.
- d. Fortalecer la comprensión lectora y las habilidades matemáticas a través de una didáctica eficaz y el monitoreo permanente para garantizar la mejora de los aprendizajes.
- e. Consolidar las competencias de los educandos mediante la evaluación eficaz para incrementar el nivel de logro de aprendizajes en las distintas áreas, bajo el enfoque de la mejora continua.

## VII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

### a. PERFIL DEL DOCENTE

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
<i>Pedagógico Cognitivo</i>	Conoce y maneja estrategias de aprendizaje y una segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manejo del idioma inglés en un nivel intermedio.</li> <li>➤ Conoce frases cotidianas del idioma japonés.</li> <li>➤ Maneja las estrategias de su área.</li> <li>➤ Conoce contenidos disciplinarios, enfoques, procesos didácticos y pedagógicos.</li> <li>➤ Crea un clima propicio para el aprendizaje y la convivencia democrática.</li> <li>➤ Evalúa permanentemente el aprendizaje y lo evidencia haciendo uso de los instrumentos respectivos en cada sesión de aprendizaje, de la propuesta pedagógica institucional.</li> <li>➤ Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela.</li> <li>➤ Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.</li> <li>➤ Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula.</li> <li>➤ Selecciona contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales.</li> <li>➤ Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad.</li> <li>➤ Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente,</li> </ul>

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
		<p>formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los propósitos esperados, estilos de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo.</li> <li>➤ Propicia oportunidades para que los educandos utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>➤ Constata que todos los educandos comprendan los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.</li> <li>➤ Utiliza recursos y tecnologías diversas accesibles.</li> <li>➤ Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y retroalimentación oportuna.</li> <li>➤ Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los educandos, sus familias y autoridades educativas para el logro de sus aprendizajes.</li> <li>➤ Facilita el aprendizaje en los educandos tomando en cuenta sus aspectos culturales y cognitivos.</li> </ul>
<i>Profesional</i>	Demuestra un nivel académico de excelencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce diversos enfoques pedagógicos y el institucional.</li> <li>➤ Domina contenidos curriculares de su especialidad.</li> <li>➤ Maneja diversas tecnologías de información.</li> <li>➤ Posee título de la especialidad.</li> <li>➤ Maneja variedad de métodos estrategias de aprendizaje.</li> <li>➤ Se capacita y actualiza en su especialidad anualmente.</li> <li>➤ Participa en la implementación y ejecución de los documentos de gestión, del Currículo y de los planes de mejora continua involucrándose en los equipos de trabajo.</li> <li>➤ Desarrolla individual y colectivamente proyectos de investigación e innovación y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.</li> <li>➤ Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional.</li> <li>➤ Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de sus educandos y las de la escuela.</li> <li>➤ Participa en la generación de políticas educativas de la I.E. expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas en el marco de su trabajo profesional.</li> <li>➤ Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas, prácticas y normativas de la vida escolar con base en ellos.</li> <li>➤ Demuestra eficacia y eficiencia en la presentación de la documentación técnico pedagógico respetando los formatos establecidos.</li> </ul>
<i>Personal Social</i>	Demuestra ser íntegro y se	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce y se compromete activamente con la misión, visión de la I.E.</li> <li>➤ Participa activamente en las actividades institucionales</li> </ul>

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
	identifica con la filosofía de la I.E La Victoria.	demostrando una actitud democrática, crítica y colaborativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asiste puntualmente a la I.E y a las actividades programadas por la misma.</li> <li>➤ Cumple con el código de vestimenta dado por la I.E demostrando una correcta presentación personal.</li> <li>➤ Demuestra relaciones de respeto entre los miembros de la Comunidad Educativa aprovechando sus saberes y recursos en los procesos educativos y dando cuenta de los resultados.</li> <li>➤ Demuestra disciplina, responsabilidad, honestidad, perseverancia y compromiso por su función social, manteniendo los valores culturales de Perú y Japón.</li> <li>➤ Demuestra capacidad para trabajar en equipo colaborando en el buen clima institucional.</li> <li>➤ Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y del adolescente.</li> <li>➤ Resuelve conflictos a través del diálogo con los educandos basado en criterios éticos, acuerdos de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.</li> <li>➤ Atiende a la diversidad presentada en la Institución utilizando estrategias que favorezcan el aprendizaje de los educandos con habilidades diferentes.</li> <li>➤ Demuestra capacidad para mantener el dominio de grupo, el orden y disciplina en el aula.</li> <li>➤ Demuestra y desarrolla habilidades blandas; es proactivo y flexible ante situaciones de cambio.</li> <li>➤ Cumple y hace cumplir el Reglamento Interno de la Institución.</li> </ul>

**b. PERFIL IDEAL DEL EGRESADO**

Los educandos que egresan del colegio Peruano Japonés La Victoria:

- Saben manejarse en el complejo entorno global con sus permanentes cambios, son capaces de interesarse, motivarse, elegir, siendo resilientes ante las dificultades y desafíos, creando nuevas soluciones y seguir aprendiendo.
- Son personas íntegras, emocionalmente inteligentes que conocen sus fortalezas y debilidades, son abiertas a la diversidad y las diferencias culturales, sociales y personales. Saben vincularse de manera constructiva, positiva con su entorno y saben convivir en un ambiente de respeto y mutuo apoyo, teniendo en cuenta la cultura peruano – japonesa.
- Los educandos de La Victoria poseen una valoración positiva de sí mismo, reconocen sus fortalezas y debilidades, son capaces de tomar decisiones con libertad, autonomía y responsabilidad, resuelven conflictos a través del diálogo, controlan y evitan la agresión física y/o verbal, reconocen, respetan y viven su sexualidad, de acuerdo a la etapa y el contexto en que se encuentran.
- Muestran modales de cortesía y vocabulario adecuado, valoran y respetan los derechos de cada uno y el de los demás, valoran y cuidan el medio ambiente.
- Aceptan y cumplen las normas establecidas en el Reglamento Interno.

- Aprovechan responsablemente las tecnologías de la información y los medios de comunicación (TIC) en el desarrollo de su aprendizaje regulando el uso responsable de ellas.
- Se identifican con su país y su cultura ejerciendo una ciudadanía responsable, siendo agente de cambio y promoviendo un diálogo intercultural, respetando las costumbres y las diferentes manifestaciones religiosas.
- Valoran los recursos naturales y es responsable en la preservación y cuidado del medio ambiente, promoviendo acciones para un desarrollo sostenible.
- Presentan una actitud resiliente frente a las adversidades mostrando espíritu de superación personal, profesional y socio emocional.
- Los educandos victorianos desarrollan capacidades innovadoras, de investigación y de emprendimiento, como agente activo dentro de la sociedad. Muestran actitudes de liderazgo; aceptan la crítica, demuestran capacidad de autocrítica, se proponen metas personales, trazando su proyecto de vida.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>PRINCIPIOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>DIMENSIÓN PERSONAL</b>	Es una persona que se acepta a sí misma, con actitud positiva, abierta a lo nuevo y que asume responsablemente su propia formación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controla y maneja sus emociones frente a personas, grupos y situaciones de su ámbito educativo logrando una actitud positiva.</li> <li>➤ Se acepta a sí mismo y reconoce sus limitaciones frente a hechos y situaciones que están fuera de su control, sin renunciar al derecho de lucha para cambiarlos.</li> <li>➤ Asume su identidad sexual con madurez y responsabilidad para ejercer su rol social.</li> <li>➤ Ejerce los deberes y derechos del rol de hijo, hija, hermano, hermana y potencialmente padre, madre, para vitalizar la unión familiar.</li> <li>➤ Proyecta y ejecuta actividades que le permitan revalorar el trabajo como instrumento de desarrollo individual y colectivo.</li> <li>➤ Afianza y practica hábitos de estudio; evidencia y pone en práctica los valores institucionales, a lo largo de su formación escolar.</li> <li>➤ Demuestra buena conducta dentro y fuera de la Institución, siguiendo los acuerdos de convivencia desarrollados durante su etapa escolar, siendo coherente entre el saber pensar y saber actuar.</li> </ul>
<b>DIMENSIÓN FRATERNA</b>	Vive en relación con el mundo, conoce su realidad local, se identifica con la cultura peruano-japonesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cree en Dios como ser Supremo, respetando las diferentes manifestaciones religiosas.</li> <li>➤ Valora integralmente a la Institución Educativa Privada Peruano Japonés La Victoria, como institución formativa de la comunidad peruano japonesa, acorde con los objetivos de la Educación Nacional y la idiosincrasia de la cultura japonesa.</li> <li>➤ Asume que es parte de la comunidad nikkei y pone en práctica los valores transmitidos; desarrollando las costumbres y actividades peruano japonesas.</li> </ul>

DIMENSIONES	PRINCIPIOS	INDICADORES
<p><i>DIMENSIÓN COGNOSCITIVA</i></p>	<p>Es responsable de su auto aprendizaje mediante el desarrollo integral de sus potencialidades y habilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa con claridad, en forma oral y escrita de acuerdo a sus capacidades, habilidades, destrezas y actitud positiva en el proceso del aprendizaje en el idioma japonés.</li> <li>➤ Utiliza el lenguaje a partir de información explícita e implícita que se le presenta, se comunica en inglés según sus propósitos, en situaciones formales e informales, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos, hace uso de estrategias, recursos cohesivos y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes permitiendo la comunicación con los de su entorno, participa formulando y responde preguntas sobre temas habituales y brinda sus aportes a partir de su experiencia previa y de fuentes de información.</li> <li>➤ Resuelve problemas de la vida diaria poniendo en práctica sus habilidades intelectuales, destrezas y actitudes positivas.</li> <li>➤ Comprende, analiza, sintetiza y aplica los conocimientos adquiridos sobre las características y funciones orgánicas para la conservación de la salud.</li> <li>➤ Procesa información con objetividad y sentido crítico, manejando técnicas e instrumentos que estimulan su capacidad de autoaprendizaje en el desarrollo de su pensamiento lógico.</li> <li>➤ Responde adecuadamente a los requerimientos cognoscitivos, metodológicos y conductuales que plantee el acceso a las instituciones de Educación Superior.</li> <li>➤ Aprovecha la tecnología y los medios de comunicación y los integra responsablemente en el proceso de su aprendizaje.</li> <li>➤ Desarrolla trabajos de investigación durante su proceso de aprendizaje, elaborando y sustentando un proyecto de investigación.</li> </ul>
<p><i>DIMENSIÓN DE DESARROLLO SOSTENIBLE</i></p>	<p>Se compromete en la construcción de un mundo nuevo habitable para todos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa y toma decisiones que responden a criterios y procedimientos racionales frente a las diversas situaciones dentro de un espacio educativo, familiar y comunal.</li> <li>➤ Valoriza nuestro patrimonio cultural y contribuye en forma activa a su conservación y transmisión.</li> <li>➤ Asume actitudes de valoración, cuidado y conservación del medioambiente, siendo agente responsable en el desarrollo sostenible.</li> <li>➤ Interioriza los paradigmas que constituyan ejemplos positivos de su comunidad y del país para emular sus actos.</li> </ul>

VIII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL SECUNDARIA

CICLOS		VI				VII				TOTAL		
ÁREA \ NIVEL	SECUNDARIA											
	I°		II°		III°		IV°		V°			
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B		
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA		03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
CIENCIAS SOCIALES		04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04
EDUCACIÓN FÍSICA		03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
ARTE Y CULTURA		03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
COMUNICACIÓN		08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08
INGLÉS		04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04
MATEMÁTICA		08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04
ED. PARA EL TRABAJO - CÓMPUTO		02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
EDUCACIÓN RELIGIOSA		02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
IDIOMA JAPONÉS		02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
TOTAL DE HORAS		45										

IX. ÁREAS CURRICULARES DIVERSIFICADAS

9.1 CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Recuperar/Localizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar variables de localización</li> <li>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</li> <li>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.</li> <li>5. Situar lugares o hechos en algún medio.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Analizar – Observar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> Sintetiza – Resumir <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> Argumentar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a trabajar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación con el aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular la tesis.</li> <li>5. Contrastar la tesis.</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (razones, motivos, justificaciones) que consolidan su postura.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deducir- Inferir <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia.</li> </ol> Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear.</li> </ol> Señalar – Identificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> Analizar – discriminar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna		Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).	<p>4. Obtener información buscada.</p> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>4. Asignar significado o sentido.</li> </ol>
	Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Adecuar – Situar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer sobre lo que se va a identificar.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información.</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Expresar oralmente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Ordenar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> <p>Jerarquizar –Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna			3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico. Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> Incorporar – vincular <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	Emplear / Utilizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar el texto.</li> <li>2. Leer el texto con atención.</li> <li>3. Recordar las reglas ortográficas y morfo – sintácticas.</li> <li>4. Buscar información para resolver posibles dudas de redacción y de escritura.</li> <li>5. Reelaborar el texto aplicando la normativa de uso vigente.</li> <li>6. Releerlo con atención para corregir los errores.</li> </ol> Exponer – Fluidez Mental y Verbal <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> Caracterizar / Identificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<p>Participar / Cooperar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir tiempos y espacios.</li> <li>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4. Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Interactuar / relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Justificar – Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna		<p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Reflexionar - Valorar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Discriminar (reconocer una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>3. Identificar.</li> <li>4. Comparar/ contrastar.</li> <li>5. Interpretar.</li> <li>6. Juzgar y criticar.</li> </ol>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Seleccionar - clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir el texto, la ilustración o expresión audiovisual.</li> <li>2. Decodificar los elementos (entender cada elemento)</li> <li>3. Expresar en voz alta (utilizando tono, ritmo, pausas, entonación, etc.)</li> </ol> <p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención.</li> <li>2. Identificar las características.</li> <li>3. Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>4. Contextualizar la situación.</li> <li>5. Relacionar los elementos.</li> <li>6. Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar la forma y contenido del texto.</li> <li>3. Analizar el texto literario.</li> <li>4. Relacionar los saberes previos.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Sintetizar/ Resumir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara Identificar las ideas principales</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>2. Organizar y secuenciar la información.</p> <p>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</p> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>2. Comprender su sentido.</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <p>Argumentar/ Fundamentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. defender</li> <li>6. Contrastar posturas//información</li> <li>7. Exponer los argumentos.</li> </ol>
	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	<p>Adecuar/ Adoptar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información.</li> <li>2. Seleccionarla.</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Diferenciar/ Discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Seleccionar/ Agrupar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.			5. Establecer criterios de clasificación. 6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Escribir <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> Ordenar/ Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> Jerarquizar/ Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer con atención la información</li> <li>Seleccionarla</li> <li>Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	Utilizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Escribir un texto.</li> <li>Leer con atención.</li> <li>Recordar reglas morfosintácticas.</li> <li>Revisar el texto.</li> <li>Corregir el texto.</li> <li>Reelaborar el texto.</li> </ol> Elaborar <ol style="list-style-type: none"> <li>Fijar el tema.</li> <li>Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de las mismas.</li> <li>Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo.</li> <li>Revisar diversos aspectos del texto (ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia).</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			5. Reescritura del texto corregido. <b>Producir/ Construir</b> 1. Definir la situación comunicativa de la producción literaria. 2. Definir la estructura textual que se va a elaborar. 3. Buscar la información permanente con la situación comunicativa literaria. 4. Analizar y sintetizar la información. 5. Generar un esquema de ideas previas. 6. Organizar un esquema de ideas previas. 7. Seleccionar los recursos que se van a emplear en su producción. 8. Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada. 9. Verificar que el texto responda a las características solicitadas.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<b>Evaluar</b> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. <b>Comparar</b> 1. Identificar estructuras. 2. Clasificar las características. 3. Establecer criterios de comparación. 4. Relacionar los elementos. 5. Establecer semejanzas y diferencias. 6. Comparar <b>Contrastar/ Comparar</b> 1. Identificar estructuras. 2. Clasificar las características. 3. Establecer criterios de comparación. 4. Relacionar los elementos. 5. Establecer semejanzas y diferencias. 6. Comparar

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Recuperar/Localizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar variables de localización</li> <li>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</li> <li>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.</li> <li>5. Situar lugares o hechos en algún medio.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Sintetizar – Resumir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna			<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a trabajar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación con el aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular la tesis.</li> <li>5. Contrastar la tesis.</li> <li>6. Contrastar la tesis con otras posturas.</li> <li>7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>8. Establecer y enunciar sus argumentos (razones, motivos, justificaciones) que consolidan su postura.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	<p>Deducir- Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia.</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>3. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>4. Construir y/o Crear.</li> <li>5. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>6. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>7. Construir y/o Crear.</li> </ol> <p>Señalar – Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Analizar – discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna		Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>4. Asignar significado o sentido.</li> </ol>
	Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Adecuar – Situar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer sobre lo que se va a identificar.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información.</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Expresar oralmente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Ordenar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> <p>Jerarquizar –Organizar</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> <p>Incorporar – vincular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> <p>Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol>
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<p>Emplear / Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar el texto.</li> <li>2. Leer el texto con atención.</li> <li>3. Recordar las reglas ortográficas y morfo – sintácticas.</li> <li>4. Buscar información para resolver posibles dudas de redacción y de escritura.</li> <li>5. Reelaborar el texto aplicando la normativa de uso vigente.</li> <li>6. Releerlo con atención para corregir los errores.</li> </ol> <p>Exponer – Fluidez Mental y Verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Caracterizar / Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<p>Participar / Cooperar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir tiempos y espacios.</li> <li>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4. Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Interactuar / relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Justificar – Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Reflexionar - Valorar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Discriminar (reconocer una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>3. Identificar.</li> <li>4. Comparar/ contrastar.</li> <li>5. Interpretar.</li> <li>6. Juzgar y criticar.</li> </ol>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Seleccionar - clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol>
	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir el texto, la ilustración o expresión audiovisual.</li> <li>2. Decodificar los elementos (entender cada elemento)</li> <li>3. Expresar en voz alta (utilizando tono, ritmo, pausas, entonación, etc.)</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención.</li> <li>2. Identificar las características.</li> <li>3. Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>4. Contextualizar la situación.</li> <li>5. Relacionar los elementos.</li> <li>6. Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención</li> <li>2. Identificar los aspectos más relevantes</li> <li>3. Relacionar sus saberes previos con los nuevos</li> <li>4. Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio</li> <li>5. Sintetizar la información</li> <li>6. Expresar con claridad su razonamiento.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar la forma y contenido del texto.</li> <li>3. Analizar el texto literario.</li> <li>4. Relacionar los saberes previos.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<p>considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<p>4. Expresarse.</p> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>2. Comprender su sentido.</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <p>Argumentar/ Fundamentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. defender</li> <li>6. Contrastar posturas//información</li> <li>7. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes</li> <li>3. Contextualizar la situación</li> <li>4. Establecer relación causa- efecto</li> <li>5. Realizar la inferencia.</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<p>Adecuar/ Adoptar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información.</li> <li>2. Seleccionarla.</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Diferenciar/ Discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Seleccionar/ Agrupar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.			5. Establecer criterios de clasificación. 6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	Escribir <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> Ordenar/ Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> Jerarquizar/ Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer con atención la información</li> <li>Seleccionar</li> <li>Ordenar mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> </ul>	Utilizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Escribir un texto.</li> <li>Leer con atención.</li> <li>Recordar reglas morfosintácticas.</li> <li>Revisar el texto.</li> <li>Corregir el texto.</li> <li>Reelaborar el texto.</li> </ol> Elaborar <ol style="list-style-type: none"> <li>Fijar el tema.</li> <li>Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de las mismas.</li> <li>Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo.</li> <li>Revisar diversos aspectos del texto (ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia).</li> <li>Reescritura del texto corregido.</li> </ol> Producir/ Construir

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación comunicativa de la producción literaria.</li> <li>2. Definir la estructura textual que se va a elaborar.</li> <li>3. Buscar la información permanente con la situación comunicativa literaria.</li> <li>4. Analizar y sintetizar la información.</li> <li>5. Generar un esquema de ideas previas.</li> <li>6. Organizar un esquema de ideas previas.</li> <li>7. Seleccionar los recursos que se van a emplear en su producción.</li> <li>8. Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada.</li> <li>9. Verificar que el texto responda a las características solicitadas.</li> </ol>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>6. Comparar</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Contrastar/ Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>6. Comparar</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Recuperar Información</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Identificar</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Seleccionar/ Agrupar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Delimitar los criterios de análisis</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto que se va a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo de sus elementos contribuyentes.</li> <li>5. Identificar cada parte de un todo.</li> <li>6. Relacionarlas partes, elementos y propiedades del texto analizado.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos</li> <li>3. Interpretar</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<p>Adecuar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara y distinta.</li> <li>2. Identificar las ideas principales secundarias (analizar).</li> <li>3. Jerarquizar las ideas (de lo general a lo particular).</li> <li>4. Elegir un esquema apropiado para hacer el esquema pedido.</li> </ol> <p>Expresar oralmente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Ordenar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> <p>Jerarquizar –Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Incorporar – vincular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> <p>Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> <p>Caracterizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul> <p>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Asociar (imaginar / crear en la mente)</li> <li>3. Hacer bosquejos/ensayar formar</li> <li>4. Producir algo novedoso, singular o diferente</li> </ol> <p>Participar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresar</li> </ol> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios valorativos.</li> <li>Percibir la información.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar el fenómeno de forma clara</li> <li>Identificar las variables que intervienen.</li> <li>Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer comprensivamente</li> <li>Releer</li> <li>Percibir con claridad y precisión el texto.</li> <li>Identificar los aspectos más relevantes: palabras, vocabulario, ideas...</li> <li>Organizarlo de forma creativa.</li> <li>Reescribirlo Explicarlo y / o exponerlo.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir de forma clara y distinta</li> <li>Identificar los elementos u objetos y sus características</li> <li>Seleccionar el criterio/s de clasificación</li> <li>Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s</li> <li>Agrupar por clases.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> <p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir-identificar la información de forma clara.</li> <li>2. Evocar conocimientos previos</li> <li>3. Relacionar signos y conocimientos previos</li> <li>4. Leer, articulando sonidos o en silencio</li> </ol> <p>Deducir / Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>4. Asignar significado o sentido</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar la forma y contenido del texto</li> <li>3. Analizar el texto literario</li> <li>4. Relacionar los saberes previos</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios</li> <li>4. Expresar</li> </ol> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación</li> <li>2. Comprender su sentido</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular las tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos</li> </ol> <p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes</li> <li>3. Contextualizar la situación</li> <li>4. Establecer relación causa- efecto</li> <li>5. Realizar la inferencia</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>•Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <p>•Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</p>	<p>Adecuar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información.</li> <li>2. Seleccionarla.</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Diferenciar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar</li> <li>4. Obtener información buscada</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar</li> </ol> <p>Determinar el tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Ordenar / Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> <p>Jerarquizar/ Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir un texto.</li> <li>2. Leer con atención.</li> <li>3. Recordar reglas morfosintácticas.</li> <li>4. Revisar el texto.</li> <li>5. Corregir el texto.</li> <li>6. Reelaborar el texto.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>•Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<p>Elaborar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar el tema.</li> <li>2. Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de las mismas.</li> <li>3. Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo.</li> <li>4. Revisar diversos aspectos del texto (ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia).</li> <li>5. Reescritura del texto corregido.</li> </ol> <p>Producir/ Construir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación comunicativa de la producción literaria.</li> <li>2. Definir la estructura textual que se va a elaborar.</li> <li>3. Buscar la información permanente con la situación comunicativa literaria.</li> <li>4. Analizar y sintetizar la información.</li> <li>5. Generar un esquema de ideas previas.</li> <li>6. Organizar un esquema de ideas previas.</li> <li>7. Seleccionar los recursos que se van a emplear en su producción.</li> <li>8. Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada.</li> <li>9. Verificar que el texto responda a las características solicitadas.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias</li> <li>6. Comparar</li> </ol> <p>Contrastar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias. Comparar</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li>   <li>•Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> </ul>	<p>Recuperar información /Localizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar variables de localización</li> <li>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</li> <li>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.</li> <li>5. Situar lugares o hechos en algún medio.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Determinar los criterios de análisis.</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto que se va a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo en sus elementos constituyentes.</li> <li>5. Identificar cada parte del todo.</li> <li>6. Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<p>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</p> <p>Sintetizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escuchar y observar con atención.</li> <li>2. Comprender o entender con claridad y precisión lo que se quiere transmitir.</li> <li>3. Extraer las ideas del texto.</li> <li>4. Seleccionarlas.</li> <li>5. Organizarlas.</li> <li>6. Esquematizarlas según un esquema.</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a trabajar</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a trabajar</li> <li>3. Investigar en relación con el aspecto elegido</li> <li>4. Definir o formular la tesis</li> <li>5. Contrastar la tesis con otras posturas</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (razones, motivos, justificaciones) que consolidan su postura.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención.</li> <li>2. Identificar las características.</li> <li>3. Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>4. Contextualizar la situación.</li> <li>5. Relacionar los elementos.</li> <li>6. Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear.</li> </ol> <p>Señalar – Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<p>Analizar – discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>4. Asignar significado o sentido.</li> </ol>
	Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>•Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el</li> </ul>	<p>Adecuar– Situar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer sobre lo que se va a identificar.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información.</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Expresar oralmente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Ordenar</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> Jerarquizar –Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> Incorporar – vincular <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> Organizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	Emplear/ Utilizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar el texto.</li> <li>2. Leer el texto con atención.</li> <li>3. Recordar las reglas ortográficas y morfo – sintácticas.</li> <li>4. Buscar información para resolver posibles dudas de redacción y de escritura.</li> <li>5. Reelaborar el texto aplicando la normativa de uso vigente.</li> <li>6. Releerlo con atención para corregir los errores.</li> </ol> Exponer – Fluidez Mental y Verbal <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			Caracterizar / Identificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participar / Cooperar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir tiempos y espacios.</li> <li>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4. Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> Argumentar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> Interactuar / relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los	Opinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<p>contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</p> <p>Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Justificar – Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> <p>Reflexionar - Valorar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Discriminar (reconocer una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>3. Identificar.</li> <li>4. Comparar/ contrastar.</li> <li>5. Interpretar.</li> <li>6. Juzgar y criticar.</li> </ol>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir el texto, la ilustración o expresión audiovisual.</li> <li>Decodificar los elementos (entender cada elemento)</li> <li>Expresar en voz alta (utilizando tono, ritmo, pausas, entonación, etc.)</li> </ol> <p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar con atención.</li> <li>Identificar las características.</li> <li>Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Relacionar los elementos.</li> <li>Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención</li> <li>Identificar</li> <li>Comparar</li> <li>Analizar</li> <li>Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar con atención</li> <li>Identificar los aspectos más relevantes</li> <li>Relacionar sus saberes previos con los nuevos</li> <li>Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio</li> <li>Sintetizar la información</li> <li>Expresar con claridad su razonamiento.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>	<p>Contrastar- comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar estructuras.</li> <li>Clasificar las características.</li> <li>Establecer criterios de comparación.</li> <li>Relacionar los elementos.</li> <li>Establecer semejanzas y diferencias. Comparar</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>Reactivar sus saberes previos.</li> <li>Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>Expresarse.</li> <li></li> </ol> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>Comprender su sentido.</li> <li>Elaborar una tesis</li> <li>Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>Jerarquizar dichas razones.</li> <li>Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <p>Argumentar / fundamentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>Comprender su sentido.</li> <li>Elaborar una tesis</li> <li>Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>Jerarquizar dichas razones.</li> <li>Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes</li> <li>3. Contextualizar la situación</li> <li>4. Establecer relación causa- efecto</li> <li>5. Realizar la inferencia.</li> </ol>
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<p>•Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>Adecuar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información.</li> <li>2. Seleccionarla.</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Diferenciar/ discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Seleccionar / agrupar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>•Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>	<p>Escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Ordenar/ organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> <p>Jerarquizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar las reglas ortográficas.</li> <li>2. Escribir.</li> <li>3. Aplicar las reglas.</li> <li>4. Revisar-correr lo escrito.</li> <li>5. Presentar lo escrito.</li> <li>6. Utilizar ortografía y gramática:</li> <li>7. Escribir un texto.</li> <li>8. Leer con atención lo escrito.</li> <li>9. Recordar los criterios morfosintácticos.</li> <li>10. Clarificar dudas.</li> <li>11. Aplicar criterios.</li> <li>12. Corregir el texto.</li> <li>13. Reelaborar el texto y presentarlo.</li> </ol> <p>Producir /construir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación comunicativa de la producción literaria.</li> <li>2. Definir la estructura textual que se va a elaborar.</li> <li>3. Buscar la información permanente con la situación comunicativa literaria.</li> <li>4. Analizar y sintetizar la información.</li> <li>5. Generar un esquema de ideas previas.</li> <li>6. Organizar un esquema de ideas previas.</li> <li>7. Seleccionar los recursos que se van a emplear en su producción.</li> <li>8. Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada.</li> <li>9. Verificar que el texto responda a las características solicitadas.</li> </ol>
	Reflexiona y	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Discriminar (reconocer una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>3. Identificar.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comparar/ contrastar.</li> <li>5. Interpretar.</li> <li>6. Juzgar y criticar</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias.</li> </ol> <p>Contrastar / Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Identificar estructuras.</li> <li>8. Clasificar las características.</li> <li>9. Establecer criterios de comparación.</li> <li>10. Relacionar los elementos.</li> <li>11. Establecer semejanzas y diferencias.</li> </ol>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN – QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<p>Recuperar información /Localizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar variables de localización</li> <li>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</li> <li>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.</li> <li>5. Situar lugares o hechos en algún medio.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Determinar los criterios de análisis.</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto que se va a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo en sus elementos constituyentes.</li> <li>5. Identificar cada parte del todo.</li> <li>6. Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p>Sintetizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escuchar y observar con atención.</li> <li>2. Comprender o entender con claridad y precisión lo que se quiere transmitir.</li> <li>3. Extraer las ideas del texto.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li>   <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Seleccionarlas.</li> <li>5. Organizarlas.</li> <li>6. Esquematizarlas según un esquema.</li> </ol> <p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención.</li> <li>2. Identificar las características.</li> <li>3. Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>4. Contextualizar la situación.</li> <li>5. Relacionar los elementos.</li> <li>6. Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o Crear.</li> </ol> <p>Señalar – Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li>   <li>•Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>	<p>4. Asignar significado o sentido.</p> <p>Adecuar– Situar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer sobre lo que se va a identificar.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información.</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar</li> <li>3. Discriminar</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Registrar o marcar</li> </ol> <p>Expresar oralmente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Ordenar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> <p>Jerarquizar –Organizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea,</li> </ul>	<p>5. Seleccionar en base a criterios.</p> <p>Incorporar – vincular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> <p>Emplear/ Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar el texto.</li> <li>2. Leer el texto con atención.</li> <li>3. Recordar las reglas ortográficas y morfo – sintácticas.</li> <li>4. Buscar información para resolver posibles dudas de redacción y de escritura.</li> <li>5. Reelaborar el texto aplicando la normativa de uso vigente.</li> <li>6. Releerlo con atención para corregir los errores.</li> </ol> <p>Caracterizar / Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Participar / Cooperar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir tiempos y espacios.</li> <li>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4. Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Justificar – Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto de argumento.</li> <li>2. Recopilar información del tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> <li>6. Exponer los argumentos.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> </ul>	<p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Contrastar la información.</li> <li>3. Discriminar y obtener la información relevante.</li> <li>4. Reconocer las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Seleccionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales</li> <li>2. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>3. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li>   <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes</li>   <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las</li> </ul>	<p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir el texto, la ilustración o expresión audiovisual.</li> <li>2. Decodificar los elementos (entender cada elemento)</li> <li>3. Expresar en voz alta (utilizando tono, ritmo, pausas, entonación, etc.)</li> </ol> <p>Deducir/ Inferir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención.</li> <li>2. Identificar las características.</li> <li>3. Seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>4. Contextualizar la situación.</li> <li>5. Relacionar los elementos.</li> <li>6. Concluir (indicar, deducir o corregir)</li> </ol> <p>Relacionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención</li> <li>2. Identificar</li> <li>3. Comparar</li> <li>4. Analizar</li> <li>5. Seleccionar en base a criterios.</li> </ol> <p>Interpretar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar con atención</li> <li>2. Identificar los aspectos más relevantes</li> <li>3. Relacionar sus saberes previos con los nuevos</li> <li>4. Ubicar el hecho en el lugar, tiempo y espacio</li> <li>5. Sintetizar la información</li> <li>6. Expresar con claridad su razonamiento.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad y precisión los elementos lingüísticos o no lingüísticos.</li> <li>2. Reactivar sus saberes previos.</li> <li>3. Relacionar los elementos lingüísticos o no lingüísticos con sus saberes previos.</li> <li>4. Organizar las ideas en forma clara y coherente.</li> <li>5. Expresar las ideas en forma clara, coherente, lógica utilizando un repertorio léxico adecuado.</li> </ol> <p>Opinar</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Justificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>2. Comprender su sentido.</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <p>Argumentar / fundamentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>2. Comprender su sentido.</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes</li> <li>3. Contextualizar la situación</li> <li>4. Establecer relación causa- efecto</li> </ol>
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> </ul>	<p>Adecuar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información.</li> <li>2. Seleccionarla.</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p>Diferenciar/ discriminar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>2. Identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>3. Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>4. Obtener información buscada.</li> </ol> <p>Seleccionar / agrupar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Identificar</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p data-bbox="427 411 568 552">Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p data-bbox="416 1002 591 1142">Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul data-bbox="618 411 1211 699" style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul> <ul data-bbox="618 975 1211 1262" style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>	<ol data-bbox="1272 264 1783 376" style="list-style-type: none"> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Establecer criterios de clasificación.</li> <li>6. Agrupar y/o jerarquizar según criterio o clases.</li> </ol> <p data-bbox="1238 411 1317 432">Escribir</p> <ol data-bbox="1272 440 1917 584" style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p data-bbox="1238 587 1429 608">Ordenar/ organizar</p> <ol data-bbox="1272 616 1917 695" style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> <p data-bbox="1238 703 1350 724">Jerarquizar</p> <ol data-bbox="1272 732 1854 812" style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con atención la información</li> <li>2. Seleccionarla</li> <li>3. Ordenarla mediante algún tipo de organizador gráfico.</li> </ol> <p data-bbox="1238 820 1350 841">Relacionar</p> <ol data-bbox="1272 849 1854 928" style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> <p data-bbox="1238 968 1317 989">Utilizar</p> <ol data-bbox="1272 997 1709 1342" style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda las reglas ortográficas.</li> <li>2. Escribir.</li> <li>3. Aplicar las reglas.</li> <li>4. Revisar-corriger lo escrito.</li> <li>5. Presentar lo escrito.</li> <li>6. Utilizar ortografía y gramática:</li> <li>7. Escribir un texto.</li> <li>8. Leer con atención lo escrito.</li> <li>9. Recordar los criterios morfosintácticos.</li> <li>10. Clarificar dudas.</li> <li>11. Aplicar criterios.</li> <li>12. Corregir el texto.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul> <p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>13. Reelaborar el texto y presentarlo.</p> <p>Elaborar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar el tema.</li> <li>2. Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de las mismas.</li> <li>3. Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo.</li> <li>4. Revisar diversos aspectos del texto (ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia).</li> <li>5. Reescritura del texto corregido.</li> </ol> <p>Producir /construir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación comunicativa de la producción literaria.</li> <li>2. Definir la estructura textual que se va a elaborar.</li> <li>3. Buscar la información permanente con la situación comunicativa literaria.</li> <li>4. Analizar y sintetizar la información.</li> <li>5. Generar un esquema de ideas previas.</li> <li>6. Organizar un esquema de ideas previas.</li> <li>7. Seleccionar los recursos que se van a emplear en su producción.</li> <li>8. Redactar el texto de forma lógica, secuenciada y ordenada.</li> <li>9. Verificar que el texto responda a las características solicitadas.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Discriminar (reconocer una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>3. Identificar.</li> <li>4. Comparar/ contrastar.</li> <li>5. Interpretar.</li> <li>6. Juzgar y criticar</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias.</li> </ol> <p>Contrastar / Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Clasificar las características.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar los elementos.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA – PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>•Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> </ul>	<p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Comparar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de forma comprensiva.</li> <li>• Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>• Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>• Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ul> <p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>• Modelar la respuesta.</li> <li>• Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>• Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Comprobar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Interpretar los resultados</li> <li>• Elegir método de verificación</li> <li>• Contrastar los resultados con las hipótesis o enunciado del problema</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una</li> </ul>	<p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>• Modelar la respuesta.</li> <li>• Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>• Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<p>descomposición polinómica y otra en factores primos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con diversas representaciones lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li>   <li>•Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> <li>• Expresar(se) en forma corporal</li> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Ordenar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los objetos o situaciones que se van a seriar.</li> <li>• Fijar el criterio de seriación o secuenciación.</li> <li>• Establecer relaciones respetando dicho criterio</li> </ul> <p>Comparar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de forma comprensiva.</li> <li>• Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>• Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>• Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ul> <p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul> <p>Asociar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar elementos de relación.</li> <li>• Realizar la conexión</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Usa estrategias de procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>•Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>•Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> </ul>	<p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Elegir el criterio diferenciador</li> <li>• Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ul> <p>Simplificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• Buscar información sobre la misma.</li> <li>• Seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica u organiza con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Organizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Identificar los elementos esenciales.</li> <li>• Relacionar dichos elementos.</li> <li>• Ordenar/jerarquizar.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ul>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> </ul>	<p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Transformar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>contextualizar la situación.</li> <li>establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>Emplea, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Utiliza, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</li> <li>Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su</li> </ul>	<p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Utiliza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ul> <p>Emplea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>buscar información sobre la misma.</li> <li>seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Resolver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		contexto.	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y describe el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> </ul>	<p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Elegir el criterio diferenciador</li> <li>• Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ul> <p>Simplificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• Interpretar.</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul>
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> </ul>	<p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para contrastar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>	<p>Describir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>• Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>• ordenar la exposición.</li> <li>• Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ul> <p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul> <p>Expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Contrastar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• Interpretar.</li> <li>• Realizar la inferencia.</li> </ul> <p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul> <p>Determinar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el rasgo/s esencial/es del elemento/os que se van a generalizar</li> <li>Relacionar los elementos</li> <li>Seleccionar los rasgos, propiedades comunes a todos los elementos</li> <li>Producir un concepto nuevo que englobe a todo el grupo</li> </ul> <p>Elegir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponer</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>	<p>Describir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición.</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ul> <p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>buscar información sobre la misma.</li> <li>seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base</li> </ul>	<p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	geométricas.	de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar.</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> Plantear <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul>
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> </ul>	Representar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul> Expresar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> Determinar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características.</li> <li>• Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>• Señalar, nombrar, etc.</li> </ul>
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de</li> </ul>	Expresar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> Leer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• Seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar elementos de relación.</li> <li>• Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul> <p>Comparar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de forma comprensiva.</li> <li>• Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>• Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>• Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>• Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<p>Recopilar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>• Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ul> <p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Organizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar los elementos esenciales.</li> <li>• relacionar dichos elementos.</li> <li>• Ordenar/jerarquizar.</li> <li>• Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Corregir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la</li> <li>Información con los criterios</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA – SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>•Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> </ul>	<p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Transforma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>• Contextualizar la situación.</li> <li>• Establecer relación causa-efecto</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Expresar(se) en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Comprobar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Interpretar los resultados</li> <li>• Elegir método de verificación</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>•Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>• Modelar la respuesta.</li> <li>• Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>• Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>•Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> </ul>	<p>Expresar(se) en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar elementos de relación.</li> <li>• Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul> <p>Ordenar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar hechos, conceptos u objetos que se quieren jerarquizar.</li> <li>• . Identificar el criterio organizador.</li> <li>• . Establecer jerarquías provisionales.</li> <li>• . Verificar si dichos órdenes son correctos.</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la información que se quiere narrar.</li> <li>• . Ordenar la secuencia de ideas</li> <li>• . Seleccionar el medio de expresión</li> <li>• Realizar la narración o relato.</li> </ul> <p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Asociar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• . Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>• . Contextualizar la situación.</li> <li>• . Establecer relación causa-efecto</li> <li>• . Realizar la inferencia</li> </ul>
	Usa estrategias de procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>•Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o</li> </ul>	<p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Elegir el criterio diferenciador</li> <li>• Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<p>estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Simplificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ul> <p>Determinar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el rasgo/s esencial/es del elemento/os que se van a generalizar</li> <li>• . Relacionar los elementos</li> <li>• . Seleccionar los rasgos, propiedades comunes a todos los elementos</li> <li>• . Producir un concepto nuevo que englobe a todo el grupo</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• Interpretar.</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Inferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender bien de qué trata el problema o situación.</li> <li>• Distinguir entre objetos, hechos, problemas y opiniones.</li> <li>• Buscar las causas del problema.</li> <li>• Comparar y contrastar ideas y hechos observados.</li> <li>• Clasificar y ordenar de forma secuencial las ideas.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener conclusiones o consecuencias.</li> <li>• Emitir juicios en función de las conclusiones obtenidas.</li> <li>• Enunciar criterios generales</li> </ul> Reconocer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul> Corregir <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer criterios de valoración.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Analizar la información.</li> <li>• Comparar y contrastar la</li> <li>• Información con los criterios</li> </ul>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b</math> <math>\forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones.</li> </ul>	Relacionar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>• Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>• Establecer conexiones lógicas</li> </ul> Transformar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>• Contextualizar la situación.</li> <li>• Establecer relación causa-efecto</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> </ul>	Comprobar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Interpretar los resultados</li> <li>• Elegir método de verificación</li> </ul> Solucionar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• Interpretar.</li> <li>• Realizar la inferencia.</li> </ul> Reconocer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> </ul>	<p>conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>• Modelar la respuesta.</li> <li>• Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>• Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Expresar(se) en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>• Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ul> <p>Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>• Identificar las ideas principales</li> <li>• Organizar y secuenciar la información.</li> <li>• Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar elementos de relación.</li> <li>• Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar</li> </ul>	<p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Elegir el criterio diferenciador</li> <li>• Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Simplificar</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	y reglas generales.	el conjunto de valores de una función lineal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>buscar información sobre la misma.</li> <li>seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Corregir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la</li> <li>Información con los criterios</li> </ul> <p>Solucionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>relacionar con conocimientos previos.</li> <li>. Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia.</li> </ul>
Resuelve problemas de forma,	Modela objetos con formas geométricas y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de</li> </ul>	<p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
movimiento y localización	sus transformaciones.	semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.	<p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>Describir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>• Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>• Ordenar la exposición.</li> <li>• Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ul> <p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>• Representar o simbolizar.</li> </ul> <p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>• Modelar la respuesta.</li> <li>• Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>• Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Expresar(se) en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>	<p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ul> <p>Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas</li> </ul> <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>buscar información sobre la misma.</li> <li>seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Determinar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el rasgo/s esencial/es del elemento/os que se van a generalizar</li> <li>Relacionar los elementos</li> <li>Seleccionar los rasgos, propiedades comunes a todos los elementos</li> <li>Producir un concepto nuevo que englobe a todo el grupo</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas,</li> </ul>	<p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<p>etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Describir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>• Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>• Ordenar la exposición.</li> <li>• Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• Interpretar</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Corregir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer criterios de valoración.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Analizar la información.</li> <li>• Comparar y contrastar la información con los criterios</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul>
Resuelve problemas de gestión	Representa datos con gráficos y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de</li> </ul>	<p>Representar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar características.</li> <li>• Analizar.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
de datos e incertidumbre	estadísticas o probabilísticas.	frecuencia y medidas de tendencia central.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar.</li> <li>Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>Representar o simbolizar.</li> </ul> <p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>Modelar la respuesta.</li> <li>Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Expresar(se) en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Determinar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el rasgo/s esencial/es del elemento/os que se van a generalizar</li> <li>Relacionar los elementos</li> <li>Seleccionar los rasgos, propiedades comunes a todos los elementos</li> <li>Producir un concepto nuevo que englobe a todo el grupo</li> </ul> <p>Comparar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer de forma comprensiva.</li> <li>Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ul>
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> </ul>	<p>Expresar en forma plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>Modelar la respuesta.</li> <li>Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>Manipular diversos materiales y hace intentos</li> </ul> <p>Expresar en forma gráfica</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>• Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>• Expresar de forma gráfica</li> </ul> <p>Expresar en forma corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>• Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>• Secuenciar/coordinar</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar elementos de relación.</li> <li>• Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ul> <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>• Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ul> <p>Producir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>• Contextualizar la situación.</li> <li>• Establecer relación causa-efecto</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> </ul>	<p>Recopilar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• identificar.</li> <li>• Seleccionar formato en que registrar.</li> <li>• Anotar.</li> </ul> <p>Organizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• identificar los elementos esenciales.</li> <li>• relacionar dichos elementos.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar/jerarquizar.</li> <li>• Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ul> <p>Revisar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijar la atención en un objeto, contexto o situación.</li> <li>• identificar los elementos más representativos del objeto observado.</li> <li>• Diferenciar entre los diversos elementos en función de lo que se quiere observar.</li> <li>• Obtener información buscada.</li> </ul> <p>Seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Elegir el criterio diferenciador</li> <li>• Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ul> <p>Emplear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>• buscar información sobre la misma.</li> <li>• seleccionar información</li> <li>• Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ul>
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>• Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>• Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>• Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. Con ideas o palabras clave.</li> <li>• Exponer el contenido del mensaje.</li> </ul> <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>• Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>• interpretar</li> <li>• Realizar la inferencia</li> </ul> <p>Reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>• Señalar, nombrar, etc</li> </ul> <p>Corregir</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer criterios de valoración.</li> <li>• Percibir la información de forma clara.</li> <li>• Analizar la información.</li> <li>• Comparar y contrastar la</li> <li>• Información con los criterios</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA DEL TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>• Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y término financiero (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras-ITF) para interpretar el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>2. Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>• Comparar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer de forma comprensiva.</li> <li>2. Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>3. Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>4. Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ol> </li> <li>• Expresar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar información.</li> <li>2. Recopilar</li> <li>3. Leer con atención</li> <li>4. Seleccionar</li> <li>5. Organizar</li> <li>6. Esquematizar</li> <li>7. Explicar</li> </ol> </li> <li>• Usar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>2. Buscar información sobre la misma.</li> <li>3. Seleccionar información</li> <li>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> </li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol> </li> </ul>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c, ax \pm b &gt; c, ax \pm b \leq c</math> y <math>ax \pm b \geq c, \forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2=c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x)=x^2</math>, <math>f(x)=ax^2+c, \forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica y gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponer la mente.</li> <li>2. Identificar.</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Relacionar.</li> <li>5. Comparar.</li> <li>6. Discernir.</li> <li>7. Asumir /Actuar</li> </ol> </li> <li>• Evaluar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración.</li> <li>2. Percibir la información de forma clara.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterio</li> <li>5.</li> </ol> </li> <li>• Expresar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busca información.</li> <li>2. Recopilara.</li> <li>3. Leer con atención.</li> <li>4. Seleccionara.</li> <li>5. Organizarla.</li> <li>6. Esquematizarla.</li> <li>7. Explicarla.</li> </ol> </li> <li>• Reconocer               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Reconocer las características. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<p>cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<p>3. Señalar, nombrar, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> </li> <li>• Combinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol> </li> <li>• Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</li> <li>5. Exponer el contenido del mensaje.</li> </ol> </li> <li>• Justificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol> </li> <li>• Comprobar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. percibir la información de forma clara</li> <li>2. interpretar los resultados</li> <li>3. Elegir método de verificación</li> <li>4. contrastar los resultados con las hipótesis o enunciado del problema</li> </ol> </li> </ul>
Resuelve problemas de forma, movimiento y	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponer la mente.</li> <li>2. Identificar.</li> <li>3. Analizar.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relacionar.</li> <li>Comparar.</li> <li>Discernir.</li> <li>Asumir /Actuar</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Realizar la conexión</li> </ol> </li> <li>Describir <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición.</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> </li> <li>Representar <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar.</li> <li>Identificar características.</li> <li>Analizar.</li> <li>Comparar.</li> <li>Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>Representar o simbolizar.</li> </ol> </li> <li>Expresar <ol style="list-style-type: none"> <li>Busca información.</li> <li>Recopilara.</li> <li>Leer con atención.</li> <li>Seleccionara.</li> <li>Organizarla.</li> <li>Esquematizarla.</li> <li>Explicarla.</li> </ol> </li> <li>Leer <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir-identificar la información de forma clara</li> <li>Comprender su sentido</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>información para ubicar lugares o determinar rutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y observaciones de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar el criterio/s de ordenación.</li> <li>3. Aplicar el criterio elegido utilizando algún ordenador gráfico.</li> </ol> </li> <li>• Adaptar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar los objetos o situaciones que se van a seriar.</li> <li>2. Fijar el criterio de seriación o secuenciación.</li> <li>3. Establecer relaciones respetando dicho criterio.</li> </ol> </li> <li>• Plantea <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</li> <li>5. Exponer el contenido del mensaje.</li> </ol> </li> <li>• Comprobar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. percibir la información de forma clara</li> <li>2. interpretar los resultados</li> <li>3. Elegir método de verificación</li> <li>4. contrastar los resultados con las hipótesis o enunciado del problema</li> </ol> </li> </ul>
Resuelve problemas de gestión de datos e	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencias y medidas de tendencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Identificar características.</li> <li>3. Analizar.</li> </ol> </li> </ul>



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p data-bbox="315 323 495 435">Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p data-bbox="315 1177 517 1321">Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p data-bbox="566 264 1317 403">o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <ul data-bbox="539 738 1317 1265" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="539 738 1317 850">• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li data-bbox="539 1090 1317 1265">• Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>	<ol data-bbox="1435 264 1850 376" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 264 1581 288">1. Observar.</li> <li data-bbox="1435 293 1592 317">2. Identificar.</li> <li data-bbox="1435 322 1850 346">3. Seleccionar formato en que registrar.</li> <li data-bbox="1435 351 1559 375">4. Anotar.</li> </ol> <ul data-bbox="1337 384 2029 1353" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1337 384 1895 552">• Procesar <ol data-bbox="1435 411 1895 552" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 411 1850 435">1. Percibir la información de forma clara</li> <li data-bbox="1435 440 1805 464">2. Identificar y relacionar variables.</li> <li data-bbox="1435 469 1850 493">3. Relacionar con conocimientos previos</li> <li data-bbox="1435 497 1895 521">4. Organizar/ Planificar estrategias /Plantear</li> <li data-bbox="1435 526 1671 550">5. Aplicar algoritmos.</li> </ol> </li> <li data-bbox="1337 561 2013 729">• Organizar <ol data-bbox="1435 588 2013 729" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 588 1850 612">1. Percibir la información de forma clara.</li> <li data-bbox="1435 617 1827 641">2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li data-bbox="1435 646 1760 670">3. Relacionar dichos elementos.</li> <li data-bbox="1435 675 1693 699">4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li data-bbox="1435 703 2013 727">5. Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol> </li> <li data-bbox="1337 738 1827 906">• Producir <ol data-bbox="1435 766 1827 906" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 766 1827 790">1. Identificar la situación comunicativa</li> <li data-bbox="1435 794 1738 818">2. Decidir el tipo de producto</li> <li data-bbox="1435 823 1827 847">3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li data-bbox="1435 852 1760 876">4. Seleccionar las herramientas</li> <li data-bbox="1435 880 1738 904">5. Aplicar las herramientas.</li> </ol> </li> <li data-bbox="1337 916 2013 1059">• Emplear <ol data-bbox="1435 943 2013 1059" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 943 2013 967">1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li data-bbox="1435 971 1827 995">2. Buscar información sobre la misma.</li> <li data-bbox="1435 1000 1715 1024">3. Seleccionar información</li> <li data-bbox="1435 1029 1917 1053">4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> </li> <li data-bbox="1337 1091 2029 1353">• Plantear <ol data-bbox="1435 1118 2029 1353" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1435 1118 1872 1142">1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li data-bbox="1435 1147 1805 1171">2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li data-bbox="1435 1176 2029 1232">3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li data-bbox="1435 1236 2029 1324">4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</li> <li data-bbox="1435 1329 1827 1353">5. Exponer el contenido del mensaje.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol> </li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA DEL CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>2. Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>• Comparar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer de forma comprensiva.</li> <li>2. Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>3. Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>4. Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ol> </li> <li>• Evaluar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración.</li> <li>2. Percibir la información de forma clara.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar en forma gráfica               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>2. Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>3. Elegir (materiales/técnicas)</li> </ol> </li> <li>• Expresar(se) en forma oral               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>2. Relacionar los saberes previos</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		<p>obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>4. Expresar en forma oral o escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar</li> <li>2. Evaluar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Describir las ideas principales</li> </ol> </li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> </li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>Q</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves,</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar</li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax+b &lt; cx+d</math>, <math>ax+ b &gt; cx+ d</math>, <math>ax+ b \leq ex + d</math> y <math>ax + b \geq ex + d</math>, <math>V a</math> y <math>c \in \mathbb{R}</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx+ c = 0</math>, <math>a \neq 0</math>, <math>b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) ya funciones cuadráticas (<math>f(x)= ax^2+ bx +c</math>, <math>V a \in \mathbb{R}</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</li> <li>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones</li> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar en forma gráfica <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>Expresar de forma gráfica</li> </ol> </li> <li>Expresar(se) en forma oral <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> </ul>	<p>Combinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar los elementos esenciales.</li> <li>Relacionar dichos elementos.</li> <li>Ordenar/jerarquizar.</li> <li>Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo,</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>Describir <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición.</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>2. Modelar la respuesta.</li> <li>3. Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>4. Manipular diversos materiales y hace intentos</li> <li>5. Elegir materiales adecuados</li> <li>6. Expresar de forma plástica</li> <li>7. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> </li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir-identificar la información de forma clara.</li> <li>2. Evocar conocimientos previos</li> <li>3. Relacionar signos y conocimientos previos</li> <li>4. Leer, articulando sonidos o en silencio.</li> </ol> </li> <li>• Combinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol> </li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</li> <li>5. Exponer el contenido del mensaje.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa gráficos con datos y medidas estadísticas o probabilísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Identificar características.</li> <li>3. Analizar.</li> <li>4. Comparar.</li> <li>5. Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>6. Representar o simbolizar.</li> </ol> </li> <li>Determinar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, analizar y comprender el enunciado del problema. (Puede ayudar el simbolizar su estructura)</li> <li>2. Relacionar el problema con los contenidos previos.</li> <li>3. Realizar el planteamiento o proceso de resolución.</li> <li>4. Determinar el/los algoritmos que se van a utilizar.</li> <li>5. Aplicar el/los algoritmos elegidos.</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y como se distinguen entre sí.</li> <li>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>2. Modelar la respuesta.</li> <li>3. Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>4. Manipular diversos materiales y hace intentos</li> <li>5. Elegir materiales adecuados</li> <li>6. Expresar de forma plástica</li> </ol> </li> <li>Leer               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir-identificar la información de forma clara.</li> <li>• Evocar conocimientos previos</li> <li>• Relacionar signos y conocimientos previos</li> <li>• Leer, articulando sonidos o en silencio.</li> </ul> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> </li> <li>• Recopilar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener clara la información que se va a codificar</li> <li>2. Identificar el código que se va a utilizar</li> <li>3. Relacionar la idea-concepto con signo que se utilizará</li> <li>4. Expresar la idea en el código elegido (Codificar)</li> </ol> </li> </ul>
	<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en su conclusión o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> </ol> </li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA DE QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos irracionales, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>Comparar                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer de forma comprensiva.</li> <li>Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>Escribir en doble columna las similitudes y diferencias.</li> </ol> </li> <li>Evaluar                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y sobre términos financieros para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar en forma gráfica                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>Elegir (materiales/técnicas)</li> </ol> </li> <li>Expresar(se) en forma oral                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita</li> </ol> </li> <li>Establecer                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar</li> <li>Evaluar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Describir las ideas principales</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales, usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>	
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> </li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>Q</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li> <li>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>2. Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>Transformar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simplificar</li> <li>2. Elegir el algoritmo</li> <li>3. Aplicar</li> <li>4. Verificar</li> </ol> </li> <li>Aplicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descomponer</li> <li>4. Simplificar</li> <li>5. Elegir el algoritmo</li> <li>6. Aplicar</li> <li>7. Verificar</li> </ol>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar en forma gráfica <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>2. Imaginar y hacer pruebas-intentos</li> <li>3. Elegir (materiales/técnicas)</li> <li>4. Expresar de forma gráfica</li> </ol> </li> <li>• Expresar(se) en forma oral <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Expresar en forma oral o escrita</li> </ol> </li> <li>• Trazar-Dibujar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer – Observar</li> <li>2. Identificar elementos</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Utilizar instrumentos</li> <li>5. Trazar - dibujar</li> </ol> </li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades con las desigualdades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol> </li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> </ol> </li> <li>• Formular <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar</li> <li>2. Relacionar</li> <li>3. Comparar</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		<p>conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplo, conocimientos geométricos o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Generalizar</li> <li>Formular</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Analizar</li> <li>Organizar</li> <li>Aplicar</li> <li>Calcular</li> <li>Comprobar</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y percibir. Identificar características.</li> <li>Analizar para hallar elementos de relación.</li> <li>Establecer conexiones lógicas.</li> </ol> </li> <li>Describir           <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición.</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar           <ol style="list-style-type: none"> <li>Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>Modelar la respuesta.</li> <li>Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>Manipular diversos materiales y hace intentos</li> <li>Elegir materiales adecuados</li> <li>Expresar de forma plástica</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		relaciones entre representaciones.	
	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como para áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir-identificar la información de forma clara.</li> <li>2. Evocar conocimientos previos</li> <li>3. Relacionar signos y conocimientos previos</li> <li>4. Leer, articulando sonidos o en silencio.</li> </ol> </li> <li>• Combinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado</li> </ol> </li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante un contraejemplo, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>2. Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>3. Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> <li>4. Ordenar y organizar las ideas mediante textos, frases breves, objetos, imágenes, esquemas, etc. con ideas o palabras clave.</li> <li>5. Exponer el contenido del mensaje.</li> </ol> </li> <li>• Comprobar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Analizar</li> <li>3. Organizar</li> <li>4. Aplicar</li> <li>5. Calcular</li> <li>6. Comprobar</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa gráficos con datos y medidas estadísticas o probabilísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar.</li> <li>Identificar características.</li> <li>Analizar.</li> <li>Comparar.</li> <li>Seleccionar los elementos que se van a representar.</li> <li>Representar o simbolizar.</li> </ol> </li> <li>Determinar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer, analizar y comprender el enunciado del problema. (Puede ayudar el simbolizar su estructura)</li> <li>Relacionar el problema con los contenidos previos.</li> <li>Realizar el planteamiento o proceso de resolución.</li> <li>Determinar el/los algoritmos que se van a utilizar.</li> <li>Aplicar el/los algoritmos elegidos.</li> </ol> </li> </ul>
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos</li> <li>Lee, interpreta y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y, medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Evocar y percibir un estímulo interno o externo de forma clara.</li> <li>Modelar la respuesta.</li> <li>Imaginar figuras y hacer pruebas intentos</li> <li>Manipular diversos materiales y hace intentos</li> <li>Elegir materiales adecuados</li> <li>Expresar de forma plástica</li> </ol> </li> <li>Leer               <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir-identificar la información de forma clara.</li> <li>Evocar conocimientos previos</li> <li>Relacionar signos y conocimientos previos</li> <li>Leer, articulando sonidos o en silencio.</li> </ol> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización y la probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Tener clara la información que se va a codificar</li> <li>Identificar el código que se va a utilizar</li> <li>Relacionar la idea-concepto con signo que se utilizará</li> <li>Expresar la idea en el código elegido (Codificar)</li> </ol> </li> </ul>
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear               <ol style="list-style-type: none"> <li>Entender el tema objeto de exposición.</li> <li>Delimitar el tema y su extensión.</li> <li>Seleccionar el medio de exposición (oral, escrita, visual, gestual, etc.).</li> </ol> </li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA– PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>• Identificar las ideas principales</li> <li>• Organizar y secuenciar la información.</li> <li>• Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto u observar el contexto.</li> <li>• Identificar los aspectos más relevantes.</li> <li>• Parfrasear lo entendido con palabras propias</li> <li>• Interiorizar su importancia</li> <li>• Expresa lo comprendido.</li> </ul> <p>Analizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitar el objeto:</li> <li>• Determinar criterios de análisis:</li> <li>• Delimitar las partes del objeto a analizar:</li> <li>• Descomponer el todo en sus partes:</li> <li>• Identificar cada parte del todo:</li> <li>• Relacionar las partes del objeto analizado:</li> </ul>
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul>	<p>Promover</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul> <p>Interiorizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Asumir</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> </ul>	<p>Plantear</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir la información.</li> <li>• Identificar elementos</li> <li>• Interrelacionar los elementos</li> <li>• Presentar las interrelaciones</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> </ul>	Reconocer-identificar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y/o leer con atención:</li> <li>• Reconocer</li> <li>• Discriminar</li> <li>• Contrastar</li> <li>• Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc.</li> <li>• Registrar o marcar</li> </ul> Cultivar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	Cultivar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> </ul>	Argumentar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>• Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>• Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>• Definir o formular</li> <li>• Contrastar con otra postura</li> <li>• Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>• Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ul> Comprender <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto u observar el contexto.</li> <li>• Identificar los aspectos más relevantes.</li> <li>• Parfrasear lo entendido con palabras propias</li> <li>• Interiorizar su importancia</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>• Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa lo comprendido.</li> </ul> <p>Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación de elementos</li> <li>• Interrelación de los elementos</li> <li>• Presentación de las interrelaciones</li> </ul> <p>Expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>• Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Expresar en forma oral o escrita</li> </ul> <p>Actuar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Reconocer el hecho.</li> <li>• Identifico los principales aspectos</li> <li>• Valorar su importancia.</li> <li>• Pongo en práctica</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>• Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>• Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>• Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Expresar en forma oral o escrita</li> </ul> <p>Comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto u observar el contexto.</li> <li>• Identificar los aspectos más relevantes.</li> <li>• Parfrasear lo entendido con palabras propias</li> <li>• Interiorizar su importancia</li> <li>• Expresa lo comprendido.</li> </ul> <p>Interiorizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Asumir</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	Asumir actitudes humano cristianas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y /o observar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Discernir</li> <li>• Asumir/actuar.</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA– TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>• Reflexiona o interioriza sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>• Acepta y reconoce a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> </ul>	Analizar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitar el objeto:</li> <li>• Determinar criterios de análisis:</li> <li>• Delimitar las partes del objeto a analizar:</li> <li>• Descomponer el todo en sus partes:</li> <li>• Identificar cada parte del todo:</li> <li>• Relacionar las partes del objeto analizado:</li> </ul> Interiorizar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa</li> <li>• Identifica</li> <li>• Analiza</li> <li>• Compara</li> <li>• Asume</li> </ul> Identificar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y/o leer con atención:</li> <li>• Reconoce:</li> <li>• Discrimina:</li> <li>• Contrasta:</li> <li>• Reconoce la identidad del objeto, hecho, etc.:</li> <li>• Registrar o marcar</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</li> </ul>	<p>Argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>• Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>• Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>• Definir o formular</li> <li>• Contrastar con otra postura</li> <li>• Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>• Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ul> <p>Analizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitar el objeto:</li> <li>• Determinar criterios de análisis:</li> <li>• Delimitar las partes del objeto a analizar:</li> <li>• Descomponer el todo en sus partes:</li> <li>• Identificar cada parte del todo:</li> <li>• Relacionar las partes del objeto analizado:</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>• Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Expresar en forma oral o escrita</li> </ul> <p>Cultivar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o practicar</li> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta y pone en práctica su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<p>Discernir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escuchar, mirar, observar.</li> <li>• Buscar información</li> <li>• Analizar</li> <li>• Relacionar.</li> <li>• Contrastar</li> <li>• Reflexionar.</li> <li>• Interiorizar</li> <li>• Decidir</li> <li>• Actuar.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			Practicar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA– CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>• Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>• Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</li> </ul>	Argumentar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>• Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>• Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>• Definir o formular</li> <li>• Contrastar con otra postura</li> <li>• Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>• Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ul> Confrontar o comparar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar estructuras:</li> <li>• Observar las características:</li> <li>• Establecer criterios de comparación:</li> <li>• Relacionar elementos:</li> <li>• Establecer semejanzas y diferencias:</li> <li>• Contrastar:</li> <li>• Realizar la comparación:</li> </ul> Expresar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar</li> <li>• Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>• Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Expresar en forma oral o escrita</li> </ul>
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>• Interpreta la realidad de su entorno local y</li> </ul>	Explicar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>• Identificar las ideas principales</li> <li>• Organizar y secuenciar la información.</li> <li>• Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	de manera comprensible y respetuosa.	nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	<p>Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Discriminar (reconoce una diferencia o los aspectos de un todo)</li> <li>• Identificar</li> <li>• Comparar/contrastar.</li> <li>• Interpretar.</li> <li>• Juzgar y criticar.</li> </ul> <p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer o percibir el texto.</li> <li>• Observar los datos u conceptos.</li> <li>• Identificar los datos más importantes.</li> <li>• Analizar la información.</li> <li>• Interpretar el mensaje que ofrecen.</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar</li> <li>• Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>• Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Expresar en forma oral o escrita</li> </ul> <p>Contrastar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar estructuras:</li> <li>• Observar las características:</li> <li>• Establecer criterios de comparación:</li> <li>• Relacionar elementos:</li> <li>• Establecer semejanzas y diferencias:</li> <li>• Contrastar:</li> <li>• Realizar la comparación:</li> </ul> <p>Celebrar la fe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información sobre el tema o motivo de la celebración.</li> <li>• Recopilar dicha información.</li> <li>• Seleccionarla.</li> <li>• Organizarla</li> <li>• Esquematizarla.</li> <li>• Elaborar la guía de la celebración.</li> <li>• Ejecutarla/participar de la misma.</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<p>Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación de elementos</li> <li>• Interrelación de los elementos</li> <li>• Presentación de las interrelaciones</li> </ul> <p>Ejercer, cultivar o practicar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA– QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> </ul>	<p>Argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>• Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>• Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>• Definir o formular</li> <li>• Contrastar con otra postura</li> <li>• Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>• Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ul> <p>Interiorizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa</li> <li>• Identifica</li> <li>• Analiza</li> <li>• Compara</li> <li>• Asume</li> </ul> <p>Asumir actitudes humano cristianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y /o observar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Relacionar</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar</li> <li>• Discernir</li> <li>• Asumir/actuar.</li> </ul>
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>	<p>Demostrar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar saberes previos.</li> <li>• Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> <li>• Imaginar y proyectar nuevas propuestas.</li> <li>• Elaborar representaciones mentales.</li> <li>• Construir y/o crear.</li> </ul> <p>Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación de elementos</li> <li>• Interrelación de los elementos</li> <li>• Presentación de las interrelaciones</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitaria, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> </ul>	<p>Demostrar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar saberes previos.</li> <li>• Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> <li>• Imaginar y proyectar nuevas propuestas.</li> <li>• Elaborar representaciones mentales.</li> <li>• Construir y/o crear.</li> </ul> <p>Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de la información.</li> <li>• Identificación de elementos</li> <li>• Interrelación de los elementos</li> <li>• Presentación de las interrelaciones</li> </ul> <p>Solucionar problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la situación que se presenta como un problema mediante la lectura comprensiva del mismo.</li> <li>• Identificar y seleccionar datos relevantes para descubrir el procedimiento correcto.</li> <li>• Secuenciar correctamente los pasos por dar para llegar a la solución correcta.</li> <li>• Redactar una respuesta clara y completa según la pregunta del problema.</li> <li>• Verificar dicha respuesta</li> </ul>
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones</li> </ul>	<p>Asumir actitudes humano cristianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y /o observar</li> <li>• Identificar</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<p>orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Discernir</li> <li>• Asumir/actuar.</li> </ul> <p>Cultivar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir la información de forma clara</li> <li>• Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>• Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, DESTREZAS Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.	Mostrar 1.-Percibir la información y ejemplos de movimiento claramente 2.-Practicar los distintos movimientos. 3.-Secuenciar movimientos adecuados 4.-Coordinar los movimientos de acuerdo a sus posibilidades.
			Realizar 1.-comprender la información y la actividad que tiene que realizar. 2.-experimentar la secuencia de movimientos. 3.-aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			Afianzar 1.-percibir la información y los movimientos de forma clara. 2.-experimentar la secuencia de movimientos. 3.-determinar los movimientos más eficaces. 4.-aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
	Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.	Resolver 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Relacionar el problema con sus capacidades previas. 3.-Realizar la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces
			Interactuar 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Comparte momentos agradables con sus compañeros en la actividad.
			Tomar conciencia 1.-Comprender la información 2.-Reflexionar sobre la información obtenida 3.- Concluir en ejecutar la acción de forma correcta

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.	Realizar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
		Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) Para encontrarse consigo mismo y con los demás.	Representar 1.-Percibir los movimientos o información de forma clara. 2.-Reconocer lo que se desea expresar de forma clara 3.-Explorar investigando la información o practicando la actividad. 4.-Secuenciar/coordinar. 5.-Expresar de forma corporal.
			Utilizar 1.-Percibir los movimientos de forma clara. 2.-Identificar la secuencia del movimiento. 3.-Utiliza los movimientos para cumplir con el objetivo
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional y psicológica) antes, durante y después de la práctica.	Explicar 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales 3.-Organizar y secuenciar la información. 4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
		Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.	Señala 1.-percibe la información 2.-reconoce la información obtenida 3.-explica la utilidad de dicha información.
			Relaciona 1.-percibir la información y ejemplos de la actividad de forma clara. 2.-identificar elementos de relación. 3.-establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: los educandos se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Realizar 1.-Comprende la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimenta la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			Utilizar 1.-Percibir los movimientos de forma clara. 2.-Identificar la secuencia del movimiento. 3.-Utilizar los movimientos para cumplir con el objetivo.
		Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.	Incorporar 1.-Percibir los ejemplos de la actividad de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimenta la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar los nuevos movimientos según requiera la actividad.
		Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.	Reconocer 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales. 3.-Relacionar las partes entre sí. 4.-Concluir en una nueva información.
			Proponer 1.-Percibir las actividades o juegos que se quiere realizar. 2.-Identificar el desarrollo de la actividad/juego. 3.-Practicar las actividades o juegos conociendo los beneficios.
	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).	Relacionar 1.-Percibir la información y ejemplos de la actividad de forma clara. 2.-Identificar elementos de relación. 3.-Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.
			Interactuar 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto genero con desarrollo diferente.	Mostrar 1.-Percibir la información y ejemplos de movimiento claramente 2.-Coordina de forma mental. 3.-Secuenciar movimientos adecuados 4.-Mostrar el movimiento señalado.
			Promover 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Participar en el trabajo de forma activa.
		Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.	Aplicar 1.-Percibir los movimientos de forma clara. 2.-Identificar la secuencia del movimiento. 3.-Utilizar los movimientos para cumplir con el objetivo
			Utilizar 1.-Percibir los movimientos de forma clara. 2.-Identificar la secuencia del movimiento. 3.-Utiliza los movimientos para cumplir con el objetivo

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, DESTREZAS Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA –  
SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.	Regular 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar los momentos de la actividad. 3.-Seleccionar el orden de los movimientos. 4.-Realizar la actividad con el orden y los momentos adecuados de la actividad.
		Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.	Realizar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
	Se expresa corporalmente	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.	Coordinar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Relacionar el problema con sus capacidades previas. 3.-Realizar la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			Realizar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			Adaptar 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimenta la secuencia de movimientos. 4.-Adecua los movimientos requeridos a sus posibilidades.
	Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.	Crear 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir los movimientos de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia del movimiento.</li> <li>3.-Utiliza los movimientos para cumplir con el objetivo</li> </ol>
			<p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir los movimientos o información de forma clara.</li> <li>2.-Reconoce lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>3.-Explora investigando la información o practicando la actividad.</li> <li>4.-Secuenciar/coordinar.</li> <li>5.-Expresar de forma corporal.</li> </ol>
Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales</li> <li>3.-Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
		Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en su salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.	<p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales.</li> <li>3.-Relacionar las partes entre sí.</li> <li>4.-Concluye en una nueva información.</li> </ol>
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	<p>Reflexionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información</li> <li>2.-Reflexionar sobre la información obtenida</li> <li>3.- Concluir en ejecutar la acción de forma correcta</li> </ol>
			<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales</li> <li>3.-Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
			<p>Evitar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir las posturas correctas de los ejercicios.</li> <li>2.-Identificar sus malas posturas al realizar los ejercicios.</li> <li>3.-Corregir sus malas posturas</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.	Adoptar 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos. 4.-Adecuar los movimientos requeridos a sus posibilidades.
		Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.	Realizar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
		Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.	Promover 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Participar en el trabajo de forma activa. 5.-Es asertivo en los diálogos de trabajo.
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Actuar 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			Participar 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.
		Construye juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente,	Construir 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	con una aptitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa	3.-Relacionar los elementos. 4.-Implantar la secuencia de movimientos a realizar.
		Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.	Plantear 1.-Percibir los movimientos o información de la actividad de forma clara. 2.-Reconocer la actividad a realizar. 3.-Se expresa con sus pares dando soluciones a las diversas actividades o juegos.
			Evaluar 1.-Establecer criterios valorativos. 2.-Percibir los movimientos. 3.-Analizar los movimientos. 4.-Comparar y contrastar con los criterios. 5.-Realizar la valoración aplicando los criterios.

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, DESTREZAS Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA –  
TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.	<b>COMBINAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos. 4.-Practicar los movimientos requeridos a sus posibilidades.
		Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	<b>ADAPTAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos. 4.-Adecuar los movimientos requeridos a sus posibilidades.
		Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.	<b>ELABORAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.
			<b>VALORAR</b> 1.-Establecer criterios valorativos. 2.-Percibir los movimientos. 3.-Analizar los movimientos. 4.-Comparar y contrastar con los criterios. 5.-Realizar la valoración aplicando los criterios.
	Se expresa corporalmente	Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)	<b>CREAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.
			<b>INCORPORAR</b> 1.- Percibir los ejemplos de la actividad de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar los nuevos movimientos según requiera la actividad.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.	EVALUAR 1.-Establecer criterios valorativos. 2.-Percibir los movimientos. 3.-Analizar los movimientos. 4.-Comparar y contrastar con los criterios. 5.-Realizar la valoración aplicando los criterios.
			EXPLICAR 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales 3.-Organizar y secuenciar la información. 4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas.	EXPLICAR 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales 3.-Organizar y secuenciar la información. 4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
			DOSIFICAR 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos controlando las intensidades.
			APRENDER 1.-Percibir la información 2.-Identificar el contenido de la información. 3.-Recepcionar la información para aplicarla.
			PARTICIPAR 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando su intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.	<p>REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
			<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
			<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales</li> <li>3.-Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
			<p>IDENTIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara.</li> <li>2.-Relacionar los nuevos movimientos con sus conocimientos previos.</li> <li>3.-Explorar practicando los nuevos de movimientos.</li> <li>4.-Identificar y seleccionar los movimientos más relevantes.</li> </ol>
		Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayudan a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	<p>REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
		Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.	<p>REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.	<p>PARTICIPAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
			<p>MOSTRAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la información y ejemplos de movimiento claramente</li> <li>2.-Coordinar de forma mental.</li> <li>3.-Secuenciar movimientos adecuados</li> <li>4.-Mostrar el movimiento señalado</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego		<p>COMPARTIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
		Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.	<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales</li> <li>3.-Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
		Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad	<p>PLANTEAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir las actividades o juegos que se quiere realizar.</li> <li>2.-Identificar el desarrollo de la actividad/juego.</li> <li>3.-Proponer soluciones a las diversas actividades o juegos.</li> </ol>
			<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
			<p>TOMAR EN CUENTA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información</li> <li>2.-Reflexionar sobre la información obtenida</li> <li>3.- Concluir en ejecutar la acción de forma correcta</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, DESTREZAS Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	<b>COORDINAR</b> 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Relacionar el problema con sus capacidades previas. 3.-Realizar la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
			<b>ACTÚAR</b> 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Experimentar la secuencia de movimientos. 3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
		Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.	<b>ANALIZAR</b> 1.-Percibir los movimientos de forma clara. 2.-Identificar la secuencia del movimiento. 3.-Relacionar las partes entre sí.
	Se expresa corporalmente	Crea practicas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	<b>CREAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.
		Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	
		Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.	<b>EXPLICAR</b> 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales 3.-Organizar y secuenciar la información. 4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.	EXPLICAR 1.-Percibir y comprender la información de forma clara. 2.-Identificar las ideas principales 3.-Organizar y secuenciar la información. 4.-Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.
			INCREMENTAR 1.-Percibir la información 2.-Identificar los efectos de la actividad física 3.-Se esfuerza en la práctica de actividad física
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora practicas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.	INCORPORAR 1.-Percibir los ejemplos de la actividad de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar los nuevos movimientos según requiera la actividad.
			EVITAR 1.-Percibir las normas para realizar la clase. 2.-Identificarlas normas a seguir. 3.-Corrigir su conducta, tratando de incluir a los demás.
			ELABORAR 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.
	Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.	PARTICIPAR 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Comparte momentos agradables con sus compañeros en la actividad.	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
		Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.	<p>PARTICIPAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.	<p>TRABAJAR EN EQUIPO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la tarea o actividad a realizar</li> <li>2.-Identificar los roles que debe cumplir</li> <li>3.-Realizar su rol y apoya a los demás</li> </ol>
			<p>COMPARTIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
		<p>ASUMIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las ideas principales.</li> <li>3.-Relacionar las partes entre sí.</li> <li>4.-Aceptar la nueva información y responsabilidades</li> </ol>	
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.	<p>PARTICIPAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
<p>EVITAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir las normas para realizar la clase.</li> <li>2.-Identificar las normas a seguir.</li> <li>3.-Corregir su conducta, tratando de incluir a los demás.</li> </ol>			

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.	<b>DISTRIBUIR</b> 1.-Seleccionar las actividades o juegos que se quiere practicar. 2.-Identificar el orden de las actividades. 3.-Delegar las funciones o roles que tienen que cumplir 4.-Practicar las actividades o juegos .

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS, DESTREZAS Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA – QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.	<b>COORDINAR</b> 1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2.-Relacionar el problema con sus capacidades previas. 3.-Realizar la secuencia de movimientos. 4.-Determinar los movimientos más eficaces. 5.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.
		Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y recreativas.	<b>ADAPTAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Experimentar la secuencia de movimientos. 4.-Adecuar los movimientos requeridos a sus posibilidades.
	Se expresa corporalmente	Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.	<b>ELABORAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.	<p>ARGUMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar los movimientos que deben realizar.</li> <li>3.-Explicar los beneficios de su práctica.</li> </ol>
			<p>REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
			<p>ORGANIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Seleccionar las actividades o juegos que se quiere practicar.</li> <li>2.-Identificar el orden de las actividades.</li> <li>3.-Delegar las funciones o roles que tienen que cumplir</li> <li>4.-Practicar las actividades o juegos.</li> </ol>
		Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.	<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2.-Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3.-Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol>
			<p>PARTICIPAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<p>ELABORAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara.</li> <li>2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>3.-Establecer la relación de los elementos.</li> <li>4.-Realizar la secuencia de movimientos.</li> </ol>
		<p>INTERPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la información de forma clara.</li> <li>2.-Identificar las características de la actividad.</li> <li>3.-Relacionar las partes entre sí.</li> <li>4.-Concluir en resultados de su aptitud física.</li> </ol>	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios y saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y practicas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.	<p><b>PARTICIPAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Comparte momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol> <p><b>EVALUAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Establecer criterios valorativos.</li> <li>2.-Percibir los movimientos.</li> <li>3.-Analizar los movimientos.</li> <li>4.-Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5.-Realizar la valoración aplicando los criterios.</li> </ol>
	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto genero e incluye a pares con desarrollos diferentes	<p><b>ORGANIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Seleccionar las actividades o juegos que se quiere practicar.</li> <li>2.-Identificar el orden de las actividades.</li> <li>3.-Delegar las funciones o roles que tienen que cumplir</li> <li>4.-Practicar las actividades o juegos.</li> </ol> <p><b>PROMOVER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5.-Es asertivo en los diálogos de trabajo.</li> </ol> <p><b>ASUMIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar los roles que existen para realizar dicha actividad.</li> <li>3.-Cumplir con su tarea en dicha actividad.</li> </ol> <p><b>COMPARTIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara.</li> <li>2.-Identificar la secuencia de movimientos que se tiene que realizar.</li> <li>3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4.-Compartir momentos agradables con sus compañeros en la actividad.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.	<b>PROMOVER</b> 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3.-Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4.-Participar en el trabajo de forma activa. 5.-Es asertivo en los diálogos de trabajo.
		Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.	<b>ELABORAR</b> 1.-Percibir los ejemplos de los movimientos de forma clara. 2.-Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3.-Establecer la relación de los elementos. 4.-Realizar la secuencia de movimientos.
			<b>COMUNICAR</b> 1.-Percibir los movimientos o información de forma clara. 2.-Reconocer lo que se desea expresar de forma clara 3.-Explorar investigando la información o practicando la actividad. 4.-Secuenciar/coordinar. 5.-Expresar de forma corporal.
			<b>ASUMIR</b> 1.-Percibir la actividad a realizar de forma clara. 2.-Identificar los roles que existen para realizar dicha actividad. 3.-Cumplir con su tarea en dicha actividad.

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS– PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>	<b>ABSTRAER</b> 1. Percibir la información. 2. Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida. 3. Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón. 4. Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones <b>DISCRIMINAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido. <b>IDENTIFICAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc. <b>ASOCIAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Realizar la conexión.
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> </ul>	<b>DEDUCIR</b> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>	<b>EXPLICAR</b> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p><b>DISCRIMINAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p><b>DEMOSTRAR FLUIDEZ MENTAL Y VERBAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad lo que quiere expresar</li> <li>Procesar y estructurar-organizar las ideas.</li> <li>Relacionar las ideas con elementos lingüísticos</li> <li>Verbalizar lo que se piensa con seguridad y confianza</li> <li>Mostrar fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión adecuados.</li> </ol> <p><b>INTERPRETAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>Asignar significado o sentido.</li> </ol> <p><b>EXPRESAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> <p><b>ORGANIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar los elementos esenciales.</li> <li>Relacionar dichos elementos.</li> <li>Ordenar/jerarquizar.</li> <li>Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol> <p><b>RELACIONAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<p><b>DRAMATIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad lo que se va a escenificar.</li> <li>Identificar las características esenciales del personaje escenificado.</li> <li>Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena.</li> <li>Seleccionar el escenario de representación.</li> <li>Realizar la escenificación actuando.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<p><b>DIALOGAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir – escuchar -- y comprender la información</li> <li>Generar ideas a propósito de lo que se oye</li> <li>Intervenir-responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión.</li> </ol> <p><b>EXPLICAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p><b>VALORAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios valorativos.</li> <li>Percibir la información.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><b>OPINAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>Expresarse.</li> </ol>
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características.</li> <li>Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para</li> </ul>	<p><b>DEDUCIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia.</li> </ol> <p><b>DESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		<p>construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p>	<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>DISCRIMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>INTERPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> </ol> <p>RELACIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<p>OPINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> </ul>	<p>ASOCIAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p>PRODUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la situación comunicativa</li> <li>2. Decidir el tipo de producto</li> <li>3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>4. Seleccionar las herramientas.</li> <li>5. Aplicar las herramientas.</li> <li>6. Producir de forma oral, escrita o gráfica.</li> </ol> <p>ORGANIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/jerarquizar. 5. Organizar la información en un instrumento adecuado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>	INDAGAR 1. Delimitar el tema objeto de indagación 2. Buscar, seleccionar y organizar la información 3. Producir el conocimiento a través de la información recogida. UTILIZAR ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA: 1. Escribir un texto. 2. Leer con atención lo escrito. 3. Recordar los criterios morfosin-tácticos. 4. Clarificar dudas. 5. Aplicar criterios. 6. Corregir el texto. 7. Reelaborar el texto y presentarlo APLICAR 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar ley o principio – herra-mienta – que se va a utilizar 3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	EVALUAR 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	PROCESO COGNITIVO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>	<p>ABSTRAER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información.</li> <li>Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida.</li> <li>Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón.</li> <li>Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones</li> </ol> <p>DISCRIMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>IDENTIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características.</li> <li>Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc.</li> </ol> <p>ASOCIAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Realizar la conexión.</li> </ol>
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> </ul>	<p>DEDUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de</li> </ul>	<p>EXPRESAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol>

		forma pertinente con vocabulario apropiado.	<p>ORGANIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol> <p>INDAGAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el tema objeto de indagación</li> <li>2. Buscar, seleccionar y organizar la información</li> <li>3. Producir el conocimiento a través de la información recogida.</li> </ol>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>		<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>DISCRIMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>INTERPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> </ol> <p>DRAMATIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar.</li> <li>2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado.</li> <li>3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena.</li> <li>4. Seleccionar el escenario de representación.</li> <li>5. Realizar la escenificación actuando.</li> </ol>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y</li> </ul>		<p>INTERPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>4. Asignar significado o sentido.</li> </ol> <p>DIALOGAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir – escuchar -- y comprender la información</li> <li>2. Generar ideas a propósito de lo que se oye</li> </ol>

		<p>pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>3. Intervenir-responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión.</p> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>VALORAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>OPINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<p>IDENTIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>4. Señalar, nombrar, etc.</li> </ol>
	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> </ul>	<p>DEDUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia.</li> </ol> <p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> </ol>

			<p>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</p> <p><b>DISCRIMINAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p><b>INTERPRETAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> </ol> <p><b>RELACIONAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<p><b>OPINAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> </ul>	<p><b>ASOCIAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p><b>PRODUCIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la situación comunicativa</li> <li>2. Decidir el tipo de producto</li> <li>3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>4. Seleccionar las herramientas.</li> <li>5. Aplicar las herramientas.</li> <li>6. Producir de forma oral, escrita o gráfica.</li> </ol> <p><b>ORGANIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol> <p><b>RELACIONAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> <b>INDAGAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el tema objeto de indagación</li> <li>2. Buscar, seleccionar y organizar la información</li> <li>3. Producir el conocimiento a través de la información recogida.</li> </ol>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>	<b>UTILIZAR ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir un texto.</li> <li>2. Leer con atención lo escrito.</li> <li>3. Recordar los criterios morfosin-tácticos.</li> <li>4. Clarificar dudas.</li> <li>5. Aplicar criterios.</li> <li>6. Corregir el texto.</li> <li>7. Reelaborar el texto y presentarlo</li> </ol> <b>APLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ol>	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol>	

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS– TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> </ul>	<b>ABSTRAER</b> 1. Percibir la información. 2. Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida. 3. Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón. 4. Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones. <b>DISCRIMINAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Comparar los objetos identificando las diferencias. 3. Elegir el criterio diferenciador 4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido. <b>IDENTIFICAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc <b>ASOCIAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Realizar la conexión.
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> </ul>	<b>DEDUCIR</b> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> </ul>	<b>ASOCIAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Realizar la conexión. 4. Organizar la información.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p>EXPRESAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> <p>ASOCIAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Realizar la conexión.</li> </ol>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>DISCRIMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>CLASIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> <p>SINTETIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar (procesos de analizar)</li> <li>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</li> </ol> <p>DEMOSTRAR FLUIDEZ MENTAL Y VERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad lo que quiere expresar</li> <li>2. Procesar y estructurar-organizar las ideas.</li> <li>3. Relacionar las ideas con elementos lingüísticos</li> <li>4. Verbalizar lo que se piensa con seguridad y confianza</li> <li>5. Demostrar fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión adecuados.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<b>DRAMATIZAR</b> 1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado. 3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación actuando.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<b>DIALOGAR</b> 1. Percibir – escuchar -- y comprender la información 2. Generar ideas a propósito de lo que se oye 3. Intervenir-responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión. <b>VALORAR</b> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<b>OPINAR</b> 1. Percibir la información con claridad. 2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar) 3. Organizar las ideas en función de los propios criterios. 4. Expresarse.
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<b>IDENTIFICAR</b> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en</li> </ul>	<b>DEDUCIR</b> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> <p>DISCRIMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>Elegir el criterio diferenciador</li> <li>Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>INTEPRETAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>Relacionar con experiencias y saberes previos</li> </ol> <p>RELACIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<p>OPINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> </ol> <p>COMPARAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar las características de los objetos.</li> <li>Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación.</li> <li>Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado.</li> </ol>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> </ul>	<p>ASOCIAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p>PRODUCIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar la situación comunicativa</li> <li>Decidir el tipo de producto</li> <li>Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>Seleccionar las herramientas.</li> <li>Aplicar las herramientas.</li> <li>Producir de forma oral, escrita o gráfica.</li> </ol> <p>JERARQUIZAR/CATEGORIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar hechos, conceptos u objetos que se quieren jerarquizar.</li> <li>Identificar el criterio organizador.</li> <li>Establecer jerarquías provisionales.</li> <li>Verificar si dichos órdenes son correctos.</li> </ol> <p>INDAGAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el tema objeto de indagación</li> <li>Buscar, seleccionar y organizar la información</li> <li>Producir el conocimiento a través de la información recogida.</li> </ol>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>	<p>DRAMATIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad lo que se va a escenificar.</li> <li>Identificar las características esenciales del personaje escenificado.</li> <li>Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena.</li> <li>Seleccionar el escenario de representación.</li> <li>Realizar la escenificación actuando.</li> </ol> <p>APLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta que se va a utilizar</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ol>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>EVALUAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios valorativos.</li> <li>Percibir la información.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS– CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abstraer                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información.</li> <li>Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida.</li> <li>Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón.</li> <li>Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones.</li> </ol> </li> <li>Reconocer / identificar                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características.</li> <li>Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc.</li> </ol> </li> <li>Agrupar/clasificar                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir de forma clara y distinta</li> <li>Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>Seleccionar el criterio/s de clasificación.</li> <li>Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s.</li> <li>Agrupar por clases.</li> </ol> </li> </ul>
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir/Inferir                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia.</li> </ol> </li> </ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> </ul>	Asociar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Realizar la conexión</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> </li> <li>• Discriminar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> </li> <li>• Clasificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta.</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación.</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s.</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> </li> <li>• Sintetizar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar (procesos de analizar)</li> <li>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</li> </ol> </li> <li>• Analizar textos               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe el texto en forma global.</li> <li>2. Identificar en cada párrafo ideas principales y secundarias.</li> <li>3. Detectar la organización interna del texto.</li> </ol> </li> <li>• Expresa en formal corporal               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>3. Secuenciar/coordinar</li> <li>4. Expresar de forma corporal.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar en forma oral               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> </li> <li>Asociar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar elementos de relación.</li> <li>Realizar la conexión.</li> </ol> </li> <li>Valorar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios valorativos.</li> <li>Percibir la información.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>Expresarse.</li> </ol> </li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Reconocer las características.</li> <li>Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc.</li> </ol> </li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir/Inferir               <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Interpretar.</li> <li>Realizar la inferencia.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> </li> <li>• Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> </li> <li>• Discriminar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> </li> <li>• Clasificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta.</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación.</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s.</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> </li> <li>• Sintetizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar (procesos de analizar)</li> <li>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	contexto del texto escrito.	contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las características de los objetos.</li> <li>3. Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación.</li> </ol> </li> <li>• Discriminar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> </li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ol> </li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la situación comunicativa</li> <li>2. Decidir el tipo de producto</li> <li>3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>4. Seleccionar las herramientas.</li> <li>5. Aplicar las herramientas.</li> </ol> </li> <li>• Categorizar/organizar datos por jerarquías <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar hechos, conceptos u objetos que se quieren jerarquizar.</li> <li>2. Identificar el criterio organizador.</li> <li>3. Establecer jerarquías provisionales.</li> <li>4. Verificar si dichos órdenes son correctos</li> </ol> </li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar ortografía <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda las reglas ortográficas.</li> <li>2. Escribir.</li> <li>3. Aplicar las reglas.</li> <li>4. Revisar-correr lo escrito.</li> <li>5. Presentar lo escrito.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar vocabulario               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee la información brindada</li> <li>2. Identifica nuevas palabras.</li> <li>3. Usa las palabras apropiadas para nombrar imágenes o completar oraciones.</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración</li> <li>2. Percibir la información de forma clara</li> <li>3. Analizar la información</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>5. Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol> </li> </ul>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS– QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstracter               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información.</li> <li>2. Establecer un patrón o criterio general a partir de la información percibida.</li> <li>3. Identificar otras situaciones en las que se pueda aplicar el patrón.</li> <li>4. Verificar si dicho patrón se da en todos los hechos o situaciones.</li> </ol> </li> <li>• Reconocer / identificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>4. Señalar, nombrar, etc.</li> </ol> </li> <li>• Agrupar/clasificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>3. Seleccionar el criterio/s de clasificación.</li> <li>4. Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s.</li> <li>5. Agrupar por clases.</li> </ol> </li> </ul>
	Infiere e interpreta	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Deduce información señalando características de seres, objetos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir/Inferir</li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	información de textos orales.	lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia.</li> </ol>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> </ul>	<p>Asociar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Realizar la conexión</li> </ol>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> </li> <li>• Discriminar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> </li> <li>• Clasificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta.</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación.</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s.</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> </li> <li>• Sintetizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar (procesos de analizar)</li> <li>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</li> </ol> </li> <li>• Analizar textos <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe el texto en forma global.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar en cada párrafo ideas principales y secundarias.</li> <li>3. Detectar la organización interna del texto.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en forma oral <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara</li> <li>2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular)</li> <li>3. Secuenciar/coordinar</li> <li>4. Expresar de forma oral.</li> </ol> </li> </ul>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respetar las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar en forma oral <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> </li> <li>• Valorar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios valorativos.</li> <li>2. Percibir la información.</li> <li>3. Analizar la información.</li> <li>4. Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> </li> <li>• Justificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un hecho o afirmación.</li> <li>2. Comprender su sentido.</li> <li>3. Elaborar una tesis</li> <li>4. Buscar-organizar las razones que la justifiquen.</li> <li>5. Jerarquizar dichas razones.</li> <li>6. Llegar a una conclusión pertinente</li> </ol> </li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
extranjera.		y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir/Inferir               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara (analizar)</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia.</li> </ol> </li> <li>• Describir               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> </li> <li>• Explicar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol> </li> <li>• Discriminar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificándolas diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> </li> <li>• Clasificar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta.</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características.</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación.</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s.</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> </li> <li>• Sintetizar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar (procesos de analizar)</li> <li>2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar textos               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el texto en forma global.</li> <li>2. Identificar en cada párrafo ideas principales y secundarias.</li> <li>3. Detectar la organización interna del texto.</li> </ol> </li> <li>• Relacionar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> </li> <li>• Comparar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las características de los objetos.</li> <li>3. Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación.</li> </ol> </li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo</li> </ol> </li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la situación comunicativa</li> <li>2. Decidir el tipo de producto</li> <li>3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>4. Seleccionar las herramientas.</li> <li>5. Aplicar las herramientas.</li> </ol> </li> <li>• Categorizar/organizar datos por jerarquías               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar hechos, conceptos u objetos que se quieren jerarquizar.</li> <li>2. Identificar el criterio organizador.</li> </ol> </li> </ul>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			3. Establecer jerarquías provisionales. 4. Verificar si dichos órdenes son correctos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> </li> <li>• Explorar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar-reconocer los elementos principales del objeto observado.</li> <li>3. Tomar nota de lo indagado</li> </ol> </li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar ortografía               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda las reglas ortográficas.</li> <li>2. Escribir.</li> <li>3. Aplicar las reglas.</li> <li>4. Revisar-corriger lo escrito.</li> <li>5. Presentar lo escrito.</li> </ol> </li> <li>• Usar vocabulario               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee la información brindada</li> <li>2. Identifica nuevas palabras.</li> <li>3. Usa las palabras apropiadas para nombrar imágenes o completar oraciones.</li> </ol> </li> <li>• Producir               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la situación comunicativa</li> <li>2. Decidir el tipo de producto</li> <li>3. Buscar y/o seleccionar información.</li> <li>4. Seleccionar las herramientas.</li> <li>5. Aplicar las herramientas.</li> </ol> </li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración</li> <li>2. Percibir la información de forma clara</li> <li>3. Analizar la información</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>5. Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol> </li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en las Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicas.</li> </ul>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Situar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>	5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar diferentes situaciones o personas.</li> <li>2. Identificar los elementos claves.</li> <li>3. Caracterizar</li> <li>4. Relacionar</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcionar la información.</li> <li>2. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Reconocer/Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Reconocer.</li> <li>3. Discriminar.</li> <li>4. Contrastar.</li> <li>5. Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc.</li> <li>6. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> <li>8.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>• Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Proponer/Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcionar la información.</li> <li>2. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Reconocer/Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar y/o leer con atención.</li> <li>2. Reconocer.</li> <li>3. Discriminar.</li> <li>4. Contrastar.</li> <li>5. Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc.</li> <li>6. Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Clasificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los conflictos socio ambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las aéreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> <li>• Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgos escolar.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcionar la información.</li> <li>2. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Participar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcionar de la información.</li> <li>2. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar estructuras.</li> <li>2. Observar las características de los objetos.</li> <li>3. Establecer criterios de comparación.</li> <li>4. Relacionar elementos.</li> <li>5. Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>6. Realizar la comparación.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>• Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, sedan interacciones en el mercado.</li> <li>• Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Formular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar saberes previos.</li> <li>2. Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> <li>3. Imaginar y proyectar nuevas propuestas.</li> <li>4. Elaborar representaciones mentales.</li> <li>5. Construir y/o crear.</li> </ol> <p>Aplicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcionar la información.</li> <li>2. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> </ul>	<p>Reconocer/identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc.</li> <li>Registrar o marcar</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Reconoce/identifica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y o leer con atención.</li> <li>Reconocer</li> <li>Discriminar</li> <li>Contrastar</li> <li>Reconocer la identidad del objeto , hecho, etc.</li> <li>Registrar o marcar</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República</li> </ul>	Formular <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno de forma clara</li> <li>2. Identificar las variables que Intervienen.</li> <li>3. Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>4. Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>Explica como las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, a territoriales y de la condición de cambio climático degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	para conservar el ambiente local y global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>Explica como las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y que factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Formular</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar el fenómeno de forma clara</li> <li>Identificar las variables que Intervienen.</li> <li>Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol> <p>Proponer/Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>Definir o formular</li> <li>Contrastar con otra postura</li> <li>Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones, que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <p>Contrastar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Situar/Establecer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<p>información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</p> <p>4. Situar la información en dicho esquema.</p> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepcionar la información.</li> <li>Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Plantear</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y las potencialidades que estos ofrecen.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>Definir o formular</li> <li>Contrastar con otra postura</li> <li>Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol> <p>Plantear</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del País.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Toma decisiones económicas y financieras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el País.</li> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>	<p>Difundir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/genera Ideas.</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Proponer/Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>2. Secuenciar procesos.</li> <li>3. Elegir estrategias.</li> <li>4. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**QUINTO GRADO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por el (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> </ul>	<p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias</li> </ol> <p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar estructuras.</li> <li>Observar las características de los objetos.</li> <li>Establecer criterios de comparación.</li> <li>Relacionar elementos</li> <li>Establecer semejanzas y diferencias</li> <li>Realizar la comparación.</li> </ol>
	Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> </ul>	<p>Elaborar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepcionar la información.</li> <li>Identificar el proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecutar los procesos y estrategias.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonal</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y como estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol> <p>Realizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar.</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc.</li> <li>Registra o marcar.</li> </ol> <p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>Definir o formular</li> <li>Contrastar con otra postura</li> <li>Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio Internacional en esta dinámica.</li> <li>• Explica como el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsual.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
**PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESOS COGNITIVOS
Construye su identidad	Se valora así mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar.</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho.</li> <li>Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar diferentes situaciones o personas.</li> <li>Identifica los elementos claves.</li> <li>Caracteriza</li> <li>Relaciona</li> </ol>
	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> </ul>	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar diferentes situaciones o personas.</li> <li>Identifica los elementos claves.</li> <li>Caracteriza</li> <li>Relaciona</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> </ul>	<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema a tratar</li> <li>Delimita el aspecto a tratar</li> <li>Investigar sobre el tema elegido</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESOS COGNITIVOS
	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definir</li> <li>Contrastar con la postura a favor o en contra</li> <li>Establecer sus razones, motivos y fundamentos.</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	Determinar el tema. <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> Evaluar <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los datos o características del objeto.</li> <li>Identificar sus características.</li> <li>Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>Hacer un juicio de valor.</li> </ol> Emitir su opinión <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> </ul>	Establecer/argumentar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>Definir o formular</li> <li>Contrastar con otra postura</li> <li>Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<p>Cuestionar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Identifica las ideas principales</li> <li>3. Establece criterios de comparación.</li> <li>4. Definir o formular la tesis</li> <li>5. Contrastar su postura</li> <li>6. Asume una postura</li> <li>7. Hace su juicio de valor.</li> </ol>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los datos o características</li> <li>• Identifica sus características.</li> <li>• Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>• Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>• Hacer un juicio de valor</li> </ul>
	Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> </ul>	<p>Intervenir / Actuar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar saberes previos.</li> <li>• Transferir sus saberes previos.</li> <li>• Imaginar o proyectar nuevas propuestas.</li> <li>• Elaborar representaciones mentales.</li> <li>• Construir y/o Crear.</li> </ul>
	Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<p>Argumentar/Aportar/Sustentar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>• Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>• Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>• Definir o formular</li> <li>• Contrastar con otra postura</li> <li>• Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>• Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)</li> </ul>
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<p>Proponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar saberes previos.</li> <li>• Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> <li>• Imaginar y proyectar nuevas propuestas.</li> <li>• Elaborar representaciones mentales.</li> <li>• Construir y/o crear.</li> </ul>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
**SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye su identidad	Se valora así mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Valorar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los datos o características</li> <li>Identifica sus características.</li> <li>Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>Hacer un juicio de valor</li> </ol>
	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Reflexiona y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su</li> </ul>	<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema a tratar</li> <li>Delimita el aspecto a tratar</li> <li>Investigar sobre el tema elegido</li> <li>Definir</li> <li>Contrastar con la postura a favor o en contra</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	argumenta éticamente	comportamiento.	6. Establecer sus razones, motivos y fundamentos. Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado</li> </ul>	Analizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>Determinar los criterios de análisis.</li> <li>Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>Identificar cada parte del todo.</li> <li>Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado.</li> </ol> Plantear <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	Demostrar <ol style="list-style-type: none"> <li>Activar saberes previos.</li> <li>Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> <li>Imaginar y proyectar nuevas propuestas.</li> <li>Elaborar representaciones mentales.</li> <li>Construir y/o crear.</li> </ol> Intercambiar <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Identificar características.</li> <li>Comparar.</li> <li>Analizar.</li> <li>Seleccionar características en base a criterios.</li> </ol>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone normas que regulan la convivencia en escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad.</li> </ul>	Proponer (formular) <ol style="list-style-type: none"> <li>Activar saberes previos.</li> <li>Transferir dinámicamente sus saberes previos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> </ul>	3. Imaginar y proyectar nuevas propuestas. 4. Elaborar representaciones mentales. 5. Construir y/o crear. Evaluar 1. Observar los datos o características del objeto. 2. Identificar sus características. 3. Determinar los criterios de evaluación. 4. Argumentar emitiendo un juicio de valor. 5. Hacer un juicio de valor.
	Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> </ul>	Actuar 1. Activar saberes previos. 2. Transferir sus saberes previos. 3. Imaginar o proyectar nuevas propuestas. 4. Elaborar representaciones mentales. 5. Construir y/o Crear.
	Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	Argumentar/Aportar 1. Determinar el tema que se va a tratar. 2. Delimitar el aspecto que se va a tratar. 3. Investigar en relación al aspecto elegido. 4. Definir o formular 5. Contrastar con otra postura 6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis. 7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones)
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>	Proponer 1. Activar saberes previos. 2. Transferir dinámicamente sus saberes previos. 3. Imaginar y proyectar nuevas propuestas. 4. Elaborar representaciones mentales. 5. Construir y/o crear.

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
**TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye su identidad	Se valora así mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar.</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho.</li> <li>Registrar o marcar.</li> </ol> <p>Emitir su opinión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol>
	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			4. Elegir estrategias. 5. Ejecución de los procesos y estrategias.
	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> </ul>	Argumentar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema a tratar</li> <li>Delimita el aspecto a tratar</li> <li>Investigar sobre el tema elegido</li> <li>Definir</li> <li>Contrastar con la postura a favor o en contra</li> <li>Establecer sus razones, motivos y fundamentos.</li> </ol> Expresar <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> Proponer <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</li> <li>Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> </ul>	Analizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>Determinar los criterios de análisis.</li> <li>Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>Identificar cada parte del todo.</li> <li>Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado.</li> </ol> Reconocer <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar.</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho.</li> <li>Registrar o marcar.</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			4. Organizar las ideas. 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales. Plantear 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Elegir ideas o acciones adecuadas. 4. Exponerlas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> </ul> <p>Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</p>	Realizar 1. Determinar el tema. 2. Delimitar el aspecto que se va a tratar. 3. Identificar las ideas principales. 4. Organizar las ideas. 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.  Evaluar 1. Observar los datos o características del objeto. 2. Identificar sus características. 3. Determinar los criterios de evaluación. 4. Argumentar emitiendo un juicio de valor. 5. Hacer un juicio de valor.  Aplicar 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar. 3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> </ul>	Evaluar 1. Observar los datos o características del objeto. 2. Identificar sus características. 3. Determinar los criterios de evaluación. 4. Argumentar emitiendo un juicio de valor. 5. Hacer un juicio de valor.  Argumentar 1. Determinar el tema a tratar 2. Delimita el aspecto a tratar

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Investigar sobre el tema elegido</li> <li>4. Definir</li> <li>5. Contrastar con la postura a favor o en contra</li> <li>6. Establecer sus razones, motivos y fundamentos.</li> </ol>
	Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> </ul>	<p>Diferenciar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Comparar los objetos identificando las diferencias.</li> <li>3. Elegir el criterio diferenciador.</li> <li>4. Realizar la diferenciación, de acuerdo al criterio elegido.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> </ul>	<p>Deliberar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las características de los elementos confrontados.</li> <li>3. Establecer criterios de confrontación-comparación.</li> <li>4. Realizar la comparación.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Determinar los criterios de análisis.</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>5. Identificar cada parte del todo.</li> <li>6. Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar).</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>	Participar <ol style="list-style-type: none"> <li>Examinar, conocer y comprender el concepto que se quiere definir.</li> <li>Determinar sus características esenciales.</li> <li>Expresar las características con palabras.</li> <li>Definir de forma oral o escrita.</li> </ol> Utilizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
**CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
Construye su identidad	Se valora así mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> </ul>	Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> Describir <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno.</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición.</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> Opinar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar).</li> <li>Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>Expresarse</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> </ul>	<p>Sustentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema objeto de argumentación.</li> <li>Recopilar información del tema.</li> <li>Organizar información.</li> <li>Formular la/s tesis que se van a defender.</li> <li>Contrastar posturas//información.</li> <li>Exponer los argumentos</li> </ol> <p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Identificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Reconocer las características.</li> <li>Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>Señalar, nombrar, etc.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> </ul>	Realizar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	Justificar <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el objeto de argumentación.</li> <li>Recopilar información del tema.</li> <li>Organizar información.</li> <li>Formular la/s tesis que se van a defender.</li> <li>Contrastar posturas//información</li> <li>Exponer los argumentos.</li> </ol> Reconocer <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar y/o leer con atención.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Discriminar.</li> <li>Contrastar.</li> <li>Reconocer la identidad del objeto, hecho.</li> <li>Registrar o marcar.</li> </ol> Aplicar <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> </ul>	Evaluar <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los datos o características del objeto.</li> <li>Identificar sus características.</li> <li>Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>Hacer un juicio de valor.</li> </ol> Expresar <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
			<p>4. Expresar en forma oral o escrita.</p> <p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema a tratar</li> <li>2. Delimita el aspecto a tratar</li> <li>3. Investigar sobre el tema elegido</li> <li>4. Definir</li> <li>5. Contrastar con la postura a favor o en contra</li> <li>6. Establecer sus razones, motivos y fundamentos.</li> </ol>
	Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>	<p>Deliberar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las características de los elementos confrontados.</li> <li>3. Establecer criterios de confrontación-comparación.</li> <li>4. Realizar la comparación.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Determinar los criterios de análisis.</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>5. Identificar cada parte del todo.</li> <li>6. Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar).</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar los datos o características del objeto.</li> <li>2. Identificar sus características.</li> <li>3. Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>4. Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>5. Hacer un juicio de valor.</li> </ol>
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> </ul>	<p>Participar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examinar, conocer y comprender el concepto que se quiere definir.</li> <li>2. Determinar sus características esenciales.</li> <li>3. Expresar las características con palabras.</li> <li>4. Definir de forma oral o escrita.</li> </ol> <p>Sustentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema objeto de argumentación.</li> <li>2. Recopilar información del tema.</li> <li>3. Organizar información.</li> <li>4. Formular la/s tesis que se van a defender.</li> <li>5. Contrastar posturas//información.</li> <li>6. Exponer los argumentos</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**  
**QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Construye su identidad	Se valora así mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo] (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar los datos o características del objeto.</li> <li>2. Identificar sus características.</li> <li>3. Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>4. Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>5. Hacer un juicio de valor.</li> </ol> <p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno.</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales.</li> <li>3. Ordenar la exposición.</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol>
	Autoregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> </ul>	<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema a tratar</li> <li>2. Delimita el aspecto a tratar</li> <li>3. Investigar sobre el tema elegido</li> <li>4. Definir</li> <li>5. Contrastar con la postura a favor o en contra</li> <li>6. Establecer sus razones, motivos y fundamentos.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> </ul>	<p>Expresar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra)</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol>
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los datos o características del objeto.</li> <li>Identificar sus características.</li> <li>Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> <li>Hacer un juicio de valor.</li> </ol> <p>Realizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> <li>Realizar la inferencia.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> </ul>	<p>Demostrar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender el objeto de estudio.</li> <li>Identificar variables.</li> <li>Relacionar las variables.</li> <li>Formular proposiciones lógicas.</li> <li>Realizar la demostración.</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>	<p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar).</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol> <p>Aplicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> </ul>	<p>Proponer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>4. Exponerlas.</li> </ol>
	Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Aplicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>	<p>Deliberar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las características de los elementos confrontados.</li> <li>3. Establecer criterios de confrontación-comparación.</li> <li>4. Realizar la comparación.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el objeto o elemento que se va a analizar.</li> <li>2. Determinar los criterios de análisis.</li> <li>3. Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>4. Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>5. Identificar cada parte del todo.</li> <li>6. Relacionar las partes, elementos y propiedades del texto analizado</li> </ol>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESTREZAS /PROCESOS COGNITIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>	<p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar los datos o características del objeto.</li> <li>2. Identificar sus características.</li> <li>3. Determinar los criterios de evaluación.</li> <li>4. Argumentar emitiendo un juicio de valor.</li> </ol>
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> </ul>	<p>Realizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO– PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZA/PROCESO COGNITIVO
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> </ul>	<b>REALIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol> <b>PLANTEAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>
	Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>	<b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> </ol> <b>EMPLEAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> </ul>	<b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios.</li> <li>Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZA/PROCESO COGNITIVO
			FORMULAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>4. Exponerlas.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	PROCESO COGNITIVO
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> </ul>	REALIZAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>3. Contextualizar la situación.</li> <li>4. Establecer relación causa-efecto.</li> <li>5. Realizar la inferencia</li> </ol> FORMULAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno de forma clara</li> <li>2. Identificar las variables que intervienen</li> <li>3. Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>4. Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol> PLANIFICAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>2. Buscar información sobre la misma</li> <li>3. Seleccionar información.</li> <li>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol>
	Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>	APLICAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la</li> </ul>	EXPLICAR <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	PROCESO COGNITIVO
	metas.	perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<p><b>EVALUAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol> <p><b>FORMULAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar el fenómeno de forma clara</li> <li>Identificar las variables que intervienen</li> <li>Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO– TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	PROCESO COGNITIVO
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>	<p><b>SELECCIONAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> </ol> <p><b>DISEÑAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>Buscar información sobre la misma</li> <li>Seleccionar información.</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> </ul>	<b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol>
	Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>	<b>EMPLLEAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> </ul>	<b>PLANIFICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>Buscar información sobre la misma</li> <li>Seleccionar información.</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol>
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol> <b>APLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO –  
CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESO COGNITIVO
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar los elementos esenciales.</li> <li>Relacionar dichos elementos.</li> <li>Ordenar/jerarquizar.</li> <li>Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol> <p><b>DISEÑAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>Buscar información sobre la misma</li> <li>Seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> <p><b>REALIZAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol>
	Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>	<p><b>SELECCIONAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> </ol>
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> </ul>	<p><b>PLANIFICAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>Buscar información sobre la misma</li> <li>Seleccionar información.</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESO COGNITIVO
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración.</li> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Analizar la información.</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios.</li> <li>Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO– QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESO COGNITIVO
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> </ul>	<b>ORGANIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar los elementos esenciales.</li> <li>Relacionar dichos elementos.</li> <li>Ordenar/jerarquizar.</li> <li>Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol> <b>DISEÑAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>Buscar información sobre la misma</li> <li>Seleccionar información</li> <li>Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol> <b>REALIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto.</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	DESTREZAS/PROCESO COGNITIVO
	Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>	<b>APLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar.</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> </ul>	<b>PLANIFICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>2. Buscar información sobre la misma</li> <li>3. Seleccionar información</li> <li>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo.</li> </ol>
	Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración.</li> <li>2. Percibir la información de forma clara</li> <li>3. Analizar la información</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>5. Aplicar los criterios de valoración.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA– PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> </ul>	<p>FORMULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno</li> <li>2. Formular problemas</li> <li>3. Identificar las variables</li> </ol> <p>SELECCIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificar las variables</li> <li>2. Relacionar las variables</li> <li>3. Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>4. Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> <p>PLANTEAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>4. Exponerlas.</li> </ol>
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>	<p>PROPONER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar</li> <li>3. Discriminar variables dependiente e independientes</li> </ol> <p>SELECCIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificar las variables</li> <li>2. Relacionar las variables</li> <li>3. Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>4. Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> <p>PREVEER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>	<b>OBTENER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los instrumentos de medición</li> <li>Conocer y manipular los instrumentos de medición</li> <li>Identificar las variables</li> </ol> <b>REPRESENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminar los datos obtenidos</li> <li>Selecciona el instrumento de registro</li> <li>Representa la información a través de gráficos</li> </ol>
	Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<b>CONSTRASTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sustentar sus conclusiones</li> <li>Demostrar la formulación de hipótesis</li> <li>Comunicar sus resultados</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.</li> <li>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> <li>Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Compara semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organiza información</li> <li>5. Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>SUSTENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustentar sus conclusiones</li> <li>2. Demostrar la formulación de hipótesis</li> <li>3. Comunicar sus resultados</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <p>EVALUAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas.</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse con sus propias palabras</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<p>la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>	
	<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Analizar la información a tratar.</li> <li>4. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>5. Definir o formular</li> <li>6. Contrastar con otra postura</li> <li>7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>8. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Comparar semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organizar información</li> <li>5. Manifestar la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> <li>4. Organizar las ideas.</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> <p>INFORMAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las ideas principales</li> <li>2. Comprender el tema a tratar</li> <li>3. Divulgar su alternativa de solución</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<p>REPRESENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminar los datos obtenidos</li> <li>Selecciona el instrumento de registro</li> <li>Representa la información a través de gráficos</li> </ol> <p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>SELECCIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Clasificar las variables</li> <li>Relacionar las variables</li> <li>Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> <p>PREVEER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias</li> </ol>
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>CONTRASTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente. 7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	EXPLICAR <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales.</li> <li>Organizar las ideas.</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol> DETERMINAR <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica las alternativas de solución</li> <li>Planifica el tiempo relativo</li> <li>Organiza las actividades a realizar</li> <li>Fundamenta con saberes científicos su alternativa de solución</li> </ol>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> </ul>	FORMULAR <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar el fenómeno</li> <li>Formular problemas</li> <li>Identificar las variables</li> </ol> SELECCIONAR <ol style="list-style-type: none"> <li>Clasificar las variables</li> <li>Relacionar las variables</li> <li>Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> PLANTEAR <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas</li> <li>Exponerlas</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>	<b>PROPONER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar</li> <li>Discriminar variables dependiente e independientes</li> </ol> <b>SELECCIONAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Clasificar las variables</li> <li>Relacionar las variables</li> <li>Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> <b>PREVEER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>Secuenciar procesos.</li> <li>Elegir estrategias.</li> <li>Ejecución de los procesos y estrategias.</li> </ol>
	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>	<b>OBTENER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los instrumentos de medición</li> <li>Conocer y manipular los instrumentos de medición</li> <li>Identificar las variables</li> </ol> <b>ORGANIZAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminar los datos obtenidos</li> <li>Selecciona el instrumento de registro</li> <li>Representa la información a través de gráficos</li> </ol>
	Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<b>COMPARAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases. <b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustentar sus conclusiones</li> <li>2. Demostrar la formulación de hipótesis</li> <li>3. Comunicar sus resultados</li> </ol>
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>• Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento.</li> <li>• Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han</li> </ul>	<b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Comparar semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organizar información</li> <li>5. Manifiestar la importancia de un fenómeno</li> </ol> <b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustentar sus conclusiones</li> <li>2. Demostrar la formulación de hipótesis</li> <li>3. Comunicar sus resultados</li> </ol> <b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<p>desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>• Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse con sus propias palabras</li> </ol>
	<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Analizar la información a tratar</li> <li>4. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>5. Definir o formular</li> <li>6. Contrastar con otra postura</li> <li>7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>8. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Comparar semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organizar información</li> <li>5. Manifestar la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			4. Organizar las ideas. 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales. <b>INFORMAR</b> 1. Reconocer las ideas principales 2. Comprender el tema a tratar 3. Divulgar su alternativa de solución
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<b>REPRESENTAR</b> 1. Observar 2. Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar. 3. Compara semejanzas y diferencias 4. Organiza información 5. Manifiesta la importancia de un fenómeno <b>SELECCIONAR</b> 1. Clasificar las variables 2. Relacionar las variables 3. Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación. 4. Seleccionar los resultados obtenidos <b>PREVEER</b> 1. Recepción de la información. 2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará. 3. Secuenciar procesos. 4. Elegir estrategias. 5. Ejecución de los procesos y estrategias
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<b>EJECUTAR</b> 1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar. 2. Conocer aspectos sobre los que se identifica. 3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio). 4. Situar la información en dicho esquema.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<b>COMPROBAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretar los resultados</li> <li>Seleccionar los resultados obtenidos</li> <li>Sustituirlos en el enunciado</li> <li>Comprobar el resultado</li> </ol>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA– TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<b>FORMULAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar el fenómeno</li> <li>Formular problemas</li> <li>Identificar las variables</li> </ol> <b>DETERMINAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica las alternativas de solución</li> <li>Planifica el tiempo relativo</li> <li>Organiza las actividades a realizar</li> <li>Fundamenta con saberes científicos su alternativa de solución</li> </ol> <b>PLANTEAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>Exponerlas.</li> </ol>
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	<b>PROPONER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar</li> <li>Discriminar variables dependiente e independientes</li> </ol> <b>FUNDAMENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Analizar la información a tratar</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			5. Definir o formular 6. Contrastar con otra postura 7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis. 8. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).  <b>CONFIRMAR</b> 1. Identifica las alternativas de solución 2. Planifica el tiempo relativo 3. Organiza las actividades a realizar 4. Fundamenta con saberes científicos su alternativa de solución
	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>	<b>OBTENER</b> 1. Observar los instrumentos de medición 2. Conocer y manipular los instrumentos de medición 3. Identificar las variables  <b>REPRESENTAR</b> 1. Discriminar los datos obtenidos 2. Selecciona el instrumento de registro 3. Representa la información a través de gráficos
	Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<b>COMPARAR</b> 1. Definir el propósito. 2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características. 3. Identificar semejanzas y diferencias. 4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes. 5. Definir el o los criterios de clasificación. 6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente. 7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.  <b>ELABORAR</b> 1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar. 2. Conocer aspectos sobre los que se identifica. 3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio). 4. Situar la información en dicho esquema.
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<b>COMUNICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las ideas principales</li> <li>Comprender el tema a tratar</li> <li>Divulgar su alternativa de solución</li> </ol>
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> </ul>	<b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sustentar sus conclusiones</li> <li>Demostrar la formulación de hipótesis</li> <li>Comunicar sus resultados</li> </ol> <b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar las ideas</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <b>EVALUAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información con claridad.</li> <li>Relacionar con el contexto/generar ideas.</li> <li>Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>Expresarse con sus propias palabras</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> </ul>	
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<b>FUNDAMENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Analizar la información a tratar</li> <li>Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>Definir o formular</li> <li>Contrastar con otra postura</li> <li>Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <b>EXPLICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar las ideas</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol>
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> </ul>	<b>REPRESENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminar los datos obtenidos</li> <li>Selecciona el instrumento de registro</li> <li>Representa la información a través de gráficos</li> </ol> <b>DESCRIBIR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<p>SELECCIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificar las variables</li> <li>2. Relacionar las variables</li> <li>3. Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación.</li> <li>4. Seleccionar los resultados obtenidos</li> </ol> <p>PREVEER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias</li> </ol>
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol> <p>VERIFICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Analizar la información a tratar</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	su alternativa de solución tecnológica.	o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	<p>Investigar en relación al aspecto elegido.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Definir o formular</li> <li>5. Contrastar con otra postura</li> <li>6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>7. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA– CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<p>FORMULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno</li> <li>2. Formular problemas</li> <li>3. Identificar las variables</li> </ol> <p>DETERMINAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las alternativas de solución</li> <li>2. Planifica el tiempo relativo</li> <li>3. Organiza las actividades a realizar</li> <li>4. Fundamenta con saberes científicos su alternativa de solución</li> </ol>
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	<p>PROPONER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar</li> <li>3. Discriminar variables dependiente e independientes</li> </ol> <p>REFUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las alternativas de solución</li> <li>2. Planifica el tiempo relativo</li> <li>3. Organiza las actividades a realizar</li> <li>4. Fundamenta con saberes científicos su alternativa de</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			solución
	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<b>OBTENER</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar los instrumentos de medición</li> <li>Conocer y manipular los instrumentos de medición</li> <li>Identificar las variables</li> </ol> <b>REPRESENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminar los datos obtenidos</li> <li>Selecciona el instrumento de registro</li> <li>Representa la información a través de gráficos</li> </ol>
	Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<b>COMPARAR/ CONTRASTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el propósito.</li> <li>Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <b>ELABORAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<b>SUSTENTAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las ideas principales</li> <li>Comprender el tema a tratar</li> <li>Divulgar su alternativa de solución</li> </ol> <b>COMUNICAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar información</li> <li>Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>Contrastar posturas/ información</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> </ul>	<p>4. Exponer los argumentos</p> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Compara semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organiza información</li> <li>5. Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>SUSTENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las ideas principales</li> <li>2. Comprender el tema a tratar</li> <li>3. Divulgar su alternativa de solución</li> </ol>
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar información</li> <li>2. Determina el objeto de argumento</li> <li>3. Recopilar información del tema</li> <li>4. Fundamenta su posición</li> </ol>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Comparar semejanzas y diferencias</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			4. Organizar información 5. Manifiestar la importancia de un fenómeno <b>EXPLICAR</b> 1. Determinar el tema 2. Delimitar el aspecto que se va a tratar 3. Identificar las ideas principales 4. Organizar las ideas 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<b>REPRESENTAR</b> 1. Discriminar los datos obtenidos 2. Seleccionar el instrumento de registro 3. Representar la información a través de gráficos <b>DESCRIBIR</b> 1. Observar 2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar. 3. Comparar semejanzas y diferencias 4. Organizar información 5. Manifiestar la importancia de un fenómeno <b>SELECCIONAR</b> 1. Clasificar las variables 2. Relacionar las variables 3. Elaborar las hipótesis relacionando las variables que intervienen en la experimentación. 4. Seleccionar los resultados obtenidos
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<b>EJECUTAR</b> 1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar. 2. Conocer aspectos sobre los que se identifica. 3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio). 4. Situar la información en dicho esquema. <b>VERIFICAR</b> 1. Definir el propósito. 2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características. 3. Identificar semejanzas y diferencias.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol>
	<p>Evalúa y comunica el funcionamiento o y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Analizar la información a tratar</li> <li>4. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>5. Definir o formular</li> <li>6. Contrastar con otra postura</li> <li>7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis.</li> <li>8. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).</li> </ol> <p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA– QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<p>OBSERVAR/FORMULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno</li> <li>2. Formular problemas</li> <li>3. Identificar las variables</li> </ol> <p>PLANTEAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las alternativas de solución</li> <li>2. Planifica el tiempo relativo</li> <li>3. Organiza las actividades a realizar</li> <li>4. Fundamenta con saberes científicos su alternativa de solución</li> </ol> <p>ELABORAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> </ul>	<p>PROPONER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar</li> <li>3. Discriminar variables dependiente e independientes</li> </ol> <p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar información</li> <li>2. Determina el objeto de argumento</li> <li>3. Recopilar información del tema</li> <li>4. Fundamenta su posición</li> </ol> <p>PREVEER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación del proceso, principio o concepto que se aplicará.</li> <li>3. Secuenciar procesos.</li> <li>4. Elegir estrategias.</li> <li>5. Ejecución de los procesos y estrategias</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<p>OBTENER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar los instrumentos de medición</li> <li>2. Conocer y manipular los instrumentos de medición</li> <li>3. Identificar las variables</li> </ol> <p>REPRESENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminar los datos obtenidos</li> <li>2. Selecciona el instrumento de registro</li> <li>3. Representa la información a través de gráficos</li> </ol>
	Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> </ul>	<p>IDENTIFICAR/RELACIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el propósito.</li> <li>2. Observar los objetos del conjunto e identifique sus características.</li> <li>3. Identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>4. Establecer las relaciones entre las características semejantes y diferentes.</li> <li>5. Definir el o los criterios de clasificación.</li> <li>6. Identificar los grupos de objetos que comparten las mismas, con respecto a las variables elegidas y asigne cada objeto correspondiente a la clase correspondiente.</li> <li>7. Anotar o describa los conjuntos que forman las clases.</li> </ol> <p>ELABORAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras</li> </ul>	<p>SUSTENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar información</li> <li>2. Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>3. Contrastar posturas/ información</li> <li>4. Exponer los argumentos</li> </ol> <p>COMUNICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las ideas principales</li> <li>2. Comprender el tema a tratar</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	3. Divulgar su alternativa de solución
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> </ul>	<p>EXPLICAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema</li> <li>Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar las ideas</li> <li>Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol> <p>SUSTENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar información</li> <li>Determina el objeto de argumento</li> <li>Recopilar información del tema</li> <li>Fundamenta su posición</li> </ol>
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar información</li> <li>Determina el objeto de argumento</li> <li>Recopilar información del tema</li> <li>Fundamenta su posición</li> </ol>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas</li> </ul>	<p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar</li> <li>Identifica los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>Compara semejanzas y diferencias</li> <li>Organiza información</li> <li>Manifiesta la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>EXPLICAR</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		similares.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales</li> </ol>
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<p>REPRESENTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminar los datos obtenidos</li> <li>2. Selecciona el instrumento de registro</li> <li>3. Representa la información a través de gráficos</li> </ol> <p>DESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar</li> <li>2. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>3. Comparar semejanzas y diferencias</li> <li>4. Organizar información</li> <li>5. Manifestar la importancia de un fenómeno</li> </ol> <p>SELECCIONAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparar semejanzas y diferencias</li> <li>2. información</li> <li>3. Manifestar la importancia de un fenómeno</li> </ol>
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<p>EJECUTAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos, fenómenos, datos, fechas, personajes, que hay que situar.</li> <li>2. Conocer aspectos sobre los que se identifica.</li> <li>3. Elaborar el esquema más apropiado para ubicar la información. (Según sea localizar en el tiempo o en el espacio).</li> <li>4. Situar la información en dicho esquema.</li> </ol>
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes</li> </ul>	<p>REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema que se va a tratar.</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Analizar la información a tratar</li> <li>4. Investigar en relación al aspecto elegido.</li> <li>5. Definir o formular</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZA /PROCESO COGNITIVO
		realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	6. Contrastar con otra postura 7. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis. 8. Establecer y enunciar sus argumentos (motivos, razones, justificaciones).  <b>FUNDAMENTAR</b> 1. Organizar información 2. Determina el objeto de argumento 3. Recopilar información del tema 4. Fundamenta su posición  <b>EXPLICAR</b> 1. Determinar el tema 2. Delimitar el aspecto que se va a tratar. 3. Identificar las ideas principales 4. Organizar las ideas 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> </ul>	Describir 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno. 2. Seleccionar sus partes y características esenciales. 3. Ordenar la exposición 4. Describir el objeto o fenómeno,
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> </ul>	Señalar/relacionar 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.  Explicar 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Nombrar, etc.
	Reflexiona	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones</li> </ul>	Hipotetizar

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.	a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico culturales y los contextos en los que se producen o presentan.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno de forma clara.</li> <li>2. Identificar las variables que intervienen.</li> <li>3. Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>4. Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> <li>2. Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>3. Identificar las ideas principales</li> <li>4. Organizar las ideas</li> <li>5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.</li> </ol>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas, para obtener diversos efectos.</li> </ul>	<p>Utilizar /combinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el instrumento y las partes que lo constituyen.</li> <li>2. Practicar en el uso con la ayuda del monitor.</li> </ol> <p>Explorar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar-reconocer los elementos principales del objeto observado.</li> <li>3. Tomar nota de lo indagado</li> </ol>
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> </ul>	<p>Ejecutar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar.</li> <li>2. Identificar las características esenciales del personaje</li> <li>3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena.</li> <li>4. Seleccionar el escenario de representación.</li> <li>5. Realizar la escenificación</li> </ol> <p>Realizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar.</li> <li>2. Experimentar la secuencia de movimientos.</li> <li>3. Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.</li> </ol> <p>Utilizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir los movimientos de forma clara.</li> <li>2. Identificar la secuencia del movimiento.</li> <li>3. Utiliza los movimientos para cumplir con el objetivo</li> </ol>
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>	<p>Registrar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar.</li> <li>2. Identificar.</li> <li>3. Seleccionar formato en que registrar.</li> <li>4. Anotar</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA– SEGUNDO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</li> </ul>	Describir <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno.</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales.</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno,</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las ideas principales.</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</li> </ul>	Señalar/relacionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>4. Nombrar, etc.</li> </ol>
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</li> </ul>	Hipotetizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el fenómeno de forma clara.</li> <li>2. Identificar las variables que intervienen.</li> <li>3. Relacionar las variables con los conocimientos teóricos.</li> <li>4. Realizar afirmaciones provisionales (hipótesis).</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			2. Delimitar el aspecto que se va a tratar. 3. Identificar las ideas principales 4. Organizar las ideas 5. Exponer en forma lógica las ideas personales e impersonales.  Evaluar 1. Observar los datos o características 2. Identifica sus características. 3. Determinar los criterios de evaluación. 4. Argumentar emitiendo un juicio de valor. 5. Hacer un juicio de valor.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</li> </ul>	Utilizar /combinar 1. Conocer el instrumento y las partes que lo constituyen. 2. Practicar en el uso con la ayuda del monitor.  Explorar 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar-reconocer los elementos principales del objeto observado. 3. Tomar nota de lo indagado
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> </ul>	Ejecutar 1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje 3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación  Realizar 1. Comprender la información y el movimiento que tiene que realizar. 2. Experimentar la secuencia de movimientos. 3. Aplicar la secuencia de movimientos eficaces.  Utilizar 1. Percibir los movimientos de forma clara. 2. Identificar la secuencia del movimiento. 3. Utiliza los movimientos para cumplir con el objetivo
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y</li> </ul>	Registrar 1. Observar. 2. Identificar. 3. Seleccionar formato en que registrar.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
		técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	<p>4. Anotar</p> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>

### **CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA– TERCERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</li> </ul>	<p>Identificar/Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>2. Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>3. Ordenar la exposición</li> <li>4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado</li> <li>5. Percibir la información de forma clara</li> <li>6. Reconocer las características.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ol>
	Contextualiza manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> </ul>	<p>Identificar/comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las características de los objetos.</li> <li>3. Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación.</li> <li>4. Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado.</li> </ol>
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar-reconocer los elementos principales del objeto observado.</li> <li>3. Tomar nota de lo indagado.</li> </ol> <p>Opinar</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de elementos.</li> <li>3. Interrelación de los elementos.</li> <li>4. Presentación de las interrelaciones.</li> </ol>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> </ul>	Utilizar/combinar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el instrumento y las partes que lo constituyen.</li> <li>2. Practicar en el uso con la ayuda del monitor.</li> </ol> Ensayar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar información</li> <li>2. Leer con atención y de forma selectiva.</li> <li>3. Recopilarla</li> <li>4. Seleccionarla</li> <li>5. Organizarla</li> <li>6. Esquematizarla</li> <li>7. Presentar o exponer</li> </ol>
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (<i>por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género</i>). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> </ul>	Elaborar/ejecutar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</li> <li>2. Buscar información sobre la misma</li> <li>3. Seleccionar información</li> <li>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ol> Obtener/seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el objeto que se va a observar.</li> <li>2. Identificar los elementos del objeto que se van a observar.</li> <li>3. Seleccionar el sentido corporal o instrumento que se va a utilizar.</li> <li>4. Aplicar el sentido o instrumento de observación para percibir.</li> </ol> Usar/aplicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>	Participar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA– CUARTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> </ul>	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol>
	Contextualiza manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</li> </ul>	<p>Comparar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar las características de los objetos.</li> <li>Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación.</li> <li>Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación de elementos.</li> <li>Interrelación de los elementos.</li> <li>Presentación de las interrelaciones.</li> </ol>
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>	<p>Explica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>Identificar las ideas principales</li> <li>Organizar y secuenciar la información.</li> <li>Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ol> <p>Contrasta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar estructuras.</li> <li>Observar las características.</li> <li>Establecer criterios de comparación.</li> <li>Relacionar elementos</li> <li>Establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>Contrastar</li> <li>Realizar la comparación.</li> </ol>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</li> </ul>	<p>Utilizar/ combinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer el instrumento y las partes que lo constituyen.</li> <li>Practicar en el uso con la ayuda del monitor.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> </ul>	<p>Elabora</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol> <p>Ejecuta/ aplicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol> <p>Recoge información</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el objeto que se va a observar.</li> <li>Identificar los elementos del objeto que se van a observar.</li> <li>Seleccionar el sentido corporal o instrumento que se va a utilizar.</li> <li>Aplicar el sentido o instrumento de observación para percibir.</li> </ol>
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>	<p>Crear</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar y seleccionar los elementos más relevantes.</li> <li>Contextualizar la situación.</li> <li>Establecer relación causa-efecto</li> <li>Realizar la inferencia</li> </ol> <p>Evaluar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Establecer criterios de valoración</li> <li>Percibir la información de forma clara</li> <li>Analizar la información</li> <li>Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>Aplicar los criterios de valoración</li> </ol>

**CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y DESTREZAS DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA– QUINTO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales.	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los educandos observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</li> </ul>	<p>Describir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir con claridad el objeto o fenómeno</li> <li>Seleccionar sus partes y características esenciales</li> <li>Ordenar la exposición</li> <li>Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.</li> </ol> <p>Analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Delimitar el objeto</li> <li>Determinar criterios de análisis.</li> <li>Delimitar las partes del objeto a analizar.</li> <li>Descomponer el todo en sus partes.</li> <li>Identificar cada parte del todo.</li> <li>Relacionar las partes del objeto analizado.</li> </ol> <p>Reconocer</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percibir la información de forma clara.</li> <li>Identificar las partes esenciales</li> <li>Relacionar las partes entre sí.</li> </ol>
	Contextualiza manifestaciones artístico- culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El educandos explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</li> </ul>	<p>Obtener/seleccionar información</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el objeto que se va a observar.</li> <li>Identificar los elementos del objeto que se van a observar.</li> <li>Seleccionar el sentido corporal o instrumento que se va a utilizar.</li> <li>Aplicar el sentido o instrumento de observación para percibir.</li> </ol> <p>Opinar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recepción de la información.</li> <li>Identificación de elementos.</li> <li>Interrelación de los elementos.</li> <li>Presentación de las interrelaciones.</li> </ol> <p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Determinar el tema objeto de argumentación</li> <li>Recopilar información del tema</li> <li>Organizar información</li> <li>Formular la/s tesis que se van a defender</li> <li>Contrastar posturas//información</li> <li>Exponer los argumentos.</li> </ol>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESTREZAS /PROCESO COGNITIVO
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>	Emitir un juicio <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de la información.</li> <li>2. Identificación de elementos.</li> <li>3. Interrelación de los elementos.</li> <li>4. Presentación de las interrelaciones.</li> </ol> Explicar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información con claridad.</li> <li>2. Relacionar con el contexto/generar ideas. (analizar)</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse.</li> </ol>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> </ul>	Proponer <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>4. Exponerlas.</li> </ol>
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> </ul>	Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características</li> <li>3. Seleccionar el criterio/s de clasificación</li> <li>4. Relacionar las características de los objetos con el criterio/s elegido/s</li> <li>5. Agrupar por clases</li> </ol> Realizar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar ley o principio – herramienta – que se va a utilizar</li> <li>3. Utilizar la ley o principio y aplicarlo.</li> </ol>
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>	Seleccionar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir de forma clara y distinta</li> <li>2. Identificar los elementos u objetos y sus características</li> <li>3. Seleccionar el criterio/criterios de clasificación</li> <li>4. Relacionar-comparar las características de los objetos con el criterio/s con el criterio/s elegido/s</li> <li>5. Agrupar en clases.</li> </ol> Evaluar <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración</li> <li>2. Percibir la información de forma clara</li> <li>3. Analizar la información</li> <li>3. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>4. Aplicar los criterios de valoración</li> </ol>

9.2 MATRIZ DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS

**1° DE SECUNDARIA**

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: COMUNICACIÓN – 1° SECUNDARIA

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
	Obtiene información del texto oral.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

		Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.
--	--	---

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: MATEMÁTICA – 1° SECUNDARIA

ÁREA	<b>Estándar de aprendizaje:</b> Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>  Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> </ul>

	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> </ul>

ÁREA	ESTÁNDAR: Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina o recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones
		Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ( $ax + b = cx + d$ , $a$ y $c \in \mathbb{Z}$ ), a desigualdades ( $x > a$ o $x < b$ ), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).
		Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.
		Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.
		Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
		Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.

ÁREA	ESTÁNDAR: Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> </ul>

ÁREA	ESTÁNDAR: Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 1º SECUNDARIA**

ÁREA	ESTÁNDAR: Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.
		Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
		Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
ÁREA	ESTÁNDAR: Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.
		Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.
		Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.
		Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.
		Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
ÁREA	ESTÁNDAR: Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	los recursos disponibles para construirla.
		Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
		Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – 1° SECUNDARIA

ÁREA	ESTÁNDAR: Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y argumenta procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en las Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicas al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>

ÁREA	ESTÁNDAR: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>

ÁREA	ESTÁNDAR: Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente los recursos económicos <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.
		Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).
		Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.
		Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.
		Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – 1º SECUNDARIA**

ÁREA	ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.
		Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.
		Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.
		Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.
		Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.
		Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.
ÁREA	ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Convive y participa democráticamente	Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> </ul>	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> </ul>	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> </ul>	Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> </ul>	Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: ARTE Y CULTURA – 1º SECUNDARIA

ÁREA	ESTÁNDAR: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO – CULTURALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico culturales</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico culturales.</li> <li>• Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico culturales, los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> <li>• Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>

ÁREA	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA – 1° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ED. FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ED. FÍSICA	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional y psicológica) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: los educandos se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ED. FÍSICA	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género con desarrollo diferente.</li> <li>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – 1° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
EDUCACIÓN POR EL TRABAJO	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> </ul>	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> </ul>	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<p>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <p>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</p>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: INGLÉS – 1° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
INGLÉS	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>INGLÉS</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA – 1º SECUNDARIA**

ÁREA	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
		Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
		Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.

		Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.	
ÁREA	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
EDUCACIÓN RELIGIOSA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	
		Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.	
		Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.	
Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.			

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: JAPONÉS – 1º SECUNDARIA**

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa con distintos interlocutores.</li> </ul>	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos “i” y su conjugación, partícula wo, de, horas, minutos, verbos y conjugación, partícula “ni”, to).
		Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral (saludos, presentación personal, indicaciones y partículas (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos “i” y su conjugación, partícula wo, de, horas, minutos, verbos y conjugación, partícula “ni”, to).
		Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.
		Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto escrito. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos "i" y su conjugación, partícula wo, de, horas, minutos, verbos y conjugación, partícula "ni", to).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina teniendo en cuenta las palabras y frases trabajadas en japonés.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas para formar frases.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito y partículas. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos "i" y su conjugación, partícula wo, de, horas, minutos, verbos y conjugación, partícula "ni", to).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia).</li> </ul>

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>• 口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>• さまざまな対話者と対話する。</li> <li>• 口頭テキストの形式、内容、文脈を反映させる</li> </ul>	新しいボキャブラリーと日常語を使用して、特定のコミュニケーション状況で日本語で聞く口頭テキスト内の明示的な情報を取得する。そのため、話し手の身振りや体の表現を解釈する。(あいさつ文、個人的な表現、教師の指示、動詞(2)(過去否定)、動詞(go、come)、形容詞(肯定的、否定的な現在と過去の時制)、形容詞"na"、助詞: de、wo、過去形質問)
	日常のトピックについて学んだトピックを説明し、口頭のテキストとの関連性(挨拶、個人的なプレゼンテーション、方向性および助詞(挨拶、個人的なプレゼンテーション、教師の指示、動詞(2)、過去、動詞)(行く、来る)、形容詞(ポジティブ、ネガティブ現在、過去形)、形容詞「な」、助詞: で、もの、過去形を問う、より使い、そしてすききらい)
	ジェスチャーや動きを使って、話し手が言うことを明確な発音で強調します。
	話し手と聞き手の役割を交互にして、身近な語彙を使って日本語で質問したり回答したりする日常のコミュニケーション状況に参加する。

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。  <ul style="list-style-type: none"> <li>口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>さまざまな対話者と対話する。</li> <li>口頭テキストの形式、内容、文脈を反映させる</li> </ul>	文章の重要なポイントを全体的に把握し簡潔な説明ができる （挨拶、個人的なプレゼンテーション、教師の指示、動詞（2）、過去、動詞）（行く、来る）、形容詞（ポジティブ、ネガティブ現在、過去形）、形容詞「な」、助詞：で、もの、過去形を問う、より使い、そしてすぎきらい）
	日本語の単語やフレーズを考慮に入れることを検討する。
	テキストのさまざまな部分、その構造の単純な要素、および頻繁に使用される語彙にある関連情報を識別します。

目的	
言語能力	性能
外国語として、様々な日本語のテキストを読む  <ul style="list-style-type: none"> <li>書かれたテキストから情報を入手する</li> <li>テキスト情報を推測して解釈する</li> </ul>	会話文の目的を把握することができる。 （挨拶、個人的な発表、教師の指示、動詞（2）、過去の否定動詞、時間、動詞（go、come）、曜日）を考慮して、日本語で書いた文章をコミュニケーション状況に適応させます。月の日、月、年、形容詞（正、負、現在、過去形）、形容詞 "na"
	レベルに応じた一貫性、まとめ、流動性のあるトピックを中心に日本語で書かれたテキストを作成し、論理的な関係（追加、コントラスト、順序、類似性、違い）を確立するためのアイデアを体系化します。

## 2° DE SECUNDARIA

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: COMUNICACIÓN – II° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Duce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos</li> </ul>

<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>y diversos términos propios de los campos del saber.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: MATEMÁTICA – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> </ul>

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina o recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes</li> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la</li> </ul>

	para encontrar equivalencias y reglas generales.	situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.
	• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.
		• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
		• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.
	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones
	• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
	• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.
	• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y

		unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).
ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematisa situaciones.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p>
		<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>

TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
		Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

ESTÁNDAR	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.
		Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.
		Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.
		Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.
		Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
		Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.

ESTÁNDAR	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.
		Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
--	--	---

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
CIENCIAS SOCIALES	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Explica y argumenta procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</li> </ul>		

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgos escolar.</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul>	Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.
		Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.
		Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	DESEMPEÑOS Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas. Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.
ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO	COMPETENCIAS/CAPACIDADES Convive y participa democráticamente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> </ul>	DESEMPEÑOS Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.

PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> </ul>	Propone normas que regulan la convivencia en escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.
		Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.
		Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
		Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: ARTE Y CULTURA – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO – CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico culturales</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones.</li> </ul>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: E/ estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, Un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p>

ESTÁNDAR	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ARTE Y CULTURA	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las fuentes de sus ideas y comunica como su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA – II° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una aptitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> </ul>
--	--	---

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – II° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: INGLÉS – II° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
INGLÉS	<p align="center">COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información de textos orales.</li> <li>● Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p align="center">DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>● Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place – in, on, at; modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> <li>● Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejos; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>● Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>● Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>● Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>● Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>● Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan</li> </ul>

claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA – II° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.
		Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
		Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.
		Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.
<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.
		Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.
		Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.
		Asume el rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: ARTE Y CULTURA – II° SECUNDARIA

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivo “i” y su conjugación, adjetivos “na” y conjugación, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu).
		Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivo “i” y su conjugación, adjetivos “na” y conjugación, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu).
		Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.
		Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto escrito. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivo “i” y su conjugación, adjetivos “na” y conjugación, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu).
		Opina teniendo en cuenta las palabras y frases trabajadas en japonés.
		Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas para formar frases.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito y partículas (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivo “i” y su conjugación, adjetivos “na” y conjugación, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu).
		Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia).

目的	
言語能力	言語能力
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>口頭テキストの形式、内容、文脈を反映させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新しいボキャブラリーと日常語を使用して、特定のコミュニケーション状況で日本語で聞く口頭テキスト内の明示的な情報を取得する。そのため、話し手の身振りや体の表現を解釈する。（あいさつ文、個人的な表現、教師の指示、動詞（2）（過去否定）、時間、日時、動詞（go、come）、形容詞（肯定的、否定的な現在と過去の時制）、形容詞 "na"。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常のトピックについて学んだトピックを説明し、口頭のテキストとの関連性（挨拶、個人的なプレゼンテーション、方向性および助詞）（挨拶、個人的なプレゼンテーション、教師の指示、動詞（2）、過去、動詞）（行く、来る）、形容詞（ポジティブ、ネガティブ現在、過去形）、形容詞「な」、助詞：で、もの、過去形を問う、より使い、そしてすききらい）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ジェスチャーや動きを使って、話し手が言うことを明確な発音で強調します。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>話し手と聞き手の役割を交互にして、身近な語彙を使って日本語で質問したり回答したりする日常のコミュニケーション状況に参加する。</li> </ul>

目的	
言語能力	言語能力
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>テキストから情報を入手する。</li> <li>テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>テキストの形式、内容、文脈を反映させる。</li> </ul>	文章の重要なポイントを全体的に把握し簡潔な説明ができる （挨拶、個人的なプレゼンテーション、教師の指示、動詞（2）、過去、動詞）（行く、来る）、形容詞（ポジティブ、ネガティブ現在、過去形）、形容詞「な」、助詞：で、もの、過去形を問う、より使い、そしてすききらい）
	日本語の単語やフレーズを考慮に入れることを検討する。
	テキストのさまざまな部分、その構造の単純な要素、および頻繁に使用される語彙にある関連情報を識別します。

目的	
言語能力	言語能力
外国語として、様々な日本語のテキストを読む <ul style="list-style-type: none"> <li>書かれたテキストから情報を入手する</li> <li>テキスト情報を推測して解釈する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>会話文の目的を把握することができる。                （挨拶、個人的な発表、教師の指示、動詞（2）、過去の否定動詞、時間、動詞（go、come）、曜日）を考慮して、日本語で書いた文章をコミュニケーション状況に適応させます。月の日、月、年、形容詞（正、負、現在、過去形）、形容詞 "na"</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>レベルに応じた一貫性、まとめ、流動性のあるトピックを中心に日本語で書かれたテキストを作成し、論理的な関係（追加、コントラスト、順序、類似性、違い）を確立するためのアイデアを体系化します。</li> </ul>

### 3° DE SECUNDARIA

#### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

##### ÁREA: COMUNICACIÓN – III° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

## MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

### ÁREA: MATEMÁTICA – III° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> </ul>

	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y término financiero (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras-ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o</li> </ul>

	procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	razonamiento inductivo y deductivo.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<b>"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>● Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>● Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>● Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>● Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>● Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>● Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y observaciones de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencias y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio.</li> <li>Expresa, también, el significado del valor de probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados</li> </ul>

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – III° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones.</li> </ul>	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis
		Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas
		Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
		Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

ESTÁNDAR	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.
		Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.
		Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.
		Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.
		Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.
		Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.
		Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.
Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.		

ESTÁNDAR	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.
		Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.
		Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
		Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – III° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el tiempo histórico</li> <li>Explica y argumenta procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos</li> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana</li> <li>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente los recursos económicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.
		Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.
		Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.
		Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – III° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.
		Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.
		Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento que le permiten establecer relaciones asertivas. Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos; y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.
		Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.
		Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.
		Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.
		Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.

ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> </ul>	Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.
		Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.
		Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.
		Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.
		Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
		Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.

## MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

### ÁREA: ARTE Y CULTURA – III° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>ARTE Y CULTURA</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico culturales</li> <li>Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico culturales son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> <li>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico- culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>Explica el significado de una manifestación artístico- cultural a partir de criterios propios e información recabada.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR</b>	Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>ARTE Y CULTURA</b>	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (<i>por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género</i>). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplica procesos de creación.</li> <li>•Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra las fuentes de sus ideas y comunica como su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>
--	--	--

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA – III° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando su intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>
--	--	---

<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – III° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
	<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea propuestas de valor.</li> </ul>	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
		Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
		Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
		Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
		Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.
		Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: INGLÉS – III° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Duce información y señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Duce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto (Present simple, past simple past continuous, subordinating conjunctions: when, while, so, as, because, Past participle verbs-regular, irregular, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will – going to, adverbs- ever twice, once, already, yet just, too, enough, so, such, prepositions- for, since); Duce también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa y consecuencia), y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> </ul>

	desarrolla de forma coherente y cohesionada. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito ( Intercambiar información personal al presentar a alguien y a si mismo; hablar sobre personas , medios de transporte, deporte, entretenimiento,; discutir acerca de costumbres , hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidente vehiculares, condiciones de viaje, noticias; Intercambiar información personal; comparar estilos de vida, Hacer planes, quejarse y disculparse.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza –diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, aclarar, contrastar y para complementar ideas. Hacer comentarios relevantes en inglés Adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés con vocabulario variado y pertinente. Respeta los modos y normas de cortesía según el contexto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y relaciones jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y propósito comunicativo. Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deporte, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; Hacer planes, quejarse y disculparse. Intercambiar información personal; comparar estilos de vida. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información; Vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y su conocimiento y con otros textos y lenguajes.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>INGLÉS</b>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia, causa y consecuencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto (Present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions: when, while, so, as, because, Past participle verbs-regular, irregular, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will – going to, adverbs- ever twice, once, already, yet just, too, enough, so, such, prepositions- for, since) Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA – III° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno</li> </ul>	<p>Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p>
		<p>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para un cambio de vida personal.</p>
		<p>Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</p>

	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestra una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.  Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.
--	---	--

ESTÁNDAR	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la iglesia.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: JAPONÉS – III° SECUNDARIA

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos na, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, ni_wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu, ga imasu.</li> <li>Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral (saludos, presentación personal, indicaciones y partículas. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos na, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos “i”, ni_wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu, ga imasu.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido.</li> </ul>
--	--	---

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> <li>• Relaciona el tema principal de un texto con los vocablos simples que adquiere.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes gramáticas empleado en un texto escrito.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en japonés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en japonés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas para formar frases.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza verbos en diferentes tiempos para crear oraciones simples</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito y partículas (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, adjetivos na, wo shimasu, de shimasu, nandeshitaka, oraciones con adjetivos "i", ni_wo kakemasu, agemasu, moraimasu, kuremasu, ga imasu.</li> <li>• Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia).</li> </ul>

目的	
言語能力	性能
外国語として、様々な日本語のテキストを読む • 書かれたテキストから情報を入手する	複雑な既知の語彙を使って、日本語で書かれたテキスト内の単語を、特定のコミュニケーション状況で識別する。文章を読む際に、さまざまな部分にあるデータを統合することによって、関連性がある情報を認識します。
	主題であるテキストに使われている簡単な単語を理解する。

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>さまざまな対話者と対話する。</li> <li>口頭テキストの形式、内容、文脈を反映させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新しいボキャブラリーと日常語を使用して、特定のコミュニケーション状況で日本語で聞く口頭テキスト内の明示的な情報を取得する。そのため、話し手の身振りや体の表現を解釈する。(あいさつ文、個人的な表現、教師の指示、動詞(2)(過去否定)、動詞(go, come)、形容詞(肯定的、否定的な現在と過去の時制)、形容詞"na"、助詞: de, wo、過去形質問。</li> <li>日常のトピックについて学んだトピックを説明し、口頭のテキストとの関連性(挨拶、個人的なプレゼンテーション、方向性および助詞)(挨拶、個人的なプレゼンテーション、教師の指示、動詞(2)、過去、動詞(行く、来る)、形容詞(ポジティブ、ネガティブ現在、過去形)、形容詞「な」、助詞: で、もの、過去形を問う、より使い、そしてすききらい</li> <li>ジェスチャーや動きを使って、話し手が言うことを明確な発音で強調します。それはコンクリート材料に依存しています。</li> <li>話し手と聞き手の役割を交互にして、身近な語彙を使って日本語で質問したり回答したりする日常のコミュニケーション状況に参加する。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>テキスト情報を推測して解釈する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>読んだテキストで使用されているさまざまな文法を認識する。</li> <li>読んだテキストに関する意見を簡潔に述べるができる。</li> </ul>

目的	
言語能力	性能
外国語として、様々な日本語のテキストを書く <ul style="list-style-type: none"> <li>単語を形成するため書かれた文字を使用する。</li> <li>内容を把握し評価する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ひらがなの音節を再生し、複雑な単語を形成する。</li> <li>あらゆる場面に適した簡単な文を学習した単語で書くことができる。(あいさつ、自己紹介、指示文、動詞、形容詞、な-形容詞、て-形容詞)</li> <li>ある課題に沿った文で自分の意見を簡潔に述べるができる。</li> </ul>

## 4° DE SECUNDARIA

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: COMUNICACIÓN – IV° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMUNICACIÓN	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p>
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMUNICACIÓN	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contra argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>

	<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contra argumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
		<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>
		<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: MATEMÁTICA – IV° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece</li> </ul>

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	relaciones entre representaciones.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.
		Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
		Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento

	inductivo y deductivo.
	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> </ul>
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> </ul>
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<p>"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</li> </ul>	Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.
		Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.
		Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
		Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – IV° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán

	<b>CONOCIMIENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
		Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
		Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.
		Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
		Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

<b>ESTÁNDAR</b>	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.
		Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.
		Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.
		Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.
		Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.
		Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.
		Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente		

ESTÁNDAR	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.
		Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.
		Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
		Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – IV° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente</li> </ul>	Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.
		Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.

CIENCIAS SOCIALES	fuentes diversas	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.
	• Comprende el tiempo histórico	Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.
	• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.
		Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
		Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.

ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.
		Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.
		Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.
		Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.
		Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.
		Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país
		Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.
		Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.
		Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – IV° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo</li> <li>Autorregula sus emociones</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente</li> </ul>	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.
		Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.
		Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.
		Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.
		Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.

ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas</li> <li>Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.
		Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.
		Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.
		Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.
		Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos
		Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.
Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.		

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: ARTE Y CULTURA – IV° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
ARTE Y CULTURA	<p align="center">COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico culturales</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones</li> </ul>	<p align="center">DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> <li>• Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.</li> <li>• Explica el significado de una manifestación artístico- cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
ARTE Y CULTURA	<p align="center">COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p align="center">DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</li> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA – IV° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
EDUCACIÓN FÍSICA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>		

ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
EDUCACIÓN FÍSICA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>		

ESTÁNDAR	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora practicas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>• Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – IV° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombinao sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> </ul>	Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: INGLÉS – IV° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.
	• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
	• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
	• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
INGLÉS	<p>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA – IV° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para	
----------	--	--

	actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.
		Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.
		Acoge a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la iglesia.
		Explica con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.

ESTÁNDAR	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
		Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trasciende a partir de la celebración de su fe, que le permite cooperar en la transformación de sí mismo, de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
		Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia.
		Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

ÁREA: JAPONÉS – IV° SECUNDARIA

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Interactúa con distintos interlocutores.</li> </ul>	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.
		Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.
		Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.
		Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto escrito (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas.), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.
		Opina teniendo en cuenta las palabras y frases trabajadas en japonés.
		Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas para formar frases.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito y partículas. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas.), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.
		Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia).

目的	
言語能力	性能
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>さまざまな対話者と対話する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新しいボキャブラリーと日常フレーズを使用して、特定のコミュニケーション状況で日本語で聞く口頭テキスト内の明示的な情報を理解します。非言語的コミュニケーション（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（がすき、じゅうず、わかりますか、～から、どうして～） ～があります ～がいます どこにいますか どこにありますか 数の単位 時間、時）、（ゆきでし、ひまでした、さむかった、～より、～と～どちらが～ですか、～のほうが～です、～で～がいちばん～ですか、～はどうでしたか）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>日々の話題について学んだ話題を説明し、口頭のテキストから関連するものを区別する（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（がすき、じゅうず、わかりますか、～から、どうして～） ～があります ～がいます どこにいますか どこにありますか 数の単位 時間、時）、（ゆきでし、ひまでした、さむかった、～より、～と～どちらが～ですか、～のほうが～です、～で～がいちばん～ですか、～はどうでしたか）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ジェスチャーや動きを使って、言うことを明確な発音で強調します。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>話し手と聞き手の役割を交互にして、身近な語彙を使って日本語で質問したり回答したりする日常のコミュニケーションに参加する。</li> </ul>

目的	
言語能力	性能
外国語として、様々な日本語のテキストを読む <ul style="list-style-type: none"> <li>書かれたテキストから情報を入手する</li> <li>テキスト情報を推測して解釈する</li> <li>テキストの内容と背景を把握する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常のトピックについて学んだトピックを説明し、関連するものと書かれたテキストを区別します。（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（がすき、じゅうず、わかりますか、～から、どうして～） ～があります ～がいます どこにいますか どこにありますか 数の単位 時間、時）、（ゆきでし、ひまでした、さむかった、～より、～と～どちらが～ですか、～のほうが～です、～で～がいちばん～ですか、～はどうでしたか）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本語の単語やフレーズを考慮に入れることを検討する。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>テキストのさまざまな部分、その構造の単純な要素、および頻繁に使用される語彙にある関連情報を識別します。</li> </ul>

目的	
言語能力	性能
外国語として、様々な日本語のテキストを書く <ul style="list-style-type: none"> <li>単語を形成するため書かれた文字を使用する。</li> <li>内容を把握し評価する。</li> <li>書かれたテキストの形式、内容、文脈を反映させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>目的と助詞を考慮して、彼が日本語で書いた文章をコミュニケーションの状況に適応させる。（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（がすき、じゅうず、わかりますか、～から、どうして～） ～があります ～がいます どこにいますか どこにありますか 数の単位 時間、時）、（ゆきでし、ひまでした、さむかった、～より、～と～どちらが～ですか、～のほうが～です、～で～がいちばん～ですか、～はどうでしたか）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>レベルに応じて一貫性、結束性、流暢さがあるトピックを中心に日本語で書かれたテキストを作成し、論理的な関係（追加、対比、順序、類似性、違い）を確立するためのアイデアを体系化します。</li> </ul>

## 5° DE SECUNDARIA

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: COMUNICACIÓN – V° SECUNDARIA

<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p> <p>Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>

		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.
		Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>

ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contra argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contra argumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: MATEMÁTICA – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
----------	---

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.
----------	--

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema.
		Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
	Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.
	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.
	Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o graficas que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes a sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.

ESTÁNDAR	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul>

	formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>

<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</li> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en su conclusión o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – V° SECUNDARIA**

<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
		Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
		Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.
		Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
		Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

<b>ESTÁNDAR</b>	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	
<b>ÁREA</b>	<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS</b>	Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.

<p>SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.
	Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.
	Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.
	Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.
	Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.
	Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.
	Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.

ESTÁNDAR	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.
		Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.
		Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
		Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
CIENCIAS SOCIALES	<p>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <p>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su contabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p> <p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <p>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p> <p>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p>
ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	<p>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>

CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CIENCIAS SOCIALES	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: ARTE Y CULTURA – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
ARTE Y CULTURA	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>  APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES • Percibe manifestaciones artístico culturales • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones	<b>DESEMPEÑOS</b>  • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia.  • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.  • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.

ESTÁNDAR	Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
ARTE Y CULTURA	<b>COMPETENCIAS/CAPACIDADES</b>  CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS  • Explora y experimenta los lenguajes del arte.  • Aplica procesos de creación.  • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<b>DESEMPEÑOS</b>  • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.  • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>
--	--	---

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p align="center">SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejores en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p align="center">ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe de realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y</li> </ul>

	participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdicos deportivos y promoviendo la práctica de la actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad en todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>

### MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES

#### ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – V° SECUNDARIA

ESTÁNDAR	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.

TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
		Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
		Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.
		Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
		Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

**ÁREA: INGLÉS – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>
--	---	--

ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
INGLÉS	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>DESEMPEÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INGLÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> </ul>

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA – V° SECUNDARIA**

ESTÁNDAR	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su</li> </ul>	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.
		Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.
		Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.

	entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
--	---	---

ESTÁNDAR	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitaria, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
		Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.
		Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
		Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**  
**ÁREA: JAPONÉS – V° SECUNDARIA**

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 14 umeda made itte kudasai, capítulo 15 gokazokuha?, capítulo 16 tsukaikatawo oshiete kudasai, capítulo 17 doushimashitaka.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimassenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> </ul>

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto escrito. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.</li> <li>• Opina teniendo en cuenta las palabras y frases trabajadas en japonés.</li> <li>• Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
JAPONÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas para formar frases.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos.</li> <li>• Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito y partículas. (saludos, presentación personal, indicaciones del profesor, partículas), capítulo 8 sorosoro shitsureishimasu, capítulo 9 zannen desu, capítulo 10 chirisoosu ha arimasenka, capítulo 11 kore, onegaishimasu.</li> <li>• Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia).</li> </ul>

言語能力		目的	言語能力
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭テキストから情報を入手する。</li> <li>• 口頭テキストから情報を推測して解釈します。</li> <li>• さまざまな対話者と対話する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新しいボキャブラリーと日常フレーズを使用して、特定のコミュニケーション状況で日本語で聞く口頭テキスト内の明示的な情報を理解します。非言語的コミュニケーション（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（（ほしい ～たい、～たくない、どうし+にいきます）、（～てください、～ましょうか、ええ、～おねがいします、いいえ、けっこうです）、（～ても いいですか、～は いけません、かりてもいいですか）、（どうし+て、どうし+て～します）</li> <li>• 日々の話題について学んだ話題を説明し、口頭のテキストから関連するものを区別する（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（（ほしい ～たい、～たくない、どうし+にいきます）、（～てください、～ましょうか、ええ、～おねがいします、いいえ、けっこうです）、（～ても いいですか、～は いけません、かりてもいいですか）、（どうし+て、どうし+て～します）</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジェスチャーや動きを使って、言うことを明確な発音で強調します。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し手と聞き手の役割を交互にして、身近な語彙を使って日本語で質問したり回答したりする日常のコミュニケーションに参加する。</li> </ul>

目的	
言語能力	言語能力
外国語として、様々な日本語のテキストを読む <ul style="list-style-type: none"> <li>書かれたテキストから情報を入手する</li> <li>テキスト情報を推測して解釈する</li> <li>テキストの内容と背景を把握する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常のトピックについて学んだトピックを説明し、関連するものと書かれたテキストを区別します。（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞）</li> <li>日本語の単語やフレーズを考慮に入れることを検討する。</li> <li>テキストのさまざまな部分、その構造の単純な要素、および頻繁に使用される語彙にある関連情報を識別する。</li> </ul>

目的	
言語能力	言語能力
外国語として、様々な日本語のテキストを書く <ul style="list-style-type: none"> <li>単語を形成するため書かれた文字を使用する。</li> <li>内容を把握し評価する。</li> <li>書かれたテキストの形式、内容、文脈を反映させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>目的と助詞を考慮して、彼が日本語で書いた文章をコミュニケーションの状況に適応させる（あいさつ、個人的な発表、先生の指示、助言、助詞、）、（(ほしい ~たい, ~たくない, どうし+にいきます), (~てください, ~ましょうか, ええ, ~おねがいします, いいえ, けっこうです), (~ても いいですか, ~は いけません、かりてもいいですか), (どうし+て, どうし+て~します)</li> <li>レベルに応じて一貫性、結束性、流暢さがあるトピックを中心に日本語で書かれたテキストを作成し、論理的な関係（追加、対比、順序、類似性、違い）を確立するためのアイデアを体系化します。</li> </ul>

### 9.3 MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES										
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto educandos, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.										
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de Orientación al bien común	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</li> <li>Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros.</li> <li>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades</li> </ul>	X							
Enfoque de Derechos	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño.</li> <li>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.</li> </ul>		X						
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> <li>Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes.</li> </ul>			X					
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.</li> </ul>				X				
Enfoque Ambiental	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</li> <li>Docentes y estudiantes implementan las 3r.</li> <li>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente</li> </ul>					X			
Enfoque Intercultural	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> </ul>						X		

Enfoque Ambiental	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes implementan las 3r.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente</li> </ul>								X	
Enfoque de Orientación al bien común	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros.</li> <li>• Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.</li> </ul>									X
Enfoque de Igualdad de género		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres.</li> <li>• Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</li> <li>• Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.</li> </ul>									

#### 9.4 MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

### **MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - PRIMERO DE SECUNDARIA**

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.
	Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.
	Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.
	Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.
	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.
	Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.
	Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.
	Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

### **MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - SEGUNDO DE SECUNDARIA**

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p>	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.
	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.
	Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.
	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
	Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
	Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.
	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

### **MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - TERCERO DE SECUNDARIA**

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones O plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.
	Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.
	Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.
	Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.
	Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto con su identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.
	Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil
	Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una patea.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

## MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - CUARTO DE SECUNDARIA

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.
	Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.
	Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas
	Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.
	Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.
Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

## MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - QUINTO DE SECUNDARIA

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
	Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.
	Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.
	Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.
	Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.
	Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.
	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

## 9.5 CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
<p>1. RESPETO</p> <p>Es el valor que permite la convivencia humana. Se refiere directamente a la manera como valoramos a las personas y a la naturaleza; está fundamentado en el reconocimiento de la dignidad de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, a pesar de las diferencias y particularidades.</p>	Aceptación	<p>Acepta con sencillez sus aciertos y errores mostrando actitud de enmienda.</p> <p>Tiene un trato cordial con las personas llamándolas por su nombre evitando expresiones ofensivas y/o discriminatorias para referirse a ellas.</p> <p>Valora y cuida la naturaleza.</p>
	Asertividad	Interviene en el momento oportuno y pide permiso para hacer uso de la palabra, respetando la dignidad de sí mismo y del prójimo.
	Reverencia	Muestra una actitud correcta en las celebraciones litúrgicas, ceremonias y asambleas, encontrando y reflexionando el sentido de los mismos
	Tolerancia	Escucha atentamente las opiniones de los demás, aun cuando estas sean diferentes a las suyas, reconociendo el valor de las personas.

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
<p>2. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es el valor que consiste en el cumplimiento de los deberes y obligaciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, asumiendo las consecuencias de sus actos y toma de decisiones, en las diversas actividades individuales y colectivas dentro y fuera de la institución.</p>	Toma de conciencia	Cumplen con lo que se les asigna de manera ordenada, asumiendo la consecuencia de sus actos.
	Obligación	Cumple puntualmente con el horario escolar, tanto a la hora de ingreso como durante las clases y los recreos, descubriendo la necesidad de hacerlo por iniciativa personal.
	Libertad	Demuestra con respeto a su espontaneidad en diversas actividades ofreciendo libremente y de forma creativa acciones en bien de la comunidad educativa y de sí mismo.
	Compromiso	Cumple con alegría y entrega con los trabajos que se le asigna.

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
3. PERSEVERANCIA Es la dedicación y esfuerzo de la comunidad educativa para lograr los objetivos planteados, manteniéndose firme y constante en los proyectos y/o actividades, aun cuando las circunstancias sean adversas.	Constancia	Demuestra firmeza en las decisiones que toma durante las actividades que realiza, los trabajos individuales y en equipo. Mejora su rendimiento conductual y académico.
	Laboriosidad	Cumple con convicción las tareas y actividades que se le encomiendan. Presenta sus trabajos en forma ordenada y en plazo establecido.
	Emprendimiento	Muestra capacidad para asumir nuevos retos, iniciando diversos proyectos en mejora de su desarrollo personal.
	Deseo de superación	Se esfuerza continuamente por cumplir un objetivo trazado, manteniéndose firme ante las adversidades que se le presentan en el camino, logrando ser cada día mejor.

VALORES	Actitudes	CARACTERÍSTICAS
4. SOLIDARIDAD Es el valor que lleva a unirse a otros seres humanos o grupos en la consecución de un fin bueno y acorde con los sentimientos de caridad, fraternidad, colaboración altruismo, cercanía, compasión, servicio, misericordia, justicia y paz.	Caridad	Actúa con desprendimiento cuando se necesita, sin esperar nada a cambio, solo por ayudar a quien lo requiera.
	Fraternidad	Establece relaciones de hermandad con quienes le rodean estableciendo lazos basados en el <b>respeto</b> a la dignidad de la persona humana y en la <b>igualdad de derechos</b> de todos los seres humanos.
	Compasión	Se identifica y se sensibiliza con el dolor del prójimo y lo impulsa a evitarlo o aliviarlo.
	Cooperación	Actúa junto con otro/s para el logro de un objetivo común, en beneficio mutuo, dejando de lado los objetivos individuales.

#### X. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL NIVEL SECUNDARIA

El docente victoriano del nivel secundaria, desarrolla la tutoría de manera permanente y planificada, garantizando el acompañamiento socioafectivo de los adolescentes a lo largo del año escolar. Fortaleciendo el vínculo afectivo entre el docente y el estudiante desarrolla actividades con un enfoque preventivo que ayude a los educandos a establecer un proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.

A través de este acompañamiento, el docente busca el bienestar de los educandos orientándolos a la toma de decisiones autónomas, al desarrollo de competencias socioafectivas y cognitivas, al fortalecimiento de su inteligencia emocional y de habilidades blandas que le permitan desarrollar un espíritu resiliente ante las

adversidades. De la misma manera promueve en ellos los valores institucionales de respeto, responsabilidad, perseverancia y solidaridad.

#### **¿Cómo se relaciona la Tutoría y Orientación Educativa con los enfoques transversales?**

La tutoría promueve el reconocimiento de los educandos como personas con características propias y busca brindarles orientación de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo a la diversidad y promoviendo la inclusión de todos, el cuidado del medio ambiente, el respeto por los derechos de los demás y de sí mismos, la búsqueda de la excelencia, la igualdad de oportunidades, una vida saludable y sostenible. Además, el desarrollo de valores en los educandos, tales como la solidaridad, la empatía, la justicia, la equidad intergeneracional, respeto a toda forma de vida, entre otros, orientados al bien común. Finalmente, promueve la práctica y reflexión de estos valores en su vida diaria.

Fomenta, también, el reconocimiento de las diferentes identidades culturales peruano-japonesa presente en la institución educativa, así como el respeto y la valoración de estas diferencias, previniendo todo tipo de discriminación.

Para lograr estos fines, se planifica cuidadosamente la acción tutorial en cada aula partiendo del diagnóstico de las necesidades de orientación, intereses y expectativas de los educandos. Esta planificación toma en cuenta los aspectos generales de la realidad, así como los específicos de la escuela y del aula.

#### **¿Cómo se relaciona Tutoría y Orientación Educativa con el desarrollo de competencias?**

La tutoría implica promover y fortalecer las competencias socioafectivas que contribuirán al desarrollo de su autonomía y que potenciarán sus interacciones con los demás y la valoración de sí mismo.

En secundaria, la tutoría se estructura sobre la base de tres dimensiones: **Dimensión personal, Dimensión social y Dimensión de los aprendizajes.**

#### **¿Cómo identificar las necesidades de orientación del grupo de educandos?**

El tutor victoriano identifica las necesidades de los educandos mediante la observación, las entrevistas personales, la tutoría grupal, la aplicación de encuestas, la entrevista a los padres de familia, entre otros y plantea alternativas de solución o acciones preventivas mediante la hora de tutoría y la formación permanente y otros momentos que el tutor considere pertinente. El tutor victoriano también cuenta con documentos relevantes que le ayudan a hacer un mejor diagnóstico de su aula. Estos documentos son: anecdotarios grupales, informes de los docentes y tutores anteriores, ficha de datos personales de los educandos, entre otros.

#### **¿Cómo trabajamos la tutoría en el nivel de Educación Secundaria?**

La tutoría en el nivel de Educación Secundaria se trabaja a través de dos modalidades: la tutoría grupal y la tutoría individual. Estas se complementan con la orientación a las familias mediante escuelas de padres que el área de psicología organiza con el apoyo especializado, las reuniones de padres que el tutor convoca ya sea de manera grupal y/o individual.

Para realizar la tutoría individual, se deben tener en cuenta los siguientes elementos: Intención orientadora, la Observación, Espacio y tiempo significativos de orientación, la presencia.

#### **¿Cómo trabajar con las familias?**

La I.E. desarrolla escuelas de padres mediante el departamento de psicología, de la misma manera los tutores convocan a reuniones y entrevistas cuando se cree

conveniente. Además, se da una comunicación permanente mediante la plataforma La Victorianet.

Además, cada tutor coordina con el comité de aula las principales actividades que deben apoyar durante el año de esta manera se busca que el padre también se involucre en el proceso de formación integral de nuestros educandos.

## XI. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

La atención a los padres de familia que forman parte de nuestra comunidad educativa se da a través de la comunicación con los docentes y tutores: vía Intranet – LA VICTORIANET.

Además, el departamento psicopedagógico atiende a los padres que lo necesitan, no solo en el aspecto académico, sino también en el aspecto emocional como apoyo para los educandos:

- Atención del departamento psicopedagógico en el nivel inicial, mediante la mensajería de LA VICTORIANET con la psicóloga Jacqueline Sánchez; el padre de familia podrá agendar una reunión virtual para recibir el apoyo necesario.
- Para temas administrativos (pensiones, sugerencias y aportes, uso de la Intranet, entre otros), los padres se comunicarán a través del correo [mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe)
- Para temas académicos, los padres se comunicarán a través del correo [secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe](mailto:secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe)

ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN	FECHAS	MEDIO
Comunicados de las características del servicio educativo.	Enero a Marzo	Intranet – LA VICTORIANET Página Web del colegio
Envío de manuales para el acceso y uso de la INTRANET.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET
Servicio psicopedagógico de atención a padres.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET Reuniones
Servicio de orientación por parte de los tutores.	Marzo a Diciembre	Intranet – LA VICTORIANET Llamadas telefónicas WhatsApp Reuniones
Atención del personal directivo a padres de familia	Marzo a Diciembre	Correo electrónico Reuniones

## XII. ANEXOS

FORMATO DE PROGRAMACIÓN ANUAL  
FORMATO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE  
FORMATO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE



I.E.P. EBR "PERUANO JAPONÉS LA VICTORIA"  
ラビクトリア日系人学校

### PROGRAMACIÓN ANUAL 2023 NIVEL SECUNDARIA

I. DATOS INFORMATIVOS	
Directora:	Nivel:
Área:	Ciclo:
Grado:	Cantidad de estudiantes:
Docente:	Estudiantes con necesidad educativa especial:
VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	
DATOS DEL DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL ..... DE .....	

ÁREA/TALLER	SABERES PREVIOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES DE APRENDIZAJES	COMPETENCIAS PRIORIZADAS EN EL 2022

II. CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE/PROYECTOS DE APRENDIZAJE			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2023 Al: 05/05/2023	Del: 15/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 21/12/2023
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			

Del: 01/03/2023 Al: 10/03/2023			
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 13/03/2023 Al: 07/04/2023	Del: 15/05/2023 Al: 16/06/2023	Del: 07/08/2023 Al: 08/09/2023	Del: 16/10/2023 Al: 17/11/2023
UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8
Del: 10/04/2023 Al: 05/05/2023	Del: 19/06/2023 Al: 21/07/2023	Del: 11/09/2023 Al: 06/10/2023	Del: 20/11/2023 Al: 21/12/2023
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	Clausura del Año Escolar
Del: 08/05/2023 Al: 12/05/2023	Del: 24/07/2023 Al: 04/08/2023	Del: 09/10/2023 Al: 13/10/2023	22 DE DICIEMBRE

III. SITUACIONES SIGNIFICATIVAS			
N°	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	PRODUCTOS	TÍTULOS DE LAS UNIDADES
01			
02			
03			

04			
05			
06			
07			
08			

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ENFOQUES TRANSVERSALES

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
		•								
		•								
		•								
		•								
		•								
		•								

		•											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Área:**

I. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA:										
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	

II. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”										
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	

III. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"									
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

IV. RECURSOS
V. BIBLIOGRAFÍA

\_\_\_\_\_  
V°B° COORD. ACADÉMICA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE



**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°**

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	
<b>1.3.</b> NIVEL:	<b>1.4.</b> CICLO:
<b>1.5.</b> GRADO Y SECCIÓN:	<b>1.6.</b> BIMESTRE:
<b>1.7.</b> DURACIÓN:	<b>1.8.</b> CANTIDAD DE ESTUDIANTES:
<b>1.9.</b> TÍTULO DE LA UNIDAD:	<b>1.10.</b> ESTUDIANTE CON N.E.E.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS PRECISADO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE? (PRODUCTO)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
		•

COMPETENCIAS TRANSVERSALES /DESEMPEÑOS PRECISADOS	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	

IV.- SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE: (TENER EN CUENTA SEGÚN LOS DÍAS DE SEMANA QUE DÍCTAN)					
N° DE SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	DÍA: 00 /00 /23 PROPÓSITO DE LA SESIÓN:				
SEMANA 2					
SEMANA 3					

SEMANA 4					
SEMANA 5					

---

V°B° COORD. ACADÉMICA

---

DOCENTE RESPONSABLE



SESIONES DE APRENDIZAJE: SEMANA DEL .... AL .....

I.-DATOS GENERALES:

1.1 DOCENTE:		1.2 NIVEL:	1.3 GRADO Y SECCIÓN:	1.4 BIMESTRE:	1.5 UNIDAD:
1.6 ÁREA:	1.7 ENFOQUE TRANSVERSAL DE LA UNIDAD:			1.8 VALOR DE LA UNIDAD:	
1.9 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			1.10 PRODUCTO /EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:		

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS.

FECHA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA CLASE		
MOMENTOS DE LA SESIÓN			TIEMPO	PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA	METACOGNITION Y TRANSFERENCIA
INICIO:					
DESARROLLO					

CIERRE			
--------	--	--	--

FECHA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA CLASE		
MOMENTOS DE LA SESIÓN			TIEMPO	PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA	METACOGNICIÓN Y TRANSFERENCIA
INICIO:					
DESARROLLO					
CIERRE					

\_\_\_\_\_  
V° B° COORD. ACADÉMICA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

