

PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2021 – 2° PRIMARIA

EDUCACIÓN A DISTANCIA

I. VISION Y MISIÓN

1.1 VISIÓN

Al 2022 la institución educativa peruano japonesa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores y la cultura japonesa en nuestros estudiantes y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, en el marco de la mejora continua.

1.2 MISIÓN

Somos una Institución Educativa Privada peruano japonesa ubicada en el distrito de Magdalena del Mar, abocados en brindar una educación sociocognitiva humanista en los tres niveles educativos, ofreciendo un servicio de calidad, en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa. De esta manera desarrollamos competencias y liderazgo que hacen de nuestros alumnos personas exitosas en la vida.

II. PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.¹

2.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje ²colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar

¹ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid, España

² Paulo Freire (1921-1997)

aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.³

2.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio Peruano Japonés – La Victoria, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura japonesa.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.⁴

El modelo pedagógico del colegio La Victoria, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.⁵

2.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes de idioma japonés adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias del idioma japonés y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Para el Taller de Japonés, estos serán extraídos del área de Comunicación y/o

³ Lev Vygotsky (1896-1924)

⁴ Ovide Decroly (1871-1932)

⁵ Celestin Freinet (1896-1966)

de inglés, según el Programa curricular de educación primaria (CNEB) y serán adaptados de acuerdo al manejo de información del idioma japonés (textos de Japón – Nihongo gakkyuu 1 – 2).

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.

III. MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

3.1 EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

3.2 EDUCACIÓN REMOTA

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

IV. ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La educación remota que brinda la I.E.P. Peruano Japonés La Victoria, es a través de actividades de aprendizaje sincrónico y asincrónico. En este sentido se utilizan las siguientes herramientas tecnológicas.

- **Uso de la plataforma institucional**

La plataforma institucional La Victoria Gakkō es el medio a través del cual se realizarán clases sincrónicas a través de las video conferencias y foros online; también se realizarán clases asincrónicas mediante la creación de actividades en clases, la entrega de trabajos, la participación en foros, se colgarán los enlaces de interés para las clases y en la sección manuales se encontrarán documentos sobre las normas para las clases remotas, entre otros (cada semana se implementará los recursos de la plataforma institucional).

- **Uso de la plataforma Zoom**

Zoom es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real (el acceso a zoom se realiza desde la plataforma institucional).

- **Uso de la plataforma Santillana Compartir y Binklearning (Lexicom)**

Los estudiantes y docentes del nivel primaria, podrán acceder a estas plataformas para utilizar los recursos que apoyan a la educación remota;

participarán en Pleno, Foros, Evaluaciones virtuales, entre otros; de acuerdo a lo programado en el plan de clases.

- **Uso de los correos institucionales**

Es el medio oficial entre el equipo directivo y docente con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes matriculados en nuestra Institución Educativa.

Área administrativa : mesadepartes@lavictoriagakko.edu.pe

Área pedagógica: secretaria.subdireccion@lavictoriagakko.edu.pe

| NIVEL | ESTRATEGIA METODOLÓGICA | HERRAMIENTA TECNOLÓGICA |
|----------|-----------------------------------|--|
| PRIMARIA | PROYECTO UNIDAD DE APRENDIZAJE | Plataforma Institucional Plataforma Santillana Compartir Plataforma Blinklearning Videoconferencias Correos electrónicos Drive - EdPuzzle Kahoot – SkechtUp - Padlet |

V. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

| CICLO | | III | |
|---------------------------------|-------|----------|----|
| ÁREAS | NIVEL | PRIMARIA | |
| | | 2° | |
| | | A | B |
| MATEMÁTICA | | 04 | 04 |
| COMUNICACIÓN | | 03 | 03 |
| PLAN LECTOR | | 01 | 01 |
| INGLÉS | | 02 | 02 |
| PERSONAL SOCIAL | | 02 | 02 |
| ARTE Y CULTURA | | 01 | 01 |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | 02 | 02 |
| EDUCACIÓN FÍSICA | | 01 | 01 |
| EDUCACIÓN RELIGIOSA | | 01 | 01 |
| IDIOMA JAPONÉS | | 01 | 01 |
| INFORMÁTICA | | 01 | 01 |
| TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA | | 01 | 01 |
| TOTAL DE HORAS | | 20 | |

VI. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | | | II BIMESTRE | | | | III BIMESTRE | | | | IV BIMESTRE | | | | | |
|--------------|--|---|------------------------------------|---|--|--|-------------|--|---|---|--------------|--|---|--|-------------|--|--|--|---|---|
| | COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIÓN | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y presentan vocabulario de uso frecuente. | x | | | | x | | | | | | | | | | | | x | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. | | | | | | | X | | | | x | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. | x | X | | | | | | | | | x | | | | | | x | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. | | | | | | | | x | | | | | | | | | x | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. | | | | | | | | | | | X | | | | | | | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | x | x | | | | | | | | | | | | | | | x | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. | | | | | | | | | | | | | | | | | | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | | | | | | | | | | | | | | | | | | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | |
|--------------|--|---|----------|----------|----------|----------|---|
| | COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | |
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA: <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). | x | X | x | x | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. | x | x | x | x | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. | | X | X | x | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. | | X | X | x | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | | X | x | x | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | |
|--------------|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | |
| COMUNICACIÓN | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia para escribir. | X | x | X | X | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. | X | X | X | X | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. | X | X | x | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. | | | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|----------------------|---|---|------------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. | x | | x | | x | | | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. | x | | x | X | | X | | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. | x | x | x | | x | X | | 7 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. | | X | | X | | X | | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. | | X | | | x | X | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|----------------------|---|--|------------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. | X | | x | x | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. | x | | X | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. | | | | | | x | | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. | | | | | x | | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. | | | | | X | X | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe | | X | X | X | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. | | | | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. | | | | | | | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. | | | | | | x | x | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|----------------------|---|--|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. | x | x | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. | X | X | x | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica | | x | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. | | | X | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|------------|---|---|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| MATEMÁTICA | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. | X | X | X | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. | | X | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo | X | | X | X |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. | | X | X | X | X | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). | X | | | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. | | X | X | | | | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | |
|------------|---|--|----------|----------|----------|----------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | |
| MATEMÁTICA | RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. | X | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. | | | x | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. | | X | | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. | | x | X | x | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”. | X | | | x | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”. | X | | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | | |
|------------|--|--|------------------------------------|----------|----------|----------|---|---|
| | COMPETENCIAS CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | | |
| | | | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | |
| MATEMÁTICA | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). | | X | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. | X | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. | | X | X | | X | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. | | | | X | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. | X | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). | | | | X | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición. | | | X | X | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | |
|------------|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | |
| MATEMATICA | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE | <ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. | | | X | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. | | | | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | <ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | | | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|------------|---|--|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| MATEMATICA | RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE | <ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. | | | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | <ul style="list-style-type: none"> Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. | | | | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. | | | | | X | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | | | | | X | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | | |
|-----------------|---|--|----------|----------|----------|----------|---|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | | |
| PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. | X | | | | X | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad | | X | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. | X | | X | X | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. | | | X | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. | X | X | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. | X | | X | | | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|-----------------|--|---|------------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| PERSONAL SOCIAL | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. | X | X | X | X | | X | X | X |
| | | • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. | | | | | X | X | | |
| | | • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. | X | X | | | | | X | |
| | | • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | X | X | X | X | | X | | |
| | | • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. | | X | X | X | | X | X | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|-----------------|--|---|------------------------------------|---|-------------|--|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| PERSONAL SOCIAL | CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | • Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. | X | X | | | | | | |
| | | • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. | | | | | X | | | |
| | | • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. | X | | | | | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | | | | | |
|-----------------|--|--|---|----------|----------|----------|---|---|---|--|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | | | | | |
| PERSONAL SOCIAL | GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | <ul style="list-style-type: none"> • Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). | | x | | X | | X | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. | | | | | X | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. | | | | | | X | | X |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. | | | x | x | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. | | | x | x | | | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | | | |
|-----------------|---|---|---|----------|----------|----------|---|--|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | | | |
| PERSONAL SOCIAL | GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. | | | | X | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. | | | | | | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV | | | | |
|---------------------|--|---|---|----------|----------|----------|--|---|--|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | | | | |
| EDUCACION RELIGIOSA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | <ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. | | X | | | X | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. | | | x | | x | | x |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de | | | X | | x | | x |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|
| | • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | su comunidad. | | | | | | | | |
| | | • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. | X | | x | | | X | | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|---------------------|--|--|------------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| EDUCACION RELIGIOSA | <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. | x | | X | X | | | X | |
| | | • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. | x | x | | | x | | x | x |
| | | • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. | | | | | | x | | |
| | | • Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. | x | | x | | x | | | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|----------------|---|---|------------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| ARTE Y CULTURA | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico culturales. Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | • Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. | | X | | X | | X | | X |
| | | • Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. | | X | | X | | X | | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|----------------|---|--|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| ARTE Y CULTURA | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. | <ul style="list-style-type: none"> Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. | X | | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. | X | X | X | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| EDUCACIÓN FÍSICA | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades. | X | | | |
| | | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. | x | x | x | X |
| | | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. | x | x | | |
| | | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. | | x | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I | II | III | IV |
|------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE | BIMESTRE |
| EDUCACIÓN FÍSICA | ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la | <ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. | x | | | x |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | <p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividades física y en la vida cotidiana, que le permite mayor seguridad. | x | | | x | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdica y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconocer la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. | | x | | | | x | x | x |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
|------------------|--|---|----------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA | <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades. | X | | | |
| | | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. | x | x | x | X |
| | | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. | x | x | | |
| | | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. | | x | | |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
|--------|--|--|----------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | |
| INGLÉS | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello se apoya, en lenguaje audiovisual gestos y expresiones corporales del emisor. | X | X | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns – I, you, he, she, it and they; wh- questions – what, where, how, what color; simple present – affirmative and negative sentences, yes- no questions and short answers – like/ don't like; actions verbs, prepositions) | | | X | X |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | <p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). | | | | | X | X | X | X |
|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|--------|--|--|----------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| INGLÉS | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. | x | x | x | | | X | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. | | | x | x | x | X | | X |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
|--------|---|---|----------------------------------|---|-------------|---|--------------|---|-------------|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | |
| INGLÉS | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia para escribir. | x | x | x | | | | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras gramaticales (present continuous; subject pronouns – I, you, he, she, it and they; wh- questions – what, where, how, what color; simple present – affirmative and negative sentences, yes- no questions and short answers – like/ don't like; actions verbs, prepositions) y recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. | | | | x | x | x | X | X |

| ÁREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 1: SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Se comunica oralmente mediante textos orales breves en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en japonés. | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|---|---|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: | | | | | | | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| | COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | | | | | | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| JAPONÉS | SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa con distintos interlocutores. | Identifica información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario y frases simples; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos, presentación personal e indicaciones). | | | X | X | | X | X | | | | | | | |
| | | Expresa con vocabulario simple lo aprendido en torno a un tema cotidiano saludos e indicaciones). | X | | X | | X | | | | | | | | | |
| | | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. | X | | X | | X | | | | | | | | | |
| | | Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. | | X | | | | | | | | | | | | X |

| ÁREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 2: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Lee diversos tipos de texto en japonés que presentan estructura simple en las que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del texto. Opina sobre lo que más le gusta del texto leído. | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|---|---|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | | | | | | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| | COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | | | | | | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| JAPONÉS | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. | Identifica palabras en los textos escritos en japonés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido. | | | | X | | X | | | | | | | X | |
| | | Relaciona las vocales y las sílabas en Hiragana señalando el significado. | X | | X | | X | | X | | | | X | | | |
| | | Reconoce vocabulario del texto que lee. | | X | | X | | X | | X | | | X | | | X |

| ÁREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 3: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Escribe diversos tipos de textos sencillos en japonés. Adecúa su texto de acuerdo al propósito del texto. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema a partir de su experiencia previa. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. | | | | | | | | | |
|---------|---|--|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| | COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| JAPONÉS | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las letras del lenguaje escrito para formar palabras. Evalúa y reflexiona el contenido. | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce las sílabas del Hiragana para formar palabras. | | X | X | | X | | X | X |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos para reconocer vocabulario mediante frases, canciones y videos. | X | X | | X | | X | X | |

| 能力 1: 日本語での口頭テキストを通してコミュニケーションをとる。適切な発音を使用し、テキストを日常のコミュニケーション状況に適応させることによって表現する。 | | | | | | | | | |
|--|---|------|----|------|----|------|----|------|----|
| 目的 | | 1 学期 | | 2 学期 | | 3 学期 | | 4 学期 | |
| 言語能力 | 性能 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| 外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 <ul style="list-style-type: none"> 口頭テキストから情報を入手する。 口頭テキストから情報を推測して解釈する。 さまざまな対話者と対話する。 | 既知してる語彙やフレーズを使って、日本語で聞いた口頭のテキストを日常的会話で明示的な情報を識別する。そのため、発行者の身振りと体の表情に頼る。 | | | X | X | X | | X | X |
| | 毎日の話題について学んだことを未知な語彙で表現する | X | | X | | X | | | |
| | ジェスチャーや身振りを使って、伝えたいことを明確な発音で強調できる。 | X | | X | | X | | | |
| | 話し手と聞き手の役割を交互して、日本語で知られている語彙を使い、日常的なコミュニケーションの場に参加する。 | | X | | | | | | X |

| 技能2:日本語で書かれた様々な文章を読むことができる。 よく使われる語彙でシンプルな構造を持つ、簡単に書かれた日本語のテキストを読むことができる。 | | | | | | | | | |
|---|---|------|----|------|----|------|----|------|----|
| 目的 | | 1 学期 | | 2 学期 | | 3 学期 | | 4 学期 | |
| 言語能力 | 性能 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| 外国語として、様々な日本語 ストを読む ・書かれたテキストから情報を 入手する ・テキスト情報を推測して解釈 する ・ | 存知な既知の語彙を使って、日本語で書かれたテキスト内の単語を、特定のコミュニ ケーション状況で識別する。 | | | | X | | X | | X |
| | 母音と音節を関連することができ、意味を指摘する。 | X | | X | | X | | X | |
| | 読んだテキストの既知な語彙を認識する。 | | X | | X | | X | | X |

| 技能3:日本語で異なる種類のテキストを外国語として読むことができる。 色々な語彙を日本語で書くことができる。 | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| 目的 | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | VI BIMESTRE | |
| | 言語能力 | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| 外国語として、様々な日本語のテキスト を書く ・単語を形成するため書かれた文字を使用 する。 ・内容を把握し評価する。 | ひらがなの音節を再生し、簡単な単語を形成する。 | | X | X | | X | | X | X |
| | ・フレーズ、歌、ビデオを通して語彙を認識する。 | X | X | | X | | X | X | |

VII. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - 2° PRIMARIA

| ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC" Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito. | | | | | | | | | |
|--|---|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| <p>"SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p> | <ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. | X | | X | | X | | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. | | X | | X | | X | | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | <ul style="list-style-type: none"> Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. | | | | X | | | | X |

| ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" | | | | | | | | | |
|---|--|------------|----|-------------|----|--------------|----|-------------|----|
| Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio. | | | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | | I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
| COMPETENCIAS/ CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | | | | | | | | |
| "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | | | | | | | | |

VIII. MATRIZ DE EJES Y VALORES INSTITUCIONALES

| EJES EN EL NIVEL PRIMARIA | VALORES |
|--|-----------------|
| Cuidado de la salud | RESPECTO |
| Convivencia en el hogar y la escuela | RESPONSABILIDAD |
| Ciudadanía y el bien común | PERSEVERANCIA |
| Me conozco y valoro el bienestar emocional | SOLIDARIDAD |
| Uso del tiempo libre | SOLIDARIDAD |

IX. CUADRO DE DURACIÓN

| CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| Del: 01/03/2021 Al: 07/05/2021 | Del: 17/05/2021 Al: 16/07/2021 | Del: 02/08/2021 Al: 01/10/2021 | Del: 11/10/2021 Al: 21/12/2021 |
| UNIDAD 1 | UNIDAD 3 | UNIDAD 5 | UNIDAD 7 |
| Del: 01/03/2021 Al: 02/04/2021 | Del: 17/05/2021 Al: 18/06/2021 | Del: 02/08/2021 Al: 03/09/2021 | Del: 11/10/2021 Al: 12/11/2021 |
| UNIDAD 2 | UNIDAD 4 | UNIDAD 6 | UNIDAD 8 |
| Del: 05/04/2021 Al: 07/05/2021 | Del: 21/06/2021 Al: 16/07/2021 | Del: 06/09/2021 Al: 01/10/2021 | Del: 15/11/2021 Al: 21/12/2021 |
| DESCANSO | DESCANSO | DESCANSO | Clausura del Año Escolar |
| Del: 10/05/2021 Al: 14/05/2021 | Del: 19/07/2021 Al: 30/07/2021 | Del: 04/10/2021 Al: 08/10/2021 | 21/12/2021 |

X. METODOLOGÍA

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de aprendizaje
- Trabajo Colaborativo
- Metodología del descubrimiento
- Metodología de Mediación
- Metodología activa y lúdica
- Metodología Heurística