



PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2021 – 5° PRIMARIA- PRESENCIAL

I. VISION Y MISIÓN

1.1 VISIÓN

Al 2022 la institución educativa peruano japonesa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores y la cultura japonesa en nuestros estudiantes y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, en el marco de la mejora continua.

1.2 MISIÓN

Somos una Institución Educativa Privada peruano japonesa ubicada en el distrito de Magdalena del Mar, abocados en brindar una educación sociocognitiva humanista en los tres niveles educativos, ofreciendo un servicio de calidad, en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa. De esta manera desarrollamos competencias y liderazgo que hacen de nuestros alumnos personas exitosas en la vida.

II. PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.¹

2.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje ²colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia

¹ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid, España

² Paulo Freire (1921-1997)

sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.³

2.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio Peruano Japonés – La Victoria, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura japonesa.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.⁴

El modelo pedagógico del colegio La Victoria, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.⁵

2.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes de idioma japonés adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias del idioma japonés y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.

³ Lev Vygotsky (1896-1924)

⁴ Ovide Decroly (1871-1932)

⁵ Celestin Freinet (1896-1966)

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Para el Taller de Japonés, estos serán extraídos del área de Comunicación y/o de Inglés, según el Programa curricular de educación primaria (CNEB) y serán adaptados de acuerdo al manejo de información del idioma japonés (textos de Japón – Nihongo gakkyuu 1 – 2).

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. En el Taller de Japonés, se adapta en la institución (se realiza un diagnóstico de los estudiantes y a partir de 5° de primaria, se divide en nivel A (estudiantes que vienen de Japón y aquellos que tienen mayor habilidad en el idioma) y nivel B (para los estudiantes nuevos y los que no dominan el idioma japonés).

La metodología: recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante. En japonés los docentes no trabajarán los procesos cognitivos, pero sí los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje, de acuerdo al formato institucional.⁶

La organización del tiempo y del espacio: distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes trabajarán la programación anual y dos unidades de aprendizaje por bimestres; realizarán las sesiones de aprendizaje por semana, de acuerdo al desempeño a trabajar.

La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales:

El currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

Las aulas del nivel primaria cuentan con computadora y proyector multimedia. Los docentes de japonés, cuentan con equipo multimedia en las aulas que sirven de apoyo; asimismo, en 5° y 6° de primaria, los grupos de estudiantes se dividen en A y B; generalmente el grupo A se dirige a otro ambiente de la Institución para recibir las clases.

⁶ Celestin Freinet (1896-1966)

III. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

CICLOS		V°	
ÁREAS NIVEL		PRIMARIA	
		5°	
		A	B
MATEMÁTICA		09	09
COMUNICACIÓN		06	06
PLAN LECTOR		02	02
INGLÉS		05	05
PERSONAL SOCIAL		04	04
ARTE Y CULTURA	DANZA	01	01
	MÚSICA	01	01
	ARTES ESCÉNICAS	01	01
	CULT. JAPONESA	01	01
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		04	04
EDUCACIÓN FÍSICA		03	03
EDUCACIÓN RELIGIOSA		01	01
IDIOMA JAPONÉS		03	03
INFORMÁTICA		02	02
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		02	02
TOTAL DE HORAS		45	

IV. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV					
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE					
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	X			X			X		
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. 			X				X		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 		X					X		
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	X				X			X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 		X	X			X	X		X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV					
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE					
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	X		X		X			X	
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. 		X			X		X		X

	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 	X		X		X		X	
--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

COMUNICACIÓN	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE				
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa- efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 		X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y /adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 		X	X	X	X	

MATEMÁTICA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE			
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. 		X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. 			X	X
<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, 	X	X	X	X

<p>los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. 									
	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. 	X		X		X				X
	<ul style="list-style-type: none"> • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. 					X			X	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. 		X	X	X	X				X
	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	X		X		X			X	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. 					X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 -...). 					X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. 		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	X		X		X			X

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. 				X	X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. 	X			X		X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. 		X			X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. 				X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 			X					X
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	X			X				X
	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. 	X					X	X	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de 		X		X			X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". 			X				X	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la Información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. 					X			X
	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. 							X	
	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. 		X		X				
	<ul style="list-style-type: none"> • Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 				X			X	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS Problematiza situaciones para hacer indagación	• Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.	X	X		X	X			X
	Diseña estrategias para hacer indagación	• Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.		X		X		X		
	Genera y registra datos o información	• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.		X		X				X
	Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	• Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.	X		X		X			X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
			PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
CIENCIA Y TECNOLOGIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA.	• Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células.	X		X	X	X
	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	• Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.		X	X	X	X
		• Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe el por qué cuando frota un globo inflado sobre su cabello, este se pega a él.	X		X	X	X
	• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	• Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.		X	X	X	X
		• Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	X		X		X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE
			PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE			
CIENCIA Y TECNOLOGIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS Delimita una alternativa de solución tecnológica	• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	X			X
	Diseña la alternativa de solución tecnológica	• Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.			X	X
	Implementa y valida alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica	• Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios		X		X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 	X				
		<ul style="list-style-type: none"> Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). 	X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. 	X				
		<ul style="list-style-type: none"> Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. 				X	
		<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones de porqué una acción es correcta o incorrecta a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos 			X		X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 	X			X	
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. 	X	X			
		<ul style="list-style-type: none"> Propone a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 	X			X	
		<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. 					X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV BIMESTRE				
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. 					X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. 					X	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. 					X	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. 					X			
		<ul style="list-style-type: none"> Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. 				X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al virreinato y al proceso de independencia del Perú. 		X			X				

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV BIMESTRE				
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
PERSONAL SOCIAL	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 		X				X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 				X		X		X
		<ul style="list-style-type: none"> Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. 				X				
		<ul style="list-style-type: none"> Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. 								X
		<ul style="list-style-type: none"> Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la 					X		X	

		conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
PERSONAL SOCIAL	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. 				X	
		<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. 				X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. 					X
		<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. 		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. 				X	
		<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. 			X		

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE			
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO – CULTURALES <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico culturales Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. 	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. 	X	X	X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
ARTE Y CULTURA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos de creación. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos 	X	X	X	X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> • Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. 						X	X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE								
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.	X		X				X		
		Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.		X		X	X				
		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	X					X			
		Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.		X			X				X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. 	X						X	
		<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividades físicas y en la vida cotidiana, que le permite mayor seguridad. 	X			X				

	<ul style="list-style-type: none"> salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdica y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. 	X	X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconocer la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. 		X				X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. 	X						X	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
EDUCACIÓN FÍSICA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.	X				
		Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.		X	X	X	
		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	X				
		Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.		X			X

ED. RELIGIOSA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE				
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. 	X	X			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los principales hechos de la historia de la salvación y lo relaciona con su familia y su I.E. 			X	X	
	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. 				X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 					X

ED. RELIGIOSA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, I.E. y entorno. 	X	X						
	<ul style="list-style-type: none"> Expone en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 			X	X				
	<ul style="list-style-type: none"> Practica el silencio y la oración como medio para comunicarse con Dios. 					X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa agradecimiento a Dios por la creación y por todos los dones recibidos. 							X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. 	X	X			X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. 					X	X		X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE				
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 	X		X		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en 		X		X		X		X

		inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
INGLÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p>	X	X	X		X		X	
		<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p>			X	X		X		

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA: Se comunica oralmente en japonés como lengua extranjera
 Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención de la información del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en japonés expresando su posición con oraciones simples en un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en japonés de forma pertinente.

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa con distintos interlocutores. Interactúa con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario nuevo y frases de uso cotidiano; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal, indicaciones y partículas:(wa, mo, desuka, pronombres demostrativos: kore, sore,are, kono, sono, ano / Dareno?, nanji?, he ikimasu). 		X		X				X	
		<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto oral (saludos, presentación personal, indicaciones y partículas:(wa, mo, desuka, pronombres demostrativos: kore, sore,are, kono, sono, ano / Dareno?, nanji?, he ikimasu). 			X		X				
		<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. 	X			X		X			X

		<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido. 	X						x		X
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA											
Lee diversos tipos de texto en japonés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.											
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema aprendido en torno a un tema cotidiano y distingue lo relevante del texto escrito. 		X	X		X				
		<ul style="list-style-type: none"> Opina teniendo en cuenta las palabras trabajadas en japonés. 						X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente. 	X			X				X	

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA											
Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en japonés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.											
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las palabras aprendidas para formar frases. Adecúa, organiza y desarrolla de forma breve los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en japonés a la situación comunicativa considerando el propósito (saludos básicos, presentación simple, palabras e instrucciones de uso diario, y partículas: {wa, mo, desuka, pronombres demostrativos: kore, sore, are, kono, sono, ano / Dareno?, nanji?, he ikimasu}). 	X		X		X			X	
		<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos en japonés, en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia). 		X		x	x				X

能力 1: 日本語の簡単な口頭テキストを通して口頭でコミュニケーションをとる。能力 1:話し手の視聴覚サポートと身振り表現で明示的な情報を入手する。単純な推論を行い、対話者の情報の意図を解釈します。身振りや体の表情、声調、適切な声の大きさなどの非言語的なリソースを使う。適切な方法で日常的な文を使って質問に答える。自分の意志や相手の意見を理解することができる。自分から質問し答えることも可能。

目的		1 学期		2 学期		3 学期		4 学期	
言語能力	性能	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 ・口頭テキストから情報を入手する。 ・口頭テキストから情報を推測して解釈する。 ・さまざまな対話者と対話する。	複雑な語彙やフレーズを使って、日本語で聞いた口頭のテキストを特定のコミュニケーションの場で明示的な情報を識別する。そのため、新しい分でようや発行者の身振りや体の表情に頼る。		X		X			X	
	日々の話題について学んだ話題を説明し、口頭のテキストと関連するものを区別する。			X		X			
	ジェスチャーや身振りを使って、伝えたいことを明確な発音で強調できる。	X							
	話し手と聞き手の役割を交互して、日本語で知られている語彙を使い、日常的なコミュニケーションの場に参加する。	X					X		X

技能 2:日本語で書かれた様々な文章を読むことができる。
 単純な構造を示すさまざまなタイプの日本語のテキストを読む。そのテキストについての感想やまとめができる。

目的		1 学期		2 学期		3 学期		4 学期	
言語能力	言語能力	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として、様々な日本語のテキストを読む ・書かれたテキストから情報を入手する ・テキスト情報を推測して解釈する ・	日々の話題を中心に学んだ話題を説明し、文章のメッセージや大事なところを区別する。		X	X		X			
	日本語で読んだ文章から意見を言える。						X		X
	テキストのさまざまな部分にある関連情報を識別する。	X			X			X	

<p>技能3: 日本語で異なる種類のテキストを外国語として読むことができる。</p> <p>様々な種類の簡単なテキストを日本語で書く。よく使われる語彙と単純な文法構造を持ついくつかの基本的なコネクターの使用し、考えを関連付ける。自分で書いたテキストから意見と意志を取り出せる。</p>									
目的		1 学期		2 学期		3 学期		4 学期	
言語能力	言語能力	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として、様々な日本語のテキストを書く ・単語を形成するため書かれた文字を使用する。 ・内容を把握し評価する。	様々な語彙を使い伝えたいことを書ける。	X		X		X			X
	意味のある相手に通じる文章を書ける。		X		X	X			X

V. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - 5° PRIMARIA

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>									
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
"SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC Personaliza entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. 	X			X			X	
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. 	X		X		X			X

Gestiona información del entorno virtual.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta 		X		X		X		X
Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. 			X			X		
Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. 		X			X		X	
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. 				X		X		

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permita realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS								
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 	X		X		X		X	
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. 		X		X		X		X

alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. 	X		X		X		X	
	<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. 		X		X		X		X

VI. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

ENFOQUES TRANSVERSALES										
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.										
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque Intercultural	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 				X				
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes. 	X							
Enfoque de Igualdad de género	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres. Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 			X					
Enfoque Ambiental	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3r. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente 					X	X		
Enfoque de Derechos	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con 								X

		sus padres y adultos.										
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 									X	
Enfoque de Orientación al bien común	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 		X								
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA												

VII. CUADRO DE DURACIÓN

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2021 Al: 07/05/2021	Del: 17/05/2021 Al: 16/07/2021	Del: 02/08/2021 Al: 01/10/2021	Del: 11/10/2021 Al: 21/12/2021
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 01/03/2021 Al: 02/04/2021	Del: 17/05/2021 Al: 18/06/2021	Del: 02/08/2021 Al: 03/09/2021	Del: 11/10/2021 Al: 12/11/2021
UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8
Del: 05/04/2021 Al: 07/05/2021	Del: 21/06/2021 Al: 16/07/2021	Del: 06/09/2021 Al: 01/10/2021	Del: 15/11/2021 Al: 21/12/2021
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	Clausura del Año Escolar
Del: 10/05/2021 Al: 14/05/2021	Del: 19/07/2021 Al: 30/07/2021	Del: 04/10/2021 Al: 08/10/2021	21/12/2021

VIII. METODOLOGÍA

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de aprendizaje
- Trabajo Colaborativo
- Metodología del descubrimiento
- Metodología de Mediación
- Metodología activa y lúdica
- Metodología Heurística
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)