

PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2021 – 1° PRIMARIA- PRESENCIAL

I. VISION Y MISIÓN

1.1 VISIÓN

Al 2022 la institución educativa peruano japonesa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores y la cultura japonesa en nuestros estudiantes y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, en el marco de la mejora continua.

1.2 MISIÓN

Somos una Institución Educativa Privada peruano japonesa ubicada en el distrito de Magdalena del Mar, abocados en brindar una educación sociocognitiva humanista en los tres niveles educativos, ofreciendo un servicio de calidad, en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa. De esta manera desarrollamos competencias y liderazgo que hacen de nuestros alumnos personas exitosas en la vida.

II. PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.¹

2.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje ²colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con

¹ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid, España

² Paulo Freire (1921-1997)

mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.³

2.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio Peruano Japonés – La Victoria, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura japonesa.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.⁴

El modelo pedagógico del colegio La Victoria, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

⁵

2.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes de idioma

³ Lev Vygotsky (1896-1924)

⁴ Ovide Decroly (1871-1932)

⁵ Celestin Freinet (1896-1966)

japonés adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias del idioma japonés y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Para el Taller de Japonés, estos serán extraídos del área de Comunicación y/o de inglés, según el Programa curricular de educación primaria (CNEB) y serán adaptados de acuerdo al manejo de información del idioma japonés (textos de Japón – Nihongo gakkyuu 1 – 2).

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.

La metodología: recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante. En japonés los docentes no trabajarán los procesos cognitivos, pero sí los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje, de acuerdo al formato institucional.⁶

La organización del tiempo y del espacio: distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes trabajarán la programación anual y dos unidades de aprendizaje por bimestres; realizarán las sesiones de aprendizaje por semana, de acuerdo al desempeño a trabajar.

La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales:

El currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

Las aulas del nivel primaria cuentan con computadora y proyector multimedia. Los docentes de japonés, cuentan con equipo multimedia en las aulas que sirven de apoyo; asimismo, en 5° y 6° de primaria, los grupos de estudiantes se dividen en A y B; generalmente el grupo A se dirige a otro ambiente de la Institución para recibir las clases.

⁶ Celestin Freinet (1896-1966)

III. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

CICLOS		III	
ÁREAS NIVEL		PRIMARIA	
		1°	
		A	B
MATEMÁTICA		08	08
COMUNICACIÓN		06	06
PLAN LECTOR		02	02
INGLÉS		05	05
PERSONAL SOCIAL		03	03
ARTE Y CULTURA	(DIBUJO Y PINTURA)	01	01
	DANZA	01	01
	MÚSICA	01	01
	CULTURA JAPONESA	01	01
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		03	03
EDUCACIÓN FÍSICA		03	03
EDUCACIÓN RELIGIOSA		01	01
IDIOMA JAPONÉS		02	02
INFORMÁTICA		01	01
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA		02	02
TOTAL DE HORAS		40	

IV. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	X	X						
	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. 	X		X					
	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. 	X		X					
	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. 		X						
	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). 	X				X			X
		<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 	X	X						
		<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	X			X				X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). 	X	X	X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. 	X	X			
		<ul style="list-style-type: none"> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). 		X	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones 		X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? 				X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. 			X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 			X	
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. 				X
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y 			X	

<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	establece “es más largo que” o “es más corto que”.								
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. 	X			X				
	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. 			X					
	<ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 							X	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE								
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. 		X					X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca” 					X				
		<ul style="list-style-type: none"> Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. 					X		X		X
		<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. 							X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 								X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones pueden salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. 	X	X	X	X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa - efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. 	X	X				X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 		X				X		
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos orales formulando preguntas sobre lo que le intercamios interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 				X			X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	X	X	X	X	X			

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	X		X	X	X	X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 		X	X		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 		X						
		<ul style="list-style-type: none"> Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 		X					X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV			
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE			
COMUNICACIÓN	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. 		X					X
		<ul style="list-style-type: none"> Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	X	X	X	X	X	X	x

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV				
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE				
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. 	X				X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. 			X	X		X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. 	X				X			
		<ul style="list-style-type: none"> Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. 		X		X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. 		X	X		X			X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. 	X		X	X				
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. 							X	
		<ul style="list-style-type: none"> Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. 					X			
		<ul style="list-style-type: none"> Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. 						X		
		<ul style="list-style-type: none"> Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. 						X		
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. 						X		
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. 				X				X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. 			X		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. 	X							X
		<ul style="list-style-type: none"> Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. 				X				

	impactos de su alternativa de solución tecnológica	Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. 	X	X		X				
		<ul style="list-style-type: none"> Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. 		X	X		X			
		<ul style="list-style-type: none"> Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. 	X					X		
		<ul style="list-style-type: none"> Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). 	X							X
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. 		X	X		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. 		X	X					

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. 		x						
		<ul style="list-style-type: none"> Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. 		x				X		
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. 	X							

	<ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. 	X						
		<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 		x	X	X			

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE					
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. 		x		X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. 		x		X		
		<ul style="list-style-type: none"> Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 		x				

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE			
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE						
PERSONAL SOCIAL	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda” ...) para ubicarse en su espacio cotidiano. 			X			X	
				X					X
		<ul style="list-style-type: none"> Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. 				X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. 					X		
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 				X			

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE
PERSONAL SOCIAL	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. 		X		X
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	X		X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE
ED. RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. 	X			X
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. 			X	
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	X	X	X	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE
ED. RELIGIOSA	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA. <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. 	X	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 				X
		<ul style="list-style-type: none"> Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. 	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	X	X	X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. 	X	X						
	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico culturales Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). 			X	X	X			
		<ul style="list-style-type: none"> Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 	X		X			X	X	

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDAD DE APRENDIZAJE							
ARTE Y CULTURA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. 			X					
	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. 	X	X		X				X
		<ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	x					X	X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
EDUCACIÓN FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.	X	X			
		Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.		X	X	X	
		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.		X			X
		Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.		X			X
		Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.			X	X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I	II	III	IV	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	BIMESTRE	
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	X			X	
		Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividades física y en la vida cotidiana, que le permite mayor seguridad.	X		X		
		Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdica y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.		X	X	X	X
		Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconocer la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.		X		X	X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO/UNIDAD DE APRENDIZAJE								
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.	X								
		Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	x	x		x	X				
		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	x	x							
		Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.		x							x

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE			
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE									
INGLÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X				X		X			
		Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.				X					X	
		Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse, hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).				X		X	X			
		Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.										X

ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. 	X		X		X		X	
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. 		X		X		X		X
ÁREA	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROYECTO / UNIDADES DE APRENDIZAJE							
INGLÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. 	X			X		X		X

ÁREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 1: SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA										
	Se comunica oralmente mediante textos orales breves en japonés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en Japonés.										
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en los textos orales que escucha en japonés en situaciones comunicativas específicas, con frases simples; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor. (saludos e indicaciones). 			X	X	X		X		
		Expresa con vocabulario conocido lo aprendido en torno a un tema cotidiano (saludos e indicaciones).	X					X		X	
		Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	X								

		Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en japonés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.		X					X		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

ÁREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 2: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Lee diversos tipos de texto en japonés que presentan estructura simple en las que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del texto. Opina sobre lo que más le gusta del texto leído.										
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta la información del texto. 	● Identifica las letras y/o palabras en los textos escritos, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido.	X	X	X					X	
		● Relaciona las vocales y las sílabas del Hiragana señalando las características del Hiragana.			X		X				
		● Reconoce vocales y sílabas del texto que lee.				X	X		X	X	

ÁREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 3: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Escribe diversos tipos de textos sencillos en japonés. Adecúa su texto de acuerdo al propósito del texto. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema a partir de su experiencia previa. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.										
	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
JAPONÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN JAPONÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los trazos del lenguaje escrito dándole forma al contenido. ● Evalúa y reflexiona el contenido. 	● Reproduce las vocales y las sílabas del Hiragana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

能力 1: 日本語での簡単な口頭テキストを通してコミュニケーションをとる。適切な発音を使用し、テキストを日常的会話に適応することができ、伝えたいことを表現する。									
目的		1 学期		2 学期		3 学期		4 学期	
言語能力	性能	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として日本語でコミュニケーションをとる。 •口頭テキストから情報を入手する。 •口頭テキストから情報を推測して解釈する。 •さまざまな対話者と対話する。	•存知する語彙やフレーズを使って、日本語で聞いた口頭のテキストを特定のコミュニケーションの場で明示的な情報を識別する。そのため、発行者の身振りと体の表情に頼る。			X	X	X		X	
	•存知する語彙を使い日常の会話ができる。	X					X		X
	•ジェスチャーや身振りを使って、伝えたいことを明確な発音で強調できる。	X							
	•話し手と聞き手の役割を交互して、日本語で知られている語彙を使い、日常的なコミュニケーションの場に参加する。		X					X	

技能 2: 日本語で書かれた様々な文章を読むことができる。

よく使われる語彙でシンプルな構造を持つ、様々なタイプの日本語のテキストを読むことができる。

目的		1 学期		2 学期		3 学期		4 学期	
言語能力	性能	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として、様々な日本語のテキストを読む •書かれたテキストから情報を入手する •テキスト情報を推測して解釈する	• 簡単な既知の語彙を使って、日本語で書かれたテキスト内の単語や言葉を、特定のコミュニケーション状況で識別する。	X	X	X				X	
	• 平仮名をローマ字と合わせ読み方を指摘する。			X		X			
	• 読んだテキストの存知の平仮名を認識する。				X	X		X	X

<p>技能3: 日本語で異なる種類のテキストを外国語として読むことができる。 様々な語彙を日本語で書くことができる。</p>									
目的		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
言語能力	性能	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
外国語として、様々な日本語のテキストを書く <ul style="list-style-type: none"> 単語を形成するため書かれた文字を使用する。 内容を把握し評価する。 	<ul style="list-style-type: none"> ひらがなの音節を再生できる。 	X	X	X	X	X	X	X	X

V. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - 1° PRIMARIA

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC" Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</p>									
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
"SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	X		X		X		X	

Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. 		X		X		X		X
	<ul style="list-style-type: none"> Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	X	X	X	X	X	X	X	X

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.									
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 	X		X		X			X
	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 		X		X		X	X	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. 	X			X		X		X
	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 		X	X			X		X

VI. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

ENFOQUES TRANSVERSALES										
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables.										
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque Intercultural	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 				X				
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. • Docentes programan considerando actividades diferenciadas. • Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes. 	X							
Enfoque de Igualdad de género	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres. • Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. • Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 			X					
Enfoque Ambiental	PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3r. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente 					X	X		
Enfoque de Derechos	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 								X
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 							X	

Enfoque de Orientación al bien común	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. • Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 		X						
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA										

VII. CUADRO DE DURACIÓN

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2021 Al: 07/05/2021	Del: 17/05/2021 Al: 16/07/2021	Del: 02/08/2021 Al: 01/10/2021	Del: 11/10/2021 Al: 21/12/2021
UNIDAD 1	UNIDAD 3	UNIDAD 5	UNIDAD 7
Del: 01/03/2021 Al: 02/04/2021	Del: 17/05/2021 Al: 18/06/2021	Del: 02/08/2021 Al: 03/09/2021	Del: 11/10/2021 Al: 12/11/2021
UNIDAD 2	UNIDAD 4	UNIDAD 6	UNIDAD 8
Del: 05/04/2021 Al: 07/05/2021	Del: 21/06/2021 Al: 16/07/2021	Del: 06/09/2021 Al: 01/10/2021	Del: 15/11/2021 Al: 21/12/2021
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	Clausura del Año Escolar
Del: 10/05/2021 Al: 14/05/2021	Del: 19/07/2021 Al: 30/07/2021	Del: 04/10/2021 Al: 08/10/2021	21/12/2021

VIII. METODOLOGÍA

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de aprendizaje
- Trabajo Colaborativo
- Metodología del descubrimiento
- Metodología de Mediación
- Metodología activa y lúdica
- Metodología Heurística